alrai

الرأي

٥٠ فلسـا

صفحة

يومية عربية سياسية تصدر عن المؤسسة الصحفية الأردنية

AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY JUNE 8, 1984 No. 5109 VOL. 13 AMMAN — JORDAN

العدد ٥١٠٩ – الجمعة ٨ رمضان ١٤٠٤هـ – الموافق ٨ حزيران ١٩٨٤م – السنة الثالثة عشرة – عمان – المملكة الأردنية الهاشمية.

جمعية فرنسا القدس تدعو لمواجهة الاجراءات الصهيونية

باريس – بترا – دعت امس الاول جمعية فرنسا القدس في باريس الحكومة الفرنسية لبذل مساعيها الديلوماسية الدولية لردع سلطات الاحتلال العسكري الاسرائيلي عن المضي في اجراءاتها الرامية لتهويد مدينة القدس العربية وجعلها عاصمة لها رغم القرارات الدولية التي دانت الاجراءات الاسرائيلية.

وناشد البيان الذي اصدرته الجمعية في باريس ونشرته الصحف الفرنسية امس الحكومة الفرنسية مجددا الاعتراف بالحقوق الوطنية المشروعة للشعب الفلسطيني في وطنه بما في ذلك القدس العربية وان تعمل على ضمان الانسحاب الاسرائيلي من المدينة المقدسة.

ورش فنية تحاول اعادة التيار الكهربائي الى مدينة السلط

السلط – بترا – تجري الورش الفنية التابعه لشركة الكهرباء الاردنية اعمال الاصلاح اللازمة لاعادة التيار الكهربائي الى مدينة السلط الذي انقطع نتيجة تعطل احد الكوابل الرئيسية.

وذكر المهندس مروان بشناق نائب مدير عام شركة الكهرباء الاردنية الذي يشرف على اعمال الاصلاح لمندوب وكالة الانباء الاردنية ان سبب العطل قد يكون من جراء الاهتزازات الناجمة عن اعمال الحفريات السابقة لغايات تمديدات المياه والمجاري والهواتف الموجوده في نفس مسار الكيبل.

واضاف ان الشركة ستعمل على تمديد كيبل اخر جديد في المستقبل القريب وتغذيته من المحول الكهربائي الموجود في منطقة السلالم مشيرا الى

البقية ص ١٥

هل يجري تصويت منفصل على "الصلاحيات الاستثنائية"

التدهور الأمني يسيطر على اجتماعات البرلمان اللبناني
إرجاء التصويت على "الثقة" إلى الاثنين

بيروت – وكالات – رفع مجلس النواب اللبناني جلسته التي استمرت اكثر من ثلاث ساعات امس الى يوم الاثنين القادم، لمتابعة مناقشة البيان الوزاري، الذي طلبت حكومة السيد رشيد كرامي الثقة على اساسه.

وكان المجلس قد بدا يوم الثلاثاء الماضي بمناقشة هذا البيان، حيث تكلم خلال ثلاثة ايام ١٧ نائبا بين مؤيد ومعارض للحكومة.

وتحدث في جلسة امس ثمانية نواب، ركزوا في كلماتهم على الوضع الامني، وتحرير الجنوب والبقاع الغربي من الاحتلال الاسرائيلي.

وقال النائب ادوار حنين، امين سر الجبهة اللبنانية اليمينية، انه يؤيد الحكومة في موضوع حل المشاكل الامنية، وقضية المهجرين، لكنه يعارضها فيما يتعلق بعروبة لبنان، وطلبها صلاحيات استثنائية، وفهم من كلمة السيد حنين، انه قد يحجب الثقة عن الحكومة، او يمتنع عن التصويت.

وتساءل النائب الياس الهراوي في كلمته في مجلس النواب، قائلا "اين الامن والحكومة اصبحت بحاجة لمن يحميها".

وقالت مصادر امنية، ان ثلاثة اشخاص قتلوا، واصيب ٢٢ شخصا

البقية ص ١٥

[illegible]

كتب صلاح عبدالصمد – المحرر الدبلوماسي – صرح مصدر دبلوماسي مسؤول في السفارة الفرنسية في عمان، بان الحكومة الفرنسية لن تنقل سفارتها في اسرائيل من تل ابيب الى القدس.

وكان المصدر الفرنسي، يعقب بذلك، على التصريحات التي افضى بها السيد ليونيل جوسبين السكرتير الاول للحزب الاشتراكي في فرنسا، والتي اعرب فيها عن عدم معارضته للدعوة الى نقل السفارة الفرنسية في اسرائيل من تل ابيب الى القدس وقد قوبلت هذه التصريحات، باستياء شديد في العالم العربي، وبتنديد قوي في افتتاحية الراي امس.

واشار المصدر الديلوماسي الفرنسي ذاته، الى ان السيد جوسبين لا يتحمل اي مسؤولية حكومية على الرغم من موقعه الحزبي، وان التصريحات التي افضى بها لا تلزم الحكومة الفرنسية

البقية ص ١٥

الامير حسن يعزي آل الزين.

عمان – بترا – انتدب سمو الامير حسن ولي العهد سكرتيره العسكري لتقديم تعازيه الى ال الزين بوفاة فقيدهم الشيخ منصور الزين.

ايران تعترف بفقدان طائرة فانتوم

بغداد – واع – اعترفت ايران بفقدان واحدة من طائراتها النفاثة المقاتلة من طراز فانتوم اف ١٤ امس الاول.

وذكر راديو طهران امس ان وزارة الخارجية الايرانية استدعت القائم بالاعمال السعودي وبحثت معه في مصير قائد الطائرة المذكورة.

وكان مصدر رسمي سعودي قد اعلن امس الاول عن اسقاط هدف جوي بعد انتهاكه الاجواء السعودية.

سفيرنا في دمشق يجتمع برئيس وزراء سورية

دمشق – بترا – قام السيد حسين حمامي السفير الاردني بدمشق بزيارة امس الى الدكتور عبدالرؤوف الكسم رئيس الوزراء السوري مودعا، بمناسبة انتهاء مهمته في دمشق.

رفع العلم السوري فوق احد المباني في هضبة الجولان

القدس المحتلة – أ.ف.ب – علم من مصدر عسكري في القدس المحتلة ان علمين سوريين رفعا يوم الاربعاء، فوق احد مباني قرية مجدل شمس في هضبة الجولان السورية، التي ضمتها اسرائيل بمناسبة مرور عامين، على بدء حرب لبنان.

ردا على استمرار القصف الايراني للمدن العراقية

العراق يهدد بقصف أهداف في عمق إيران
ضربات عراقية مركزة على ٣ مدن ايرانية
بغداد: سنشدد الحصار على جزيرة خرج

بغداد – طهران – وكالات – رد العراق بعنف امس على القصف الايراني لاربع مدن عراقية، فنفذ ضربات مركزة على اهداف محددة في ثلاث مدن ايرانية ديزفول ومسجد سليمان ونهاوند منتصف الليلة قبل الماضية. وهدد بانه سيشدد حصاره على جزيرة خرج ويقصف اهدافا في العمق الايراني واعلن استعداده لردع اية محاولة عدوانية ايرانية جديدة.

واعلن ذلك امس ناطق عسكري عراقي وقال ان الضربات العراقية تاتي ردا على قيام العدو الايراني بقصف مدن البصرة ومندلي وخانقين وزرباطية امس الاول ونتيجة لاستمرار حكام ايران في اعمالهم

البقية ص ١٥

"الاونروا" تغلق ٣ معاهد في الضفة

تونس – وكالات – قررت وكالة غوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين اغلاق ثلاثة معاهد تابعة لها في الضفة الغربية المحتلة وهي معهد المعلمين برام الله ومعهد معلمات الطيرة ومعهد قلندية.

واوضحت وكالة الانباء الفلسطينية "وفا" في نبا لها من الارض المحتلة، ان الوكالة بررت قرارها هذا بتظاهر طلبة هذه المعاهد بمناسبة ذكرى حرب حزيران ١٩٦٧ وذكرى الغزو الصهيوني للبنان.

"ابو جهاد" غادر عمان الى عدن

عمان – الراي – غادر عمان امس متوجها الى عدن السيد خليل الوزير نائب القائد العام لقوات الثورة الفلسطينية رئيس وفد "فتح" في الحوار بين فصائل المقاومة الفلسطينية لاعادة وحدة المنظمة

وفي تصريح خاص "بالراي" اعرب ابو جهاد عن تفاؤله بنجاح محادثات عدن وتعيين موعد لانعقاد المجلس الوطني الفلسطيني السابع عشر واضاف ان مرحلة الخطر والتمزق الذي كان يهدد وحدة المنظمة واستقلالية قرارها اصبح من خلفنا.

وعلم ان ابو جهاد سيقوم بزيارة خليجية بعد انتهاء محادثات عدن تشمل السعودية والكويت ودولا اخرى.

حريق يلتهم محكمة اسرائيلية

عمان – بترا – شب فجر امس حريق هائل في مبنى محكمة الصلح في مستعمرة "رامات جان" في فلسطين المحتلة.

الا ان راديو العدو الذي اورد النبا لم يذكر اي تفاصيل اخرى عن الحريق.

الجولة الثالثة من الحوار الفلسطيني تبدأ في عدن اليوم

الحوار يتركز على العلاقات المصرية الفلسطينية والاصلاحات داخل مؤسسات منظمة التحرير

كتبت لميس اندوني – من المقرر ان تبدا في عدن اليوم الجولة الثالثة من محادثات الوفاق الفلسطيني بين حركة "فتح" والتحالف الرباعي وسط جو من التفاؤل بان تتوصل التنظيمات الخمس الى اتفاق تنظيمي وسياسي شامل وتحديد موعد انعقاد المجلس الوطني الفلسطيني.

وعلمت "الراي" ان جولة عدن ستتركز على بندين هامين الاول زيارة السيد ياسر عرفات الى القاهره وعلاقات منظمة التحرير الفلسطينية مع مصر. والثاني قضية الاصلاحات التنظيمية داخل مؤسسات المنظمة بما يعزز الروح الديمقراطية ويدعم مبدا القيادة الجماعية.

البقية ص ١٥



القائد العام يقلد اجنحة الطيران لعدد من ضباط سلاح الجو الملكي

عمان – بترا – قلد الفريق الركن الشريف زيد بن شاكر القائد العام للقوات المسلحة الاردنية في القيادة العامة صباح امس اجنحة الطيران الى عدد من ضباط سلاح الجو الملكي الاردني الذين انهوا الدورة المقررة لهم بنجاح حيث تم تدريبهم في سلاح الجو الملكي الاردني.

كما سلم القائد العام الكؤوس للمتفوقين في الدورة.

وكان من بين الخريجين عدد من الضباط من دولة البحرين الشقيقة.

وحضر الحفل سمو الامير فيصل بن الحسين ومساعدو رئيس هيئة الاركان وقائد سلاح الجو الملكي الاردني والسفير البحريني في عمان.

خلال مباحثات مع دي كويلار في دمشق

الشرع: لا بديل عن السلام في المنطقة والأمم المتحدة هي إطاره الوحيد

دمشق – أ.ف.ب – اكد فاروق الشرع وزير الخارجية السورية امس انه لا يوجد بديل اخر الا السلام في الشرق الاوسط وتشكل الامم المتحدة الاطار الوحيد لتحقيق مثل هذا السلام.

وقال الشرع على اثر مباحثات استغرقت ساعتين مع بيريز دي كويلار السكرتير العام للامم المتحدة الذي وصل امس الى دمشق، نحن نرفض كافة المقترحات الاخرى التي توجد خارج نطاق الشرعية الدولية.

واضاف: ليس لدينا اي تصور عن فرص وامكانات تحقيق مثل هذا السلام وقال ان الاسرائيليين هم المعتدون ونحن الضحايا ولهذا يجب ان نكون اقوياء الى حد يمكننا من الدفاع عن انفسنا.

واوضح الشرع ان اسرائيل تحصل منذ وقت طويل على مساعدة مالية وعسكرية كبيرة من الولايات المتحدة وان هذا البلد مستمر في رفضه اقامة سلام دائم وشامل في المنطقة واقترح فاروق الشرع ممارسة ضغوط على الولايات المتحدة لحملها على تغيير موقفها تجاه اسرائيل.

واعرب وزير الخارجية السورية مرة اخرى عن اقتناعه ان اسرائيل والولايات المتحدة هما العقبتان الرئيسيتان على طريق تحقيق سلام عادل في المنطقة.

واضاف الشرع بقوله ليس لدينا تصور لما تستطيع الامم المتحدة القيام به غير اننا نعتقد في الوقت نفسه ان الامم المتحدة تملك مكانة ادبية تتيح لها ممارسة الضغوط على اسرائيل لحملها على الانسحاب من الاراضي المحتلة والاعتراف بالحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني.

واكد الشرع في رده على سؤال بشان اغارة الطيران السعودي على الطائرات الايرانية ان سوريا ليس لديها تفصيلات عن هذا الحادث.

واوضح ان سوريا تقصر جهودها على الحيلولة دون اتساع نطاق الحرب في الخليج وقال ان الحرب العراقية الايرانية هي مسالة غاية في الصعوبة والتعقيد.

وقد اعرب السيد دي كويلار في تصريح صحفي مماثل عن سعادته لزيارة سورية. وقال ان مباحثاته مع المسؤولين السوريين ستتركز حول قضية الشرق الاوسط بشكل خاص والقضايا الاخرى في المنطقة، وسوف تستمع الى وجهة نظر ومقترحات المسؤولين السوريين، التي يمكن ان تساهم في ايجاد حل عادل للقضايا المطروحة، على اعتبار ان لسورية دورا بارزا في احداث المنطقة.

واشار السيد دي كويلار، الى انه سيبحث ايضا مع المسؤولين السوريين موضوع الحرب العراقية الايرانية، والجهود المبذولة لانهاء هذه الحرب.

ومن جهة ثانية ذكر مصدر مسؤول في الوفد المرافق لكويلار ان الامين العام يهدف من خلال جولته الاطلاع على وجهة نظر حكومات المنطقة حول الاحداث الجارية ووجهة نظر هذه الدول من عقد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الاوسط باشراف الامم المتحدة وبمشاركة جميع الاطراف بما فيها منظمة التحرير الفلسطينية، على قدم

البقية ص ١٥

اعتقال اربعة ايرانيين في الكويت بتهمة التخريب والانفجارات

الكويت – رويتر – ذكر وزير الداخلية الكويتي الشيخ نواف الاحمد الجابر الصباح امس ان الكويت اعتقلت اربعة ايرانيين يشتبه في كونهم مخربين.

وقال الشيخ نواف لصحيفة القبس ان المعتقلين وجد في حوزتهم اربع اسطوانات غاز يمكن استخدامها كمتفجرات ولكنه لم يعط اية تفاصيل اخرى.

وكانت الكويت قد شددت اجراءات الامن منذ وقوع هجمات على السفارتين الاميركية والفرنسية في العاصمة في كانون الاول الماضي.

وقد ادينت مجموعة من المتشددين المسلمين الذين يكافحون من اجل ايجاد نظام على الطراز الايراني في العراق المجاور بشن الهجمات وحكم على ستة منهم بالاعدام.

البقية ص ١٥

مغزى جولة دي كويلار

تكتسب الجولة، التي يقوم بها الامين العام للامم المتحدة في المنطقة، اهمية بارزة .. فهي تهدف كما قال، الى اطلاق الجهود، للسير بالقضية الفلسطينية نحو الحل العادل، وارساء السلام والاستقرار في المنطقة تبعا لذلك ..

وواضح ان السيد دي كويلار، قد دعا ولا يزال يدعو الى عقد مؤتمر دولي، لهذا الغرض، تشارك فيه جميع الاطراف المعنية، بما فيها منظمة التحرير الفلسطينية، ويكون تحت مظلة المنظمة الدولية..

لكن هذه الدعوة، التي لقيت ترحيبا عربيا ودوليا، لا تزال تصطدم بالموقف الاميركي الاسرائيلي السلبي تجاهها .. وهو الموقف، الذي حال حتى الان، دون تحقيقها .. ومن هنا فان جولة السيد دي كويلار في المنطقة، تبعث على التساؤل، عما اذا كانت لديه افكار معينة، للتغلب على العقبة الاميركية الاسرائيلية، وذلك بالاضافة الى التساؤل، عن فحوى تلك الافكار، اذا كانت موجودة؟

والذي لا شك فيه، ان هذه الجولة، تعني ان المنظمة الدولية، تتمسك بمسؤوليتها ودورها، لايجاد حل عادل للقضية الفلسطينية .. وهو مغزى ايجابي يبعث على الارتياح، ويضع الولايات المتحدة، في الوقت ذاته، وجها لوجه، امام مسؤولياتها كدولة كبرى، يتعين عليها، ان تكون عونا للامم المتحدة، في القيام بدورها في المنطقة..

ولهذا، فان جولة دي كويلار، تفتح افاقا جديدة امام الولايات المتحدة، لتراجع موقفها، وتتعاون مع المنظمة الدولية، لا سيما ان الدور الاميركي المتفرد، قد فشل، بعد ان فقدت اميركا صفة الوسيط، واختارت لنفسها موقع الحليف الى جانب اسرائيل..

وهكذا، يتعين على الولايات المتحدة، ان تتخلى عن رغبتها في التفرد بالهيمنة على القضية .. وعليها ان تدرك، ان هذا الاسلوب، لم يعد مقبولا في المنطقة .. ومن شانه ان يجرها الى مخاطر لا قبل لها بها .. ولسوف ترتكب اميركا غلطة جسيمة، اذا اضاعت الفرصة التي هياتها جولة دي كويلار للمنطقة، وهي فرصة تستحق ان تغتنمها الادارة الاميركية، للحفاظ على ماء الوجه، وذلك بالتعاون مع الامم المتحدة، والقبول بعقد المؤتمر الدولي المقترح، والمشاركة فيه بشكل ايجابي..

قمة لندن الاقتصادية تبدأ اليوم
تقرير أميركي بريطاني حول حرب الخليج

لندن – واع – قالت مصادر داخل القمة الصناعية بان رؤساء الدول الصناعية السبعة توافدوا على العاصمة لندن تباعا امس للمشاركة في المؤتمر الذي سيبدأ اعماله بصورة رسمية اليوم ويستغرق يومين.

ومن المتوقع ان يجتمع الرئيس الاميركي رونالد ريغان مع رؤساء الوفود المشاركة في المؤتمر كل على حدة، لمناقشة جدول اعمال المؤتمر وما يتعلق بتطورات الموقف في منطقتي وسط اميركا اللاتينية والشرق الاوسط وبصورة خاصة الحرب العراقية – الايرانية.

واكدت المصادر على ان وزراء خارجية ومالية الدول الصناعية السبع عقدوا اجتماعا مغلقا الليلة الماضية، لمناقشة جدول اعمال المؤتمر وعدد من القضايا المطروحة فيه.

كما مرت لقاءات اخرى على هامش انعقاد الاجتماع المذكور بهدف التوصل الى صيغة حول اهم القضايا المطروحة وخاصة ما يتعلق منها باسعار الفائدة وجدول الديون الخارجية ومحاولة استئناف مباحثات الحد من الاسلحة النووية وتطورات الموقف في حرب الخليج ووسط اميركا اللاتينية.

وقالت مصادر بريطانية مطلعة لواع بان فريق من الخبراء السياسيين البريطانيين والاميركان بشؤون الشرق الاوسط عقدوا عدة لقاءات مشتركة منذ يوم امس الاول لدراسة وتحليل تطورات الحرب العراقية – الايرانية وخاصة ما يتعلق بالتهديدات الايرانية الاخيرة وتصعيد الحرب وتوسيع رقعتها لتشمل عددا من دول الخليج الاخرى وذلك لتقديم تقرير مفصل للقمة عن تطورات الموقف في حرب الخليج.

وعلى الصعيد نفسه كثفت الشرطة البريطانية من اجراءاتها الامنية داخل العاصمة لندن امس حيث عممت تحذيرا من خلال الاذاعة البريطانية اذيع عدة مرات حذرت فيه اصحاب المركبات بان الطرق المحيطة بمقر اجتماع القمة الذي سيعقد في مبنى (لانكستر هاوس) ستغلق امام حركة سير المركبات ابتداء من الليلة الماضية وذلك للضرورات الامنية في الوقت الذي بدات فيه ثلاث من طائرات الهليوكبتر المجهزة برادارات خاصة التحليق فوق منطقة انعقاد المؤتمر، وعلى مناطق تنقل الرؤساء.

"منظمة الجهاد الاسلامي" تهدد الرعايا العرب بالطرد من لبنان!

بيروت – وكالات – اعطت منظمة "الجهاد الاسلامي" مهلة اسبوع ابتداء من يوم الخميس لجميع رعايا الدول العربية المعادية للجمهورية الاسلامية الايرانية، لكي يغادروا لبنان. والا فانهم سيتعرضون "كما اكدت" لنفس مصير الامريكيين والفرنسيين.

وفي اتصال تليفوني بمكتب وكالة فرانس بريس، في بيروت "اكد متحدث مجهول، اعلن انتماءه للمنظمة انه في اعقاب تورط بعض الدول العربية في المؤامرة التي تدبر ضد جمهورية ايران الاسلامية، فاننا نعطي مواطني هذه الدول، مهلة اسبوع، تبدا من يوم امس الخميس ليغادروا الاراضي اللبنانية، والا فاننا سنتصرف معهم مثلما فعلنا مع الفرنسيين والامريكيين، باللجوء الى طريقة "الاستشهاد".

العدو يواصل عزل جنوب لبنان
معتقلو انصار يضربون عن الطعام

بيروت – بترا – تفيد الانباء الواردة من الجنوب اللبناني ان معتقلي انصار البالغ عددهم حوالي ٧٠٠ معتقل قد اضربوا عن الطعام خلال اليومين الماضيين وقاموا بمسيرة داخل المعتقل وذلك استنكارا للاحتلال الاسرائيلي وتضامنا مع اسبوع الجنوب والبقاع الغربي في الذكرى الثانية للاجتياح الاسرائيلي للبنان.

وقد ندد المعتقلون بالاحتلال الاسرائيلي وممارساته القمعية واكدوا الاستمرار في النضال والمقاومة حتى تحرير سائر الارض اللبنانية.

وتشير الانباء الى حصول مصادمات عنيفة بين المعتقلين وجنود الاحتلال.

ونقل مراسل وكالة الانباء الاردنية في بيروت عن قادمين من الجنوب ان قوات العدو شددت من مضايقاتها واجراءاتها التعسفية واضطهادها للمعتقلين خلال الاسبوع الحالي واقدمت على الاعتداء عليهم والتنكيل بهم كما عمدت الى عزل رجال الدين المعتقلين في زنزانات منفردة تخوفا من الدور الريادي والتحريضي الذي يقومون به في اوساط المعتقلين لرفع معنوياتهم وتكريس صمودهم ورفضهم لممارسات الاحتلال.

وقامت قوات الاحتلال بمنع المعتقلين من التزاور فيما بينهم.

من جهة اخرى ما زال الجنوب اللبناني معزولا عن سائر لبنان من جراء الاجراءات التي اتخذتها قوات الاحتلال ضمن حملتها المحمومة للتضييق على سكان الجنوب حيث واصلت قطع الطرقات بين قرى الجنوب ومحاصرتها ومداهمة المنازل واعتقال العشرات من المواطنين.

كما استمر العدو لليوم الرابع على التوالي بقطع الاتصالات الهاتفية بين الجنوب والعاصمة بيروت امعانا في عزله.

الفايز يعزي مبارك بوفاة محيي الدين

عمان – الراي – بعث السيد عاكف الفايز رئيس مجلس النواب برقية تعزية الى السيد محمد حسني مبارك رئيس جمهورية مصر العربية بمناسبة وفاة الدكتور فؤاد محيي الدين رئيس مجلس الوزراء المصري.

كما بعث السيد الفايز برقية مماثلة الى ذوي الفقيد معزيا بوفاته.

وزراء خارجية مجلس التعاون يبحثون التصعيد الايراني للحرب الاسبوع القادم

الكويت – واع – قالت صحيفة الانباء الكويتية ان وزراء خارجية دول مجلس التعاون الخليجي الذين سيجتمعون في الرياض في منتصف الاسبوع المقبل سيستعرضون تطورات الموقف الحالي في المنطقة في ضوء التصعيد الايراني للحرب والاجراءات الدفاعية التي تمت حتى الان من قبل العسكريين.

واضافت الصحيفة طبقا لمصادر دبلوماسية ان خطة دفاعية قد نفذت

البقية ص ١٥

المحليات

رأي الرأي

كل هذا الحنين ..

(١)

لم يكن عندنا من طعام، سوى لقمة الوعد..
قاسمته ويممنا شطر البحر..
كانت مجموعة الصبية .. حافية تغني في نبرة يحتويها البكاء!!
مددنا لهم الاكف والافئدة .. تحسسنا خوفهم .. شاركناهم صخبهم.. دنونا من خفقات قلوبهم .. وبايعناهم ولاية العالية!!

(٢)

قلنا: يا قوم، نحن ابناء الارض الواحدة، والسماء التي تمنحكم القمح.. تعطينا النخل والاعناب.. هل نشارككم خبزكم.. ماعكم نلركم؟
نعلق وجوهكم .. قلائد نرتديها ... السفهاء – يا بني قومي – احتسوا دمنا، تاجروا بسيوفنا وباعوه لقطاع الطرق وفي ابخس الاثمان.
ومنذ الف عام، ونحن نستعطف اخوته الا يتركوه للذئب (شهيدا)، وهاهي النسوة – من جديد – يقطعن ايديهن من خلاف.. والبئر فاغرة فاها .. تنتظر اجمل الفتيان!!

(٣)

ايتها المدينة التي فقدت نصف وعيها، وما زالت تترنح بالنصف الباقي جئت اليك كي استرد ودائعي: الحب والامان والثورة..
وارهن لديك اسلوب التعب !!
اعود الى شواطئك المهجورة من نقاء القمر
الى رملك، حيث خبات ذكرياتي، واصداف العمر تسالني: الى متى؟!
تحملين وجعي القديم، ومراكب اثقلتها اشواق الموانئ؟!

(٤)

حين كنت ابكي – في ليلك مرتعشا – كانت الاسماك تطل من بين يدي، تهجر شباك الصيادين وتمسح دمعتي الاخيرة!!
ليت نوارسك يا (بورسعيد) .. تعيد الى قلبي ما انكسر.. وما اكثر ما انكسر؟! سافتقد مقاهيك (الكثيرة).. حيث الصحب يجتمعون كل مساء، يثرثرون في الادب والسياسة، ويشربون شاي القصائد ورحيلنا ابدا مع موال (فيروزتنا) الغائبة الحاضرة–

(يا جبل اللي بعيد خلفك حبايبنا، بتموج مثل العيد.. وهمك متعبنا)!! كثيرا ما كان يحملنا الصوت.. ونادرا ما كنا نغادر نفس الامكنة!!.

(٥)

اعتيادا .. اسالك العفو عما سلف...
شغفا اترك مصباح الامل يتجول عبر سرير احزانك..
طليقا كل مساء.. حين اعود ملوثا بالسجائر وبفناجين القهوة البادرة.. ونظراتك الهامسة.. وانت تهمين باغلاق نصف النافذة!!.
شوقا .. اسالك العفو عن علم سوف يمر .. دون حب؟
عن لحظة الوداع القادمة، دون ان تصحبني تحية الصباح الزاهية!! حتما، سافتقد رجاءك المعهود للجيران، كي يخفضوا صوت مذياعهم.. لان به اغنية تقلقك!!

(٦)

هذه الامسية رايتك ممزقة مثل ليالي الخريف.. تعبثين بطوق الاسورة.. حيث وقفت على جانب الشارع تختصرين مساحة قلبي اليك..
ازهرت تحت حذائك الابيض.. براعم الياسمين والزنبق، ويدك اليمنى ممدودة .. تشير نحو سيارة الاجرة؟!
اين تاخذين حبيبي، هذا الكيان السوسني.. وتمضين مشتاقة للهروب!!
وتدعين دمي الموعود بالزيتون والكوثر يتساقط فوق وداعك.

طلعت شناعة

في بيان للمفتي العام
شرح حكم صدقة الفطر ودقتها
٣٥٠ فلسا قيمة الصدقة عن الفرد الواحد

عمان – بترا – اصدر فضيلة الشيخ عز الدين الخطيب التميمي المفتي العام للمملكة الاردنية البيان التالي حول صدقة الفطر بين فيه حكم الصدقة ومقدارها ووقتها.

بسم الله الرحمن الرحيم
صدقة عيد الفطر

حكمها:

صدقة الفطر واجبة على كل مسلم قادر على ادائها ..

لما روي عن عبدالله بن عمر رضي الله عنهما قال .. فرض رسول الله صلى الله عليه وسلم زكاة الفطر من رمضان (صاعا من تمر او صاعا من شعير) على العبد الحر والذكر والانثى والصغير والكبير من المسلمين.

وعن ابن عباس رضي الله عنهما تعالى عنهما قال: فرض رسول الله صلى الله عليه وسلم صدقة الفطر طهرة للصائم من اللغو والرفث وطعمة للمساكين.

ويخرجها المسلم عن نفسه وعن كل من تلزمه نفقته من اولاده الصغار والكبار العاجزين عن الكسب وزوجته المسلمة وخدمة قال عليه السلام: (ادوا عن كل حر وعبد صغيرا وكبيرا نصف صاع من بر او صاعا من شعير) ولا تجب على الجنين.

مقدارها:

تخرج صدقة الفطر عن القوت الغالب في البلد الذي يقطن فيه المزكي سواء قمحا او ذرة او شعيرا او تمرا او رزا او دقيقا او زبيبا.. عن ابي سعيد الخدري قال .. كنا نخرج زكاة الفطر اذا كان فينا رسول الله صاعا من طعام او صاعا من تمر او صاعا من شعير او صاعا من زبيب او صاعا من اقط..

وتقدر زكاة الفطر بتسعة اواق وثلث من القمح الجيد ويجوز اداء قيمة هذا الواجب فيعطي مستحقها بدل الحبوب او التمر نقدا حيث يساعده في تدبير شؤونه وشراء ما تحتاجه في ذلك اليوم اسرته.

وقيمتها بالنقد في الاردن ٣٥٠ فلسا عن الشخص الواحد وتصرف الى الفقراء والمساكين والمحتاجين.

وقتها:

يرى الامام ابو حنيفة ان وقت وجوبها من طلوع فجر عيد الفطر ويصح اداؤها مقدما ومؤخرا لان وقت ادائها العمر فلو اخرجها في اي وقت شاء كان مؤديا لهذا الواجب في سائر الواجبات الموسعة الا انها تستحب قبل الخروج الى المصلى يوم عيد الفطر لقوله صلى الله عليه وسلم (اغنوهم عن السؤال في هذا اليوم).

ويرى الامام الشافعي ان وقت وجوبها غروب الشمس ليلة الفطر بعد صلاة الفجر وقبل صلاة العيد ويكره اخراجها بعد صلاة العيد الى الغروب الا بعذر ويحرم اخراجها بعد غروب اليوم الاول الا لعذر.

ويجوز تعجيل صدقة الفطر قبل العيد بيوم او يومين وهذا ما ذهب اليه جمهور الفقهاء ويجوز اخراجها من اول شهر رمضان في اي يوم يشاء عند الامام ابي حنيفة والامام الشافعي.

وعن ابن عباس قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من اداها قبل الصلاة فهي زكاة مقبولة ومن اداها بعد الصلاة فهي صدقة من الصدقات.

الترغيب في اخراجها:

عن جرير رضي الله قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: صوم شهر رمضان معلق بين السماء والارض ولا يرفع الا بزكاة الفطر. وصدقة الفطر .. وكذلك كل صدقة لا يقبلها الله تعالى الا ان تكون من مال حلال.

قال تعالى (يا ايها الذين امنوا انفقوا من طيبات ما كسبتم ومما اخرجنا لكم من الارض ولا تيمموا الخبيث منه تنفقون (وقال عليه الصلاة والسلام (ان الله طيب لا يقبل الا طيبا).

ويجوز دفع زكاة جماعة الى مسكين واحد كما يجوز دفع زكاة الفرد الى مسكين.

السفير الالماني يزور المدينة الصناعية في سحاب

عمان – بترا – قام الدكتور هيرمان مونش سفير المانيا الاتحادية بعمان امس بزيارة الى مدينة عمان الصناعية بسحاب واستمع الى شرح من الدكتور فايز سحيمات مدير عام مؤسسة المدن الصناعية الاردنية عن اهداف المؤسسة وغاياتها ومشروعاتها.

وتجول السيد السفير في المدينة الصناعية ومعرض الصناعات الاردنية حيث ابدى اعجابه بالمستوى الرفيع الذي وصلت اليه الصناعات الاردنية.

اجتماع للجنة المسميات الجغرافية
تشكيل لجان لتغيير اسماء الاماكن المكررة وغير العربية

عمان – بترا – عقدت لجنه المسميات الجغرافيه القائمه في الاردن وفلسطين اجتماعا صباح امس في مبنى وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلاميه.

وتقرر في الاجتماع تشكيل لجان لتغيير الاسماء المكرره والتي ليست من اصل عربي في المملكة وستقوم اللجان بتحديد الاهداف ورسم طريقه التنفيذ وبيان اللوازم الضروريه من كوادر بشرية واجهزه لتحقيق اهدافها.

كما تقرر ان يكون لقاء هذه اللجان يوم الخميس القادم على ان تلتقي جميع هذه اللجان الوزاريه في الخامس من شهر تموز المقبل في وزارة الاوقاف للاطلاع على ما تم من دراسات وما اعد من جداول.

وحضر الاجتماع السادة عبد خلف داوديه وزير الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية والمهندس رائف نجم وزير الاشغال العامة وبدري الملقي مدير عام دائرة الاراضي والمساحة والعقيد المهندس رافت المجالي مدير المركز الجغرافي الاردني والدكتور احمد شركس مدير المكتبات والوثائق الوطنية ومندوبون عن وزاره الثقافة والشباب والاثار والجامعتين الاردنية واليرموك .

الاردن في دليل الشرق الاوسط

لندن – الراي – اشغل الاردن مكانا بارزا في دليل الشرق الاوسط "ميدل ايست ريفيو" لهذا العام .. وهو الدليل، السنوي الذي تصدرة المؤسسة البريطانية العالمية للمعلومات، ويوزع على الدبلوماسيين والصحفيين والمصرفيين المعنيين بالمنطقة.

واستعرض الدليل لمحة تاريخية عن الاردن، واهميته السياحية، والمناطق التاريخية والاثرية في ربوعه.

افتتاح اكبر مسجد في بريطانيا

لندن – خاص بالراي – تم في مدينة جلاسكو باسكتلندا، افتتاح اكبر مسجد في بريطانيا. حيث اقيم في مركز المدينة، على مساحة تتجاوز فدانا ونصف فدان، وهو يتسع لالفين من المصلين.

وبلغت تكاليفه اكثر من ٣٫٧ مليون جنيه استرليني، جمعت كتبرعات من المسلمين في بريطانيا وخارجها.

وتشرف على المسجد جمعية اتحاد المسلمين في بريطانيا، حيث وظفت امامين و١٨ معلما للعمل فيه.

وحضر حفل الافتتاح، عدد من سفراء الدول الاسلامية في العاصمة البريطانية ورجال الدين الاسلامي.

٣ محامين يؤدون اليمين القانونية

عمان – الراي – ادى المحامون جهاد المجالي، ويوسف سرحان وهيفاء صادق اليمين القانونية امام السيد احمد الطراونة وزير العدل في مكتبه امس.

وحضر حلف اليمين عضوا مجلس النقابة زهير ابو الراغب، وسمير خرفان.

تغريم مخالفين لنظام التموين

عمان – بترا – صادق الحاكم العسكري على قرار المحكمة العرفية العسكرية بتغريم كل من التالية اسماؤهم مئة دينار يحبس عنها في حالة عدم الدفع مائتي يوم بعد ادانتهم بتهمة مخالفة نظام التموين وهم: احمد حسن القياض، عبد الله يوسف الخطاب، شاهر جورجي فرحان، علي عبد الله دخيل الصقر، عبد الكريم محمد، محمد مبارك مسعد، هشام عبد الرحمن هاكوز.

كما صادق الحاكم العسكري العام على قرار المحكمة العرفية العسكرية بتغريم محمد فهمي عطا مبلغ ١٥٠ دينارا يحبس عنها في حالة عدم الدفع ٣٠٠ يوم بتهمة مخالفة نظام التموين.

٤ الاف دينار للجمعيات الخيرية الاردنية
السيدات البريطانيات

عمان – الراي – بلغ ريع الحفلة الخيرية، التي اقامتها جمعية السيدات البريطانيات في الاردن، خلال الشهر الماضي، اربعة الاف دينار اردني، وسيوزع المبلغ على الجمعيات الخيرية الاردنية، ويضمنها مستشفى العيون في القدس.

والجدير بالذكر، ان الحفلة اقيمت بدار السفير البريطاني في عمان، وان قرينته الليدي ايرويك هي التي ترأس جمعية السيدات البريطانيات.

اسماء معلمي ومعلمات مدارس مكتب تربية اربد المشاركين في دورات الصفوف الابتدائية الاولى

اربد – الراي – اعلن مكتب تربية اربد اسماء المعلمين والمعلمات المشتركين في دورة الصفوف الثلاث الاولى والتي ستعقد اعتبارا من يوم ١٩٨٤/٧/٧ وحتى ٧/١٩ في مدرسة صفية الاعدادية وهم:

لمياء حداد، بثينة ابراهيم، فاطمة ابو الهيجاء، الهام العمري، رحمة اللوياني، هند دلقموني، ليندا نصيرات، فاطمة النابلسي، هدى حتاملة، عفاف مرعي، ناديا باكير، ليلى عزايزة، ناديا مباركة، خولة ثلجي، رابحة صيتان، منى مثقال، امال فريد، تمام الخطيب، رزق المنسي، نورت حميدات، اعتدال شطناوي، ندى النمري، فضية حداد، ناديا مصطفى، رشيد حسن، زكية حسن، سامية مريان، امنة حداد، هدى الدرزي، غادة الحمل، فخرية الرجوب، فندية سهاونة، نعمة الحواري، سهام الحريري، هند مريان، دريد حجازي، الهام الجمل، ناديا حداد، ناديا عبندة، صباح البس، خولة حمام، ليلى شاهين، ابتسام زرعيني، هيام العزة، سارة عبد القادر، نعمة قريوتي، ازهار غزال، نبيلة حداد، فاتنة عساف، اميرة قبعية، وزيرة بني هاني، رغدة شحادة، تمام عبيدات، فاديا خطاري، عريفة ناصر، ماجدة مصلح، سليمان نطاطاه، ابتسام قحماوي، انعام العطية، حنان شنيك، دلال عمر، امال عبد الرحيم، حنان ملكاوي، مريم بني هاني، جوزفين دبابنة، موزة الاحمد، سامية محمد ، لوريس سويلم، مريم جبالي، كاملة السليم، ماجدة ابراهيم، عطاف احمد، غزالة خالد، مريم غرايبة، ماري حنوش، امنة يوسف، ميسر حطاب، مريم الخاروف، فريال حداد، عطاف ابو شخدم، سامية جرادات، مها خوري، اسماء مساعدة، كفى ابو سالم، تمام المومني، مريم ابراهيم، خليل عسفة، كامل رضوان، مفيدة عمايرة، وسام عابورة، زهر غادي، نهاد العيسى، غادة ابراهيم، منى مرجي، تركية نصيرات، نعمة الصالح، هاجر عبيدات، لطيفة العزة، نزهة عبد المعطي، شادية النابلسي، منتهى اسماعيل، غادة الادهم، منى الزعبي، تهاني محمد، زهر احمد، سكينة علوة، فضية الماضي، فاطمة امين، وجدان شتات، الاخت تريز، ابتسام حداد، امال التميمي، عطاف دغيم.

وفد من الامانة الى ندوة فنية في التخطيط الحضري

عمان – بترا – يغادر عمان يوم السبت القادم وفد فني من امانة العاصمة للاشتراك في ندوة فنية حول وسائل معالجة المعلومات في التخطيط الحضري.. التي ستعقد في مدينة لوبليانا اليوغسلافية في الحادي عشر من الشهر الحالي.

ويضم الوفد المهندس كمال جالوقه مدير مشروع الخطة الشاملة والسيدين سعيد شقم مدير دائرة الحاسب الالكتروني والياس حشوه من دائرة التنظيم في الامانة.

العثور على جثة عامل مصري في الاغوار الشمالية

اربد – الراي – عثر امس على جثة العامل المصري "ا.ن" وعمره ٥٠ سنة في احدى المزارع في منطقة الاغوار الشمالية وقد مضى عليها عدة ايام.

وتولت شرطة محافظة اربد التحقيق لمعرفة ملابسات الحادث.

دعوة للمشاركة في معرض دولي لتقنيات التغليف

عمان – بترا – تلقت غرفة صناعة عمان دعوة للمشاركة في المعرض الدولي لتقنيات التغليف الذي سيقام في مدينة اوترخت بهولندا خلال العام القادم.

ويضم المعرض الذي يستمر خمسة ايام ويشارك فيه العديد من دول العالم احدث الاجهزة التقنية المتبعة في التعبئة والتغليف بهدف اكتساب المزيد من الخبرة والتقنية في هذا المجال.

وقد عممت الغرفة الدعوة على المختصين الراغبين بالمشاركة بالمعرض.

تحديد مراكز تعداد الاغنام في محافظتي معان والكرك

عمان – بترا – اعلنت وزارة الزراعة اسماء مراكز تعداد الاغنام في مختلف محافظات والوية المملكة التي من المقرر ان تبدأ حملتها يوم الثاني عشر من الشهر الجاري وتستمر اسبوعا وذلك على النحو التالي:

محافظة معان: معان، ابار العرجا، الحسينية، المدورة، القرش، الجفر، ارتوازي ادماني، صور، ملفان، صيحان، المقارعية، بيضا، الفجيج، مثلث الشويك، بئر خداد، الزبيدية، بئر ابن جازي، ايل، الصدقة، القاع، مثلث الراجف، بلانما، بقعة وادي موسى، الطيبة، بئر حمد.

لواء العقبة: وادي عربة، رحمة، غرندل، بئر مذكور، قريرة.

العقبة: الشريح، الرمال، اليتم، المنطقة الجنوبية، نتن، سابط، الفرعة، المرصد، منطقة الديسي، الديسة، الطويشسة، منشير، الغال، منطقة القويرة، القويرة، العجفة، دبة حانوت الحميمة الشرقية والغربية، منطقة الكيلو تسعين، المزفر.

محافظة الكرك: بتير، ام رمانة، راكين، الوسية، وادي بن حماد، الكرك، الثنية، زحوم، المامونية، الغوير، المريغة، الخالدية، الحسنية، ام الحماط، العمرية، الهاشمية، مؤتة، العدنانية، مرود، مدين، المشيرفة، امرع، صرفا، فقوع، الزهراء، شحتور ومجدولين، ابو ترابه، اريحا، مسعر، مغير، جدعا السيايدة، الغالية، الوادي الابيض، سد السلطانة، محي والحامدية، الجديدة، الحمود، السماكية، اللجون، شقيرا الشرقية، ذات راس، العينا والحسا، الصافي، النقع، السمار، فيفاء، عي، كثربا، جوزا، العراق، ادر، منشية ابو حمور، الراشدية، الياروت، القصر، دمنة، الربة، شيحان، جدعا الجبور، وادي الموجب، الشهابية، الصالحية، عنيون، الحوية، العزيزة، الثلاجة، ام الغزلان، جوير، مجرا، حجرا، ضرارة، الربة، الطيبة، القطرانة، السواقة، الدامخي، المزار، سول، الحارثية، جوزا، والدباكة، منشية المزار، المزرعة، الحديثة، عسال والنميرة، الذراع، البقيع، وبثينا، موميا، سكا، سمرا، بذان وبردى، العبدلية.

مدير جديد للمجلس الثقافي البريطاني

عمان – الراي – من المنتظر ان يصل الى عمان في منتصف الشهر الجاري السيد ديفيد لاتا المدير الجديد للمجلس الثقافي البريطاني، ليخلف السيد ديفيد بل مدير المجلس الذي تقاعد وعاد الى بريطانيا خلال الشهر الماضي.

حملة رش لاحياء اربد

اربد – بترا – بدات بلدية اربد امس حملة رش بالمبيدات الحشرية تشمل كافة مناطق واحياء مدينة اربد.

وذكر الدكتور عبد الرزاق طبيشات رئيس البلدية ان هذه الحملة تندرج في اطار استعدادات بلدية اربد لفصل الصيف.

وقال ان البلدية كثفت وسائل واجهزة النظافة كما دعا جميع المواطنين الى التعاون للرقي بمدينة اربد الى المستوى المأمول من نظافة وتنظيم.

٢٫٥ مليون طن انتاج الفوسفات خلال ٥ اشهر

عمان – الراي – بلغت كمية انتاج شركة مناجم الفوسفات من مناجمها الثلاثة الرصيفة والحسا والوادي الابيض خلال الخمسة اشهر الماضية (٢٫٥٦٦٫٧٠٣) طنا مقارنة مع (١٫٨٣٢٠٦٣) طنا خلال ذات الفترة من العام الماضي اي بزيادة نسبتها ٤٠٪ .

وذكرت مصادر الشركة ان انتاجها قد سجل رقما قياسيا خلال شهر ايار الماضي حيث انتجت المناجم الثلاثة ما مجموعه (٥٧١٫٢٣٥) طنا مقارنة مع (٤٤٠٫٦٦٩) طنا خلال الشهر ذاته من عام ١٩٨٢.

اما صادرات الشركة من الفوسفات خلال الخمسة اشهر الماضية (١٫٥٦٦٫٧٠٠) طنا مقارنة مع (١٫٤٢٢٢٧٩) طنا عن ذات الفترة من العام الماضي بزيادة نسبتها ١٠٫٢٪.

خطباء ومدرسو المساجد لصلاة اليوم .. الجمعة

عمان – الراي – اعلنت وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية اسماء ائمة ومدرسي المساجد لصلاة اليوم .. الجمعة.

الحسيني الكبير: عز الدين الخطيب، ابراهيم زيد الكيلاني، الامير حسن: د. احمد عوايشة، الاشرفية الكبير: ابراهيم خشان، حمزة بن عبد المطلب: مصطفى الرفاتي – د. علي الفقير، صلاح الدين: ابراهيم شقرة، كلية الشريعة: د. محمد ابو فارس، الكلية العلمية الاسلامية: مطلق المحتسب، الحسين الغربي: ادم ابو ستينة، مسجد طبربور – طارق: فتحي الزغايبة، صويلح الكبير: د. همام سعيد، الجبيهة اللوزيين: شرف القضاة، القدس – الوحدات: نسيم شرقاوي، الفضل بن عباس: عبد الحليم سلطان، فاطمة الزهراء: سعيد عبد الحفيظ، منور الحديد – سوق الخضار: محمد كلوخ، ابو الفيلات – الشميساني: محمد الخالدي، ابو انشيش الجديد: عايش عوض، مرج الحمام: طاهر محمد موسى، ابو علندا الجديد: محمد حوا، ناعور الكبير: حامد الخطيب، التكروري: محمد السفاريني، القويسمة: عفيف ابو مطر، خريبة السوق: احمد جبر، ضاحية الحسين: فتحي الحموري، الفالوجة: سليم الزهير، البقاعي: احمد ممتاز، الراشدون: حسني الشريف، صهيب بن سنان: نمر خشاشنة، ضاحية الامن العام: جمال الفرا، ابو جنسار: حامد سلامة، ابو غويلة : عباس اللبدي، المنصور: د. محمود سالم شحادة، ابو هريرة: صالح مصلح، ابراهيم الخليل: سامي النجار، ظلحة: عبدالقادر الشيخ، كلية الحسين: بشير زيد الكيلاني، حي عالية: فؤاد السرطاوي، وادي السير الكبير: مثقال حسن، النصر الكبير: محمد طاهر، النظيف الاوسط: ناصر مصطفى، المهاجرين الكبير: يحيى كوكش، عمار بن ياسر: ابراهيم بسيوني، مالك – مخيم الحسين: حسين رزوق، الشابسوغ: طه خلف، المؤمنون: علي احمد، زيد بن حارثة: محمود العشري، السعدي: عاطف التهامي، عمر بن الخطاب: عايد خشان، عثمان: حماد عثمان، الامام علي: ماركا : صبحي صالح، النور – ماركا الجنوبية: د. خليل حميض، عبدالله بن عمر: عثمان الجمل، النور الخرابشة: يونس قيلان، الامام علي الوحدات: محمد فالح، سهيل : وائل وليد، خالد بن الوليد: صالح البلعاوي، ماركا القديم: يعقوب هندي، الصفدي: محمد سلامة، التوحيد: طه عبد الرحيم، الرحمة: قاسم حوراني، القناوي: خالد ابو زيتون، ابو حنيفة: عباس عدوي، حي الضباط: جميل عبد الصمد، الابرار: اسحق امارة، ابو نزر: مروان الدير، سفيان الثوري: احمد عبد القادر، ابو تشيش الوحدات : ضيف الله الشوابكة، السالك: محمد شريف، عائشة: احمد خليل، انس بن مالك: امين عمر، احمد قارة: نبيل الشريف، الامير حسن الثانوية: ابراهيم العلي، القصور: احمد شحادة، المطار: انور علي، بلال بن رباح: عبد الله نعناعة، حي نزال: حسين شحادة، مصعب: احمد ابو صبح، طارق- النظيف: رفيق الخطيب، الجوفة: عبد الله الغمري، الوحدات الكبير : محمد سلامة، الزغاتيت: د. ذيب عبدالله، عبد الله بن مسعود: د. راجح الكردي، بدر: تعيم مجاهد، وادي الحدادة: محمد حسن ابراهيم، ابو بكر – التاج: عبدالرحمن ابو غليون، ام السماق: كمال طاهر.

علما بان البث الاذاعي لخطبة الجمعة والدرس الديني سيكون من المسجد الحسيني الكبير والبث التلفزيوني من مسجد الامير حسين بالشميساني.

مساجد الزرقاء

ابو بكر الصديق: عبد الباقي جمو، عمر: يوسف البرقاوي – عبد المؤمن ابو العسل، الحسين: مطيع بغدادي، خالد بن الوليد: ياسين محمد ياسين، الدباس: محمد كمال، جعفر: يحيى الطلوزي، الثانوية: نبيل حسن، الغرب: وليد عزيز، علي بن ابي طالب: سعد رزق، الخالدي: عبد الملك ابو الليل، عبد الرحمن بن عوف: خالد الحاج، ابو عبيدة: محمد القضاة، ابو قاعود: احمد حسين، عقبة بن نافع: علي الملكاوي.

خطباء اربد

اربد الكبير: الاستاذ زياد ابو شريعة، الاستاذ عز الدين المهيدات الصديق: محمد يونس، محمود الزعبي، الامير: رشدي مريش، حمزة: محمود جرادات، المخيم: علي جمعة، ناجي علاونة، الغربي: نايف الهيجاوي، الابرار: صالح قبيعة، بلال: فريج عون، ابو حسن: عبدالكريم ملاعبه الهامي: احمد غزلان، الكردي: حسني نيات، صلاح الدين: عبد الحليم ابو الهيجا، المصطفى: ابراهيم الجراح، العباس : عبد الكريم زعيتر، الفاروق: علي قوسى، محمد شحادة، معاذ : امين الخطيب، احفيا: سعيد الطيطي، خالد الطيطي، ابو دبوس: احمد البصول، الارقم: محمد كنعان، البارحة الجنوبي: محمد الزعبي، البارحة الشمالي: ابراهيم ابو جويد، سمارة: علي طنلفاح، عبد الله التل: حسين العمري، البياضة: سعدي الخطيب، الخلايلة : صبحي الدهون، ذو النورين: علي ابو البصل، صدام حسين: عبد الرحيم العكوز.

مدعوون لمراجعة قسم التوظيف في وزارة التربية والتعليم

عمان – الراي – تطلب وزارة التربية والتعليم من التالية اسماؤهم مراجعة قسم التوظيف وهم:

حسني العمري، فتحي ابو زيد، خالد الرشدان، محمد الهزايمة، علي الدخيل، عبد الباسط مراشدة، فخري بواعنة، جمال النميرات، فؤاد الصمادي، عبد الرحمن مريلاس، حسني محمد، فضل الله حداد، عمر العقل، اسماعيل الفقيه، بسام هيلان، سميح الحايك، قسيم الزعبي، محمد العزام، عصام المبفدي، علي عقيلي، فوزي العتوم، يحيى سالم، يوسف الصمادي، عصام الديكي، حكمات علي، احمد عبادي، اسماعيل العيسى، احمد وديان، وليد محمود، احمد الشياب، ناصر الزغول، زياد موسى، ابراهيم كنعان، ماهر طوالبة، محمد ربابعة، عبدالله النافع، رفاعي رفاعي، عادل حميدات، محمد بدرانة، محمد الطعان، سالم مصطفى، مفضي الزعبي، بسام جرادات، رياض العمري، راكان المصطفى، موسى الخوالدة، علي القضاة، عبد الحميد عبد القادر، علي عبد الله، طه سليمان، فكري الخنيفس، زكريا محمود، زهير حداد، نايف الشبول، غسان الشومرية، سهيل خمايسة، توفيق عقل، محمد النظامي، عمر الحسيني، قاسم نوافلة، حسين عبيدة، احمد يوسف، فيصل الجوشان.

المحليات



ازمة السير بعد الافطار !؟

شوارع العاصمة .. تشهد بعد ساعة الافطار مباشرة ازمة سير حادة، تتركز في الشوارع الرئيسية وحتى الفرعية في بعض الاحيان، نظرا لمغادرة المواطنين لبيوتهم زرافات ووحدانا، اما لحضور مباراة او التنزه في بعض المناطق او شراء الاحتياجات المختلفة، او تبادل الزيارات العائلية وغيرها ..!؟

فالملاحظ .. ان "اكتظاظ" حركة السير ما بعد الافطار بحوالي الساعة، وحتى ما بعد منتصف الليل تقريبا يكاد يشبه ساعات الازدحام القصوى في النهار، بخاصة وان حرارة الصيف اخذت تشتد في هذه الايام الى درجات قياسية داعية المواطنين الى الانعتاق من ربقة البيوت، والبحث عن نسمات باردة في الخارج ..!؟

ولما كانت ازمة السير الخانقة يصحبها في العادة ارتفاع في نسبة مخالفات السير، بالاضافة الى وقوع الحوادث المؤسفة، فالامر يستدعي ان تتلاءم مراقبة السير في ساعات المساء خلال شهر رمضان المبارك، مع كثافة حركة السير من اجل ضبط الامور السيرية عند الحدود المعقولة !؟

وما نأمله من ادارة السير في مديرية الامن العام، ان تأخذ هذا الامر بعين الاعتبار، وان تعمل على تكثيف دوريات مراقبة السير خلال الفترة المسائية اسوة بغيرها في فترة النهار، ما دام الليل اصبح ينافس النهار في شدة ازمة السير ..؟!

"نزيه ..."

في لقاء مفتوح مع اهالي الرمثا:

وزير الصحة: ترتيبات لافتتاح ٢٠ مركزا صحيا في اربد

٣٠٠ الف دينار لتوفير الخدمات الصحية للمناطق النائية

الرمثا – بترا – من عبد الله ميلس:

التقى الدكتور كامل العجلوني وزير الصحة امس الاول في قاعة غرفة تجارة الرمثا بالمواطنين في مدينة الرمثا ولوائها في حوار مفتوح جرى خلاله مناقشة احتياجات اللواء من الخدمات الصحية.

ودعا الدكتور العجلوني في بداية اللقاء الذي حضره الدكتور سليمان الصبيحي وكيل الوزارة ومديرو الدوائر فيها والسيدان تركي الهنداوي محافظ اربد ومحمد زهير ابو رجيع متصرف لواء الرمثا ومديرو الصحة والدوائر واطباء اللواء ورؤساء المجالس البلدية والقروية وجمع غفير من ابناء اللواء الى ان يتسم اللقاء بالصراحة بين المواطن والمسؤول بهدف الوصول الى تحقيق خدمات صحية افضل.

ونوه السيد وزير الصحة باهمية توفير الرعاية الصحية للجميع وخاصة في القرى والبادية والارياف مشيرا الى ان الوزارة بصدد افتتاح عشرين مركزا صحيا جديدا في محافظة اربد لهذه الغاية.

وقال لقد تقرر ان يكون العمل بهذه المراكز على مدار اربع وعشرين ساعة يمنح الاطباء العاملون فيها علاوات اضافية الامر الذي يحفزهم على العمل بالقرى والريف مما يؤمن الخدمات الصحية الضرورية للمواطنين.

واوضح الدكتور العجلوني في معرض حديثه مع المواطنين ان مهنة التمريض من اشرف وافضل المهن وطالب بضرورة تشجيع هذه المهنة مشيرا الى ان الوزارة ستقوم بتعليم وتدريب وتأهيل كل من يتقدم لها من الفتيات وايفادهن ببعثات وتوظيفهن في اماكن اقامتهن.

وقال انه بالتعاون مع محافظة اربد تم وضع الترتيبات اللازمة فيما يتعلق بالسلامة العامة والتركيز على تقديم الخدمات الحيوية لابناء المنطقة في الوقت الذي تقوم وزارة الصحة بتطوير وتحديث مستشفيات المحافظة وخاصة مستشفى الاميرة بسمة في اربد لتصبح خدماته الصحية متكاملة وشاملة الامر الذي يوفر على المواطنين مشقة الذهاب الى عمان ومراجعة مستشفياتها.

وعن توفير الخدمة الصحية في الاماكن النائية اشار الدكتور العجلوني الى ان وزارة الصحة بصدد شراء عشر سيارات اسعاف حديثة بقيمة ثلاثماية الف دينار مجهزة تجهيزا كاملا من حيث الاوكسجين لاسعاف المرضى وجهاز مراقبة واجهزة اتصال مباشر مع المستشفى بالاضافة الى طبيب في كل سيارة اسعاف.

وتركزت طلبات ابناء مدينة الرمثا واللواء على ضرورة تطوير مستشفى الرمثا ونقل مركز الطبابة الى وسط المدينة وتوفير عيادة للعيون واخرى للعظام وتحديث الجهاز المخبري والتخدير والاشعة بالاضافة الى تخصيص عيادة خاصة بالموظفين.

وكان الدكتور كامل العجلوني وزير الصحة قد زار مستشفى الرمثا وتجول في اقسامه حيث اطلعه الدكتور غازي الزعبي مساعد مدير صحة محافظة اربد للواء الرمثا على طبيعة الخدمات التي يقدمها المستشفى وعرض عليه واقعه الصحي ووسائل رفع كفاءته وتحسينه.

واعرب الدكتور العجلوني عن شكره للقائمين على المستشفى للجهود المبذولة للنهوض به وابدى ارتياحه التام لمستوى الخدمات التي اصبح يوفرها لابناء مدينة الرمثا ولوائها بالرغم من امكانات المستشفى المحدودة.

ويأتي الحوار في نطاق خطط وزارة الصحة الرامية لرفع مستوى الخدمات الصحية في مختلف مناطق المملكة من خلال الاستماع من المواطنين مباشرة عن اهم المشكلات التي تواجههم في مجال الخدمات الصحية لوضع الحلول المناسبة لتحسينها من حيث الكفاءة والفعالية.

خلال الشهر الماضي

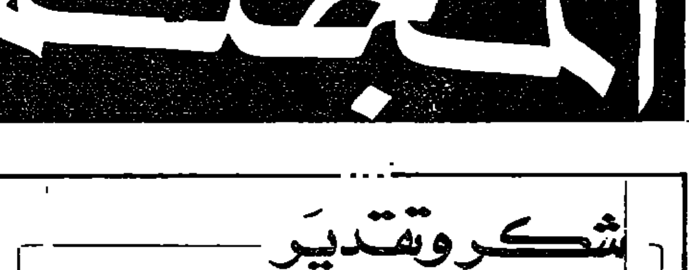
٥ر٤ مليون دينار التداول في سوق عمان المالية

بلغ عدد الاسهم التي تم تداولها في سوق عمان المالية خلال شهر ايار الماضي في السوقين النظامي والموازي ثلاثة ملايين و ١٩٤ الفا و ٦٥٤ سهما وبلغ حجم التداول خمسة ملايين و ٣٦٨ الفا و ٤٨١ دينارا من واقع ٥٤٧٧ عقدا نفذت في قاعة التداول.

وقد بلغ عدد الاسهم المتداولة في السوق النظامي خلال الشهر الماضي مليونين و ١٨٣ الفا و ٢٩٠ سهما وبلغ حجم التداول اربعة ملايين و ٨١٨ الفا و ٦٧٢ دينارا من خلال ٣٨٢٦ عقدا نفذت داخل قاعة التداول. وبلغ عدد الاسهم المتداولة في السوق الموازي مليونا و ١١ الفا و ٣٦٤ سهما وبلغ حجم التداول ٥٤٩ الفا و ٨٠٩ دنانير من خلال ١٦٥١ عقدا نفذت.

وفي السوق النظامي احتل قطاع البنوك والشركات المالية المركز الاول من حيث عدد الاسهم المتداولة خلال الشهر الماضي فبلغت مليونا و ١٠٧ الاف و ٤٥٠ سهما وبلغ حجم التداول ثلاثة ملايين و ٤٧٤ الفا و ٨٦١ دينارا. وعدد العقود ١٦٢٢ عقدا واحتل المركز الثاني قطاع الصناعة فبلغ عدد الاسهم ٧٢٥ دينار، وعدد العقود المبرمة ١٦٧٤ عقدا.

وتلاه قطاع التامين فبلغ عدد الاسهم المتداولة ٢٦٤ الفا و ١٢٨ سهما وحجم التداول ٣٤٥ الفا و ٤١٧ دينارا من واقع ٣٠٥ عقود نفذت في قاعة التداول. واحتل المركز الاخير قطاع الخدمات فبلغ عدد الاسهم المتداولة خلال الشهر الماضي ١٨٦ الفا و ٦٩٩ سهما. وبلغ حجم التداول ٩٦ الفا و ٤١٥ دينارا وعدد العقود ٢٢٥ عقدا نفذت داخل قاعة الالتداول.



عودة ميمونة

اربد/ حكما

مسلم الطويل البطاينه واولاده يهنئون خالهم العزيز:

اللواء

الركن المتقاعد محمد احمد سليم بطاينه

بمناسبة عودته من لندن بعد ان من الله عليه بالشفاء.

ضارعين الى العلي القدير ان يتم عليه الصحة والعافية.

وحمدا على السلامه

شكر وتقدير

رئيس وأعضاء لجنة منطقة اربد لكرة القدم تتقدم بالشكر الجزيل الى مدينة الحسين للشباب ممثلة بعطوفة مديرها العام الاستاذ

عصام عريضة

للجهود المميزة والمخلصة التي بذلها بسرعة انجاز ملعب بلدية اربد وفرشه بالعشب الصناعي. متمنين لعطوفته التوفيق والفلاح في سبيل خدمة الحركة الرياضية لاردننا الحبيب بقيادة الرياضي الاول جلالة الملك الحسين المعظم.

تهنئة من الاعماق

يتقدم علي حمد خلف الفويري باجمل ايات التهنئة والتبريك من:

السيد علي سالم الفويري

بمناسبة تخرج ولده:

حاتم

من الجامعة الاردنية وحصوله على بكالوريوس حقوق بتقدير جيد. مبروك يا حاتم وعقبال الماجستير والدكتوراه.



تهنئة من الأعماق

سليم الدقم الحواتمة وعائلته يهنئون ابن الخال

عادل جليل الدقم

بمناسبة تخرجه من الجامعة الاردنية وحصوله على بكالوريوس في المحاسبة وادارة الاعمال بتقدير جيد جدا كما يهنئون والديه واخوانه على نجاحه الباهر. متمنين له التوفيق والنجاح وعقبال الدكتوراه والف مبروك.

بسم الله الرحمن الرحيم

تهنئة

تتقدم جمعية النهضة الخيرية في معان بلحر التهاني للمربي الفاضل الاستاذ:

يوسف العظم

بمناسبة نجاح العملية الجراحية التي اجريت له في المستشفى الاسلامي

متمنين لابن معان البار النائب يوسف العظم الشفاء العاجل ودوام الصحة والعافية.

الهيئة الادارية

بطاقة شكر وتقدير

اربد/ بعد ان من الله على ولدي ياسر بالشفاء اثر العملية الجراحية الناجحة التي اجريت له في مستشفى ابي عبيدة في الاغوار لا يسعني الا ان اقدم جزيل الشكر والامتنان للنطاسي البارع الذي قام باجراء العملية الدكتور حمد موسى ابو الرب كما اشكر مدير المستشفى الدكتور عبد العزيز محمود اخصائي باطنية كما واشكر كافة العاملين في المستشفى لحسن الرعاية والاهتمام اكثر الله من امثالهم جميعا وابقاهم رسل انسانية.

محمد صالح احمد

الشيخ حسين/ الاغوار



اجتماع لمجلس ادارة سكة حديد العقبة

عمان – بترا – تراس السيد طاهر حكمت وزير النقل رئيس مجلس ادارة مؤسسة سكة حديد العقبة اجتماعا امس تم خلاله بحث موضوع شراء شاحنات لنقل الفوسفات واليات للخطوط الحديدية واله رافعة طاقتها حوالي ١٢٠ طنا بالاضافة الى تجديد الخط الحديدي الواقع ما بين محطتي معان وبطن الغول كمرحلة اولى ومن ثم العمل على تجديد المناطق الضرورية من الخط الحديدي.

كما تم بحث موضوع توسيع مشاغل المؤسسة في مدينة العقبة.

في مذكرة لوزير الصناعة

غرفة الصناعة تطالب باعادة النظر في السماح باستيراد السجاير الاجنبية

عمان – الراي – رفعت غرفة صناعة عمان الى الدكتور جواد العناني وزير الصناعة والتجارة والسياحة مذكرة تطالب فيها اعادة النظر في قرار مجلس الوزراء القاضي بالسماح باستيراد السجاير الاجنبية.

واشارت المذكرة الى تقدم ونجاح صناعة السجائر والتبغ في الاردن واستيعابها للايدي العاملة الاردنية.

وطالبت المذكرة ان يلتقي وفد من الغرفة بالسيد الوزير لايضاح كافة جوانب الموضوع ومدى انعكاسه على ميزان المدفوعات الاردني وتحول البلد الى مستورد للسجاير بدلا ان يكون مصدرا لها.

واشارت المذكرة الى انه اذا توفرت الرغبة في التنويع وانتاج السجاير فانه يمكن تدارك ذلك من خلال اتفاقيات تصنيع بتراخيص من الشركات العالمية المنتجة للسجاير تمنح لشركة او لشركات اردنية مما يساعد على زيادة قدرة الاردن التصديرية ويشغل ايدي عاملة في زراعة التبغ او صناعة السجاير.

وزير الاشغال:

١٦ الف طالب اردني يدرسون الهندسة بالجامعات الاجنبية

عمان – الراي – ادى عدد من المهندسين الجدد امس اليمين القانونية امام المهندس رائف نجم وزير الاشغال وحضور المهندس ابراهيم ابو عياش نقيب المهندسين وذلك في قاعة المحاضرات بالوزارة.

وتحدث المهندس نجم في اعقاب اداء اليمين القانونية فاشار الى ان ١٦ الف طالب يدرسون الهندسة حاليا في الخارج موزعين على جامعات ٤٢ دولة اضافة الى طلبة الهندسة في الجامعات الاردنية.

وقال انه من المتوقع ان يصبح عدد الخريجين سنويا خلال الاعوام المقبلة ثلاثة الاف طالب سنويا مشيرا الى ان مثل هذه النسبة ستخلق ازمة في ايجاد فرص عمل لهم.

واضاف ان التنسيق القائم بين وزارة الاشغال العامة ونقابة المهندسين للمساعدة في ايجاد فرص عمل للمهندسين الجدد في القطاع الخاص.

واوضح انه يتوجب على الجهات المختصة في وزارة التربية والتعليم ومجلس التعليم العالي العمل على وضع خطة ارشادية للطلبة واولياء امورهم توضح لهم التخصصات الجامعية الاخرى التي يمكن ان يطرقوها بدلا من الهندسة.

وقال ان الاردن بحاجة لخريجي المهن الهندسية المساعدة اكثر من المهندسين وان النسبة اللازمة بين عدد المهن المساعدة وعدد المهندسين هي خمسة الى واحد وهي اقل بمن ذلك بكثير.

وفيما يلي اسماء المهندسين الجدد الذين ادوا اليمين القانونية:

الهندسة المدنية: عبد الله محمد القضاة، محمد كمال رشدي، نافز ابراهيم عبدالله، محمود نوح هنية، فواز شاكر برهم، كامل محمد خاطر، عماد محمد الزرقان، محمد نبيل العلمي، باسم حسني الجيوسي، ريحي ابراهيم الصبان، رجا حنا اسحق، سمير محمود صلاح، صالح حسن الشيخة، سمير شقران صبلحين، صالح يوسف عمران، محمد صالح السخن، سليمان ابو غوش، سيبوه لبجيان.

الهندسة المعمارية: محمود ناجي، رائدة حداد، احمد ابراهيم، حسني فرحان، رياض ابو عطا.

الهندسة الكيماوية: عبير احمد سعيد، شريف العطاونة، ابراهيم عصام احمد.

الهندسة الميكانيكية: يوسف دحيدل، فارس مشريش، جميل الوحيدي، برهان طبخير، عماد برهم، ماهر الفانك.

الهندسة الكهربائية: محمد جابر جمعة، خالد محفوظ، فريد القواسمة، شكري عودة، مرزوق الزعبي.

الهندسة التطبيقية: رفيق شموط.

رسالة شكر لمدير مدينة الحسين للشباب

عمان – الراي – تلقى السيد عصام عريضة مدير مدينة الحسين للشباب كتاب شكر من العميد عبد المجيد مهدي مدير التربية والتعليم والثقافة العسكرية للجهود الطيبة في تنمية وتشجيع النشاط الثقافي والتربوي والرياضي من قبل ادارة المدينة وخاصة في الاحتفال الثقافي الذي نظمته مديرية التربية والتعليم والثقافة العسكرية في القوات المسلحة تكريما لمعنى الاستقلال ويوم الجيش في قصر الثقافة.

سجن وغرامات

عمان – بترا – صادق الحاكم العسكري العام على قرار المحكمة العرفية العسكرية المتضمن الحكم على نضال عبد اللطيف يوسف عبد الرحمن بالوضع بالاشغال الشاقة المؤقتة لمدة ثماني سنوات مع تغريمه مبلغ خمسة الاف دينار بعد ادانته بتهمة استيراد عقار خطر/حشيش والاتجار به.

كما صادق الحاكم العسكري العام على قرار المحكمة العرفية العسكرية المتضمن الحكم على سليم احمد عجو الفار من وجه العدالة بالوضع بالاشغال الشاقة المؤيدة وغرامة مقدارها خمسة الاف دينار.

حصر استعمال متنزه راس العين بالعائلات

عمان – بترا – قرر السيد عبد الرؤوف الروابدة امين العاصمة حصر استعمال متنزه امانة العاصمة في راس العين بالعائلات فقط.

ومن الجدير بالذكر ان المتنزه افتتح في مطلع شهر رمضان المبارك.. ويستقبل المواطنين من الساعة الثامنة صباحا حتى منتصف الليل وبعد شهر رمضان المبارك حتى الساعة العاشرة مساء.

اعلان

تعلن بلدية كفر اسد عن اعادة طرح عطاء للمرة الثانية لعمل خلطة اسفلتية لشوارع البلدية بمساحة اثنان وعشرون الف متر فعلى المتعهدين الراغبين بالدخول بهذا العطاء مراجعة ديوان البلدية اثناء الدوام الرسمي للحصول على نسخة عطاء مقابل خمسة عشر دينارا للنسخة الواحدة وغير مستردة على ان تكون مناقصة المتعهد مشفوعة بشيك مصدق او كفالة بنكية مصدقة بقيمة ١٠٪ من قيمة العطاء.

اخر موعد لتقديم وفتح العطاء الساعة العاشرة صباح يوم الاربعاء ١٩٨٤/٦/١٣.

* ملاحظة: اجور هذا الاعلان واية اعلانات متعلقة بهذا العطاء تكون على من يرسو عليه العطاء.

رئيس بلدية كفر اسد

محمد فالح العزام

اعداد تقرير عن نشاطات جمعية الحقوقيين العام الماضي

عمان – الراي – اكد تقرير الهيئة الادارية لجمعية الحقوقيين الاردنيين، الدور الهام والفعال للحقوقي في مختلف مجالات الحياة.

واوضح التقرير السنوي ان الجمعية وفق نظامها الداخلي تختلف عن النقابة لان غاياتها محدودة بالتوعية والتثقيف وما شابه من الاهداف وهي غير معنية بالتقاعد والضمان والتأمين ولكن هذا العامل يصلح عذرا في مجال غير مجال الحقوقيين، ذلك انه يفترض بالحقوقيين ان يتحركوا في كل الميادين وان يساهموا في تحريك كل الفعاليات في مختلف القطاعات.. وان دور المتفرج قد يكون مقبولا من اية فئة ولكنه ابدا غير مقبول من فئة الحقوقيين الذين يعتبر الدستور والقوانين والانظمة والتعليمات دواوين ادبهم وعلومهم... يجوز لكل الفئات ان تيأس وان تنام ولكن الحقوقيين الذين يدركون في اي المأزق تعيش امتهم في مجالاتها في الداخل والخارج لا يجوز لهم ان يقفوا باللامبالاة وكانهم من طينة غير طينة شعبهم.

ان بلدا يعيش به خمسون حقوقيا واعين مسؤولياتهم كفيل بان يفرز الخبيث من السليم فكم بالحرى عندما تكون كل دائرة من دوائر هذا البلد خاصها وعامها مزروعة بعشرات الحقوقيين المتدرجين في مراتب المسؤولية المختلفة.

قد يكون الدافع وراء هذا الحذر والكسل ماديا ولكن عملية حسابية بسيطة تبين ان العبء المادي خفيف جدا لانه لا يتجاوز ثمن سيجارة يوميا على مدار السنة ونعتقد ان اي حقوقي قادر على دفع اشتراكات خمسة اعوام دفعة واحدة دون ان – ترجف يده.

ان طبيعة اعمال الجمعية هي من النوع الذي يجب ان تمارس فيه الهيئة الادارية نشاطها بشكل كثيف ومركز ولكن الهيئة الادارية تدرك وتؤكد ان اية مؤسسة لا يمكن ان تحقق ما تصبو اليه من الطموح والاهداف الا اذا تفاعل اغلب الحقوقيين معها.

واهاب التقرير باعضاء الهيئة العامة مؤازرتها للجمعية لانها بذلك تستطيع التصدي لحالة اليأس والهزيمة النفسية التي عضت بانيابها على مجتمعنا.

واكد التقرير استطاعة الجمعية بمؤازرة اعضائها قطع اشواط حاسمة في سبيل الوقوف وقفة واضحة رائدة مع كل الطيبين في مجتمعنا المحلي ومجتمعنا العربي الكبير والمجتمع الانساني ضد كل انواع العدوان وضد كل التحديات، ان الجمعية شانها شان كافة المؤسسات المتخصصة القومية مطلوب منها ان تقدم المزيد في مجال الدراسات القانونية لفضح التآمر الصهيوني الفارسي الاستعماري الذي يقود ابشع المعارك في اجزاء مختلفة من الوطن العربي – ومطلوب منها ايضا ان تساهم من خلال الجمعيات المثيلة والمؤسسات الديمقراطية في الوطن العربي وفي العالم لفضح مؤتمرات الاعداء مهما كانت هوياتهم هذه المؤمرات التي تستهدف القضاء على الوجود العربي من خلال تصفية القضية الفلسطينية وتحطيم وحدة القطر اللبناني ومحاولة منع العراق من بناء ذاته واستخدام ثرواته في التصنيع والتقدم.

اعلان
صادر عن بلدية اربد

اعلن بمقتضى احكام الفقرة (١) من المادة الرابعة من قانون الاستملاك المؤقت رقم (٦) لسنة ١٩٨٠ بانني سأتقدم الى مجلس الوزراء العالي بعد مضي خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان بالجريدة المحلية باستملاك القطع المدرجة ادناه مشروعا للنفع العام وحسب المخططات المنظمة لهذه الغاية.

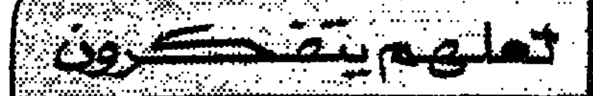
رقم القطعة	رقم الحوض	الاسم	الجزء المستملك
٤٨٠	٥ من اراضي اربد	عبدالقادر سعيد اسعد سمارة	جزء من مساحة القطعة
١١٣٣	٥ من اراضي اربد	محمد احمد احمد العايلي	جزء من مساحة القطعة

الدكتور عبدالرزاق طبيشات

رئيس بلدية اربد

رمضان

شهر رمضان الذي انزل فيه القرآن هدى للناس وبينات من الهدى والفرقان



فلسطين والضمير المسلم

— ٦ —

لم يكن الاسراء وتوجه المسلمين نحو القدس لتكون قبلتهم الاولى هما بداية صلات الجزيرة العربية بفلسطين. ذلك لان هذه الصلات تمتد الى عهود سحيقة، في اعماق التاريخ. كانت رحلة ابينا ابراهيم بزوجه وابنه اسماعيل الى جوار البيت المحرم. مظهرا من مظاهرها. وشاهدا على امتداد الدرب بين القدس ومكة من قديم الزمان. ثم كانت حركة القبائل المعروفة تاريخيا. من جنوب الجزيرة الى شمالها حيث اقامت هناك ممالك ودولا ثم حركة القبائل من هذا الشمال في فلسطين الى اواسط الجزيرة وجنوبها. حيث استقرت بعض البطون اليهودية. وحيث انتشرت النصرانية في نجران، شاهدا على استمرارية هذه العلاقة. من ذلك الزمن البعيد الى قبيل البعثة النبوية. حين نتابع حركة القوافل التجارية بين الشمال والجنوب. في رحلات الصيف والشتاء. حيث توفي هاشم جد الرسول صلى الله عليه وسلم في غزة. وحيث "يتملك" ابو سفيان بستانا قريبا من السلط. وحيث يتحرك تميم بن اوس بن خارجة بن سود بن جذيمة اللخمي الفلسطيني.. من جبال الخليل. في وفد من الداريين. تلبية لنداء الله الذي انطلق من مكة..! "ولما اسلم تميم، قال: يا رسول الله. ان الله مظهرك على الارض كلها. فهب لي قريتي من بيت لحم، قال هي لك. وكتب له بها". "فجاء تميم بالكتاب الى عمر. فقال انا شاهد على ذلك فامضاه. وذكر الليث ان النبي صلى الله عليه وسلم قال له "ليس لك ان تبيع"!! وذكر الواقدي. "انه ليس للنبي قطيعة سوى: حبرى، وبيت عينون. اقطعهما تميما واخاه نعيما.. وحبرى. هي حبرون.. الخليل.

لقد كانت حركة الرسل التي عرض القران الكريم لقطات منها. في اطار دائرة تضم الجزيرة العربية ومصر وسوريا والعراق. التي بدت في القديم وحدة واحدة، تتفاعل فيها الاحداث وتتلاقح فيها الافكار. لقد ضمت هذه الدائرة في اطارها "عاد. ارم ذات العماد. وثمود الذين جابوا الصخر بالواد. وفرعون ذي الاوتاد" مثلما مشى على اديمها ابو الرسل ابراهيم الخليل عليه السلام. من العراق الى فلسطين الى مصر الى الحجاز. وتكشفت ارادة الحق جل وعـلا عن مراكز للاشعاع في مكة والقدس في قلب هذه المنطقة. تظل الى الابد. تهدي الى صراط الله القويم. واذا كان الله سبحانه قد ربط المسجد الحرام. بالمسجد الاقصى. في رحلة الاسراء. فان هذا الرباط كان قويا ووثيقا بين السكان الذين ينطلقون من ارومة واحدة. ويلتقون عند الاعتراف بالقداسة لهذين الموقعين في مكة وبيت المقدس. فهو ثالث المساجد التي تشد اليهـا الرحال.... وعن ميمونة مولاة رسول الله صلى الله عليه وسلم. انها قالت "يا نبي الله افتنا في بيت المقدس قال: ارض المحشر. والمنشر ائتوه وصلوا فيه فان صلاة فيه بالف صلاة" ومن قديم فان " بيت المقدس" هو البيت المقدس المطهر الذي يتطهر به من الذنوب. وعن معاذ رضي الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال له "يا معاذ انه سيفتح عليكم الشام من بعدي من العريش الى الفرات، رجالهم ونساؤهم. وهم مرابطون الى يوم القيامة. فمن احتل ساحلا من سواحل الشام او بيت المقدس، فهو في جهاد الى يوم القيامة. ونقل عن علي رضي الله عنه انه قال لصعصعة "نعم المسكن بيت المقدس. القائم فيه كالمجاهد في سبيل الله، وليأتين على الناس زمان يقول احدهم: ليتني تبنة في لبنة في بيت المقدس".

كذلك كانت القدس. في القران الكريم، وفي حديث الرسول، وكذلك كانت فلسطين للعرب قبل الاسلام. وكانت لهم بعد الاسلام المكان المفضل للعبادة. والمكان المفضل للاقامـة والرباط عند طلاب الاجر والثواب.

لقد بارك الله كما في الحديث فيما بين العريش والفرات، واختص فلسطين بالتقديس، وجعل القدس عاصمة لهذه البقاع المقدسة. وحين جاء الاسلام كان العرب هم اهلها ومالكوها ولقد عانوا ما عانوا تحت حكم اليونان والفرس والرومان. لقد كان الغزاة والفاتحون يذهبون ويجيئون ويظل العرب في وطنهم هذا المقدس. فلما جاء الاسلام يوحد العرب بالايمان ويحركهم نحو غاياته السامية لنشر الخير والعدالة في ارجاء الارض. كان الاولى ان تتوجه انظار المؤمنـين المجاهدين نحو البقاع المباركة. والمسجد المقدس. ليستظل براية الخير والعدل. من جور السلطان الروماني، وعسف الاحتلال الغريب.

فكانت وقعة مؤتة اولا. في طريق القدس، وكانت وقعة تبوك. وكان علقمة المدلجي رسوله صلى الله عليه وسلم الى فلسطين. وكان خالد بن الوليد رسوله الى صاحب دومة الجندل... ثم كانت حملة اسامة بن زيد رضي الله عنهما. حتى جاءت حركة الجيوش الكبيرة ليبدا الجهاد العربي المسلح بالايمان ضد الاحتلال الروماني، فكانت الحرب التي اشتعلت في فلسطين وارجاء سوريا وغيرها. حرب تحرير بلغة العصر الحاضر. بكل ما تحمله هذه الكلمة من معان ومدلولات!.

— يتبع —

(سويلم)

(قيمة الوقت)

ينبغي للانسان ان يعرف شرف زمانه. وقدر وقته. فلا يضيع منه لحظة في غير قربه.

ويقدم الافضل فالافضل من القول والعمل. ولتكن نيته في الخير قائمة. من غير فتور بما يعجز عنه البدن من العمل. كما جاء في الحديث: نية المؤمن خير من عمله.

وقد كان جماعة من السلف. يبادرون اللحظات فنقل عن عامر ابن عبد قيس ان رجلا قال له: كلمني. فقال له: امسك الشمس.

وقال ابن ثابت البناني: ذهبت القن ابي. فقال: يا بني دعني. فاني في وردي السادس.

ودخلوا على بعض السلف عند موته، وهو يصلي فقيل له.

فقال: الان تطوى صحيفتي.

فاذا علم الانسان ـ وان بالغ في الجلد ـ بان الموت يقطعه عن العمل، عمل في حياته ما يدوم له اجره بعد موته.

فان كان له شيء من الدنيا. وقف وقفا، وغرس غرسا، واجرى نهرا، ويسعى في تحصيل ذرية تذكر الله بعده. فيكون الاجر له.

او ان يصنف كتابا من العلم، فان تصنيف العالم ولده المخلد.

وان يكون عاملا بالخير، عالما فيه، فينقل من فعله ما يقتدى الغير به.

فذلك الذي لم يمت * قد مات قوم وهم في الناس احياء.

بسم الله الرحمن الرحيم

قرآن كريم

قال تعالى:

"وكذلك جعلناكم امة وسطا لتكونوا شهداء على الناس ويكون الرسول عليكم شهيدا وما جعلنا القبلة التي كنت عليها الا لنعلم من يتبع الرسول ممن ينقلب على عقبيه وان كانت لكبيرة الا على الذين هدى الله وما كان الله ليضيع ايمانكم ان الله لرؤوف رحيم * قد نرى تقلب وجهك في السماء فلنولينك قبلة ترضاها فول وجهك شطر المسجد الحرام وحيث ما كنتم فولوا وجوهكم شطره وان الذين اوتوا الكتاب ليعلمون انه الحق من ربهم وما الله بغافل عما يعملون * .

(البقرة ١٤٣ ـ ١٤٤)

حديث شريف

عن سليمان بن عامر الضبي رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال: "إذا افطر احدكم فليفطر على تمر، فان لم يجد فليفطر على ماء فانه طهور" وعن ابي ايوب الانصاري رضي الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: "من صام رمضان، ثم اتبعه ستا من شوال كان كصيام الدهر" وعن ابي سعيد الخدري رضي الله تعالى عنه قال: "قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: ما من عبد يصوم يوما في سبيل الله الا باعد الله بذلك اليوم عن وجهه النار سبعين خريفا".

تأملات رمضانية

يكتبها لـ "الرأي"
احمد العناني

— ٨ —

تدريب للروح ايضا

الحديث عن الروح حديث صعب فهي من امر اللـه جل جلاله، وما اوتي الانسان من العلم قليل فكيف له ان يحيط بذلك الخضم العجيب من الغيوب.. والحقيقة ان الاسلام يمتاز بموقف عملي معجب حيال موضوع الروح والجسد حيث لا تتوفر اية بينه على وجود وضع منفصل لهما او غير منفصل.... ولكن الحديث ممكن في امر التوازن... ففي الحالة الوسطية المتوازنة يكون الوجود الكلي للمسلم في افضل اوضاع العطاء والمواتاه. لكن موقع الوسطية او نقطة التوسط موضع غير مستقر بحال من الاحوال.. ويعلق الاسلام على التوسط اهمية كبرى في اداء العبادات واحتمال التبعات ولهذا فهو يوصي باعطاء البدن حقه، والسير مع الفطرة السليمة في توفير الحاجات الاساسية التي فطر الله الناس على طلبها.

من هنا فان نقطة الوسط المتحركة يجب ان تميل ناحية الاقل لا الاكثر من الغذاء ومهام الجسد. ذلك بان هذا الشهر الكريم كما هو معروف ينشيء في الوجود المؤمن اوضاعا متسامية علوية تجعل التفاته الى حاجات الجسد اقل بحكم الضرورة... واذا كان قيام الليل امرا يسير مع كل مؤمن درب العمر كله فانه في رمضان يصبح اوجب والزم.. كذلك فان موسم القران الاكبر على مدى العام هو رمضان مثلما هو ايضا موسم التسامي بالبذل والتضحية والعطاء الغزير المؤثر جريا على سنة رسول الله صلى الله عليه وسلم.. ان الذين يعيشون لارواحهم كما يقتضي الحال في رمضان لا يجدون كبير مشقة في الممارسة الطبيعية لكل مهام الصيام: الصيام عن سائر المنكرات. الناجمة عن سوء استخدام الجوارح. فلا الاعين بزائغة ولا الالسنة بمنفلتة، ولا خواطر القلب طائفة الا بالطهر وكل وضاء من الفكر كانه الانجم الزهر... فمن اراد الصيام المبرور الذي يخرج المرء من ذنوبه كيوم ولدته امه فعليه ان يبدأ ذلك في داخل الذات، في نبع اليقين... في التفكر في قدرة الله رب العالمين.. في الوقوف المتامل امام مشاهد الخلق البديع... في استخلاص العبر من احوال ومصائر الحاضرين والغابرين... في سير النبيين والصالحين... في لباس التقوى حلية اولياء الله المطهرين... في الذين لا خوف عليهم ولا هم يحزنون!!

من منابع اليقين اولا يجيء الصوم المبرور. من النظر في احوال الذين سكنوا الدور وعمروا القصور، من الذين غفلوا عن مصائر الاولين والاخرين فسبحوا في بحار الغرور فانفجرت تحتهم مواكب الشرور.. وما ادركوا مدى الخطأ الذي هم فيه الى حين لم ينفع ندم النادمين.. وها ان الارض مليئة بالقبور.. ولكن اين الذي لا يتجهمك اذا ما ذكرت له ادنى امر عن الموت ومصائر الاحياء اجمعين..

الا حي القبور ومن بهنه
وجوه في القبور احبهنه
فلو ان القبور سمعن صوتي
اذا لاجبنني من وجدهنه
ولكن القبور صمتن عني
فعدت بحسرة من عندهنه

لقد كان اليقين قبل ان تفرض الصلاة او يفرض الصوم وما لم تكن قاعدة كل شيء من اليقين والتقوى فانه يظل بلا روح..

ومن احسن ما قال الشعراء في توضيح هذه الناحية الدقيقة في الوجود الانساني قول الشاعر العتابي الذي رفض ان يقترب من اهل القصور وعطاياهم.

يقول في وصف رجل يعجبه حاله

مستنبط عزمات القلب من فكر
ما بينهن وبين الله موصول..

وهل بعد الصلة بالله من ضمان للهداية وحقيقة الصدق وطريق الجنة.. واذا ما بقي خيط النور بين القلب والله جل جلاله فان ذلك يكنو كل عبادات المرء [illegible]

واذا الصدر بقي قطعتنا بما يحوك فيه من الافكار طوبى اذا للموقنين.. اما ان يجد واحد نفسه قد دخل في رمضان بمجرد حركة الزمان فهو مشغول بردود فعل ذلك عليه يصوم؟ ترفق ايها الصوم، وسارعي يا ساعات النهار وليكن المغرب ثم لتبدأ في الليل صفحة طاعمة متخمة لاهية..!

ان للصيام قضية مع العقل والقلب والجوارح... وقضيته مع التامل والخيال والتفكر في الحال والمال.

فاذا ما كان واضحا تماما للمرء كيف وجب الصوم وكيف يكون فيه حال الصائم فاقبل عليه اقبال المحب الواثق.. فذلك هو الصوم الذي يرتقي عن ان يكون فترات مقلزلة مع الموائد ومداراة للاعصاب والامزجة...

امساكية رمضان

يوم الجمعة
٨ رمضان ١٤٠٤

الامساك	٢,٣٧
الفجر	٢,٤٧
الشروق	٤,٢٨
الظهر	١١,٣٥
العصر	٣,١٦
المغرب	٦,٤٢
العشاء	٨,٢٣

فقه الصوم (٢)

الرخصة

وعن ابي سعيد الخدري رضي الله عنه قال: "كنا نغزو مع رسول الله صلى الله عليه وسلم في رمضان فمنا الصائم، ومنا المفطر، فلا يجد الصائم على المفطر ولا المفطر على الصائم، ثم يرون ان من وجد قوة فصام فان ذلك حسن، ويرون ان من وجد ضعفا فافطر، فان ذلك حسن" رواه احمد ومسلم.

وقد اختلف الفقهاء في ايهما افضل؟

فراى ابو حنيفة، والشافعي، ومالك: ان الصيام افضل، لمن قوي عليه، والفطر افضل لمن لا يقوى على الصيام.

وقال احمد: الفطر افضل.

وقال عمر بن عبد العزيز: افضلهما ايسرهما فمن يسهل عليه حينئذ، ويشق عليه قضاؤه بعد ذلك، فالصوم في حقه افضل.

وحقق الشوكاني، فراى ان من كان يشق عليه الصوم ويضره، وكذلك من كان معرضا عن قبول الرخصة، فالفطر افضل وكذلك من خاف على نفسه العجب او الرياء ـ اذا صام في السفر ـ فالفطر في حقه افضل.

وما كان من الصيام خاليا عن هذه الامور، فهو افضل من الافطار.

واذا نوى المسافر الصيام بالليل، وشرع فيه، جاز له الفطر اثناء النهار.

واما اذا نوى الصوم ـ وهو مقيم ـ ثم سافر في اثناء النهار فقد ذهب جمهور العلماء الى عدم جواز الفطر له، واجازه احمد واسحاق.

وعن عبيد بن جبير قال: ركبت مع ابي بصرة الغفاري في سفينة من الفسطاط في رمضان، فدفع ثم قرب غداءه ثم قال: اقترب، فقلت: الست بين البيوت. فقال ابو بصرة: ارغبت عن سنة رسول الله صلى الله عليه وسلم؟ رواه احمد وابو داود، ورجاله ثقات.

قال الشوكاني: والحديثان يدلان على ان للمسافر ان يفطر قبل خروجه من الموضع الذي اراد السفر منه.

وقال: قال ابن العربي: واما حديث انس فصحيح، يقتضي جواز الفطر، مع اهبة السفر. وقال: وهذا هو الحق.

والسفر المبيح للفطر، هو السفر الذي تقصر الصلاة بسببه. ومدة الاقامة التي يجوز للمسافر ان يفطر فيها، هي المدة التي يجوز له ان يقصر الصلاة فيها. وتقدم جميع ذلك في مبحث قصر الصلاة ومذاهب العلماء وتحقيق ابن القيم.

وقد روى احمد وابو داود والبيهقي والطحاوي، عن منصور الكلبي: ان دحية بن خليفة خرج من قرية من دمشق [illegible] معه ناس.

وكره اخرون ان يفطروا، فلما رجع الى قريته، قال: والله لقد رايت اليوم امرا ما كنت اظن اني اراه، ان قوما رغبوا عن هدي رسول الله صلى الله عليه وسلم واصحابه، يقول ذلك للذين صاموا، ثم قال عند ذلك: اللهم اقبضني اليك.

وجميع رواة الحديث ثقات الا منصور الكلبي، وقد وثقه العجلي.

اللهم

اللهم انت ربي لا اله الا انت عليك توكلت وانت رب العرش العظيم، ما شاء الله كان، وما لم يشا لم يكن، لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم، اعلم ان الله على كل شيء قدير، وان الله احاط بكل شيء علما اللهم اني اعوذ بك من شر نفسي ومن شر كل دابة. انت آخذ بناصيتها ان ربي على صراط مستقيم.

مسابقة رمضان

اعتادت ـ الراي ـ ومنذ عدة سنوات نشر مسابقة في قالب من القصة والشعر طيلة ايام شهر الصوم المبارك.

وتتحدث كل حلقة من حلقات مسابقة. هذا العام عن شخصية معروفة لها ذكر في كتب الادب أو السيرة او التاريخ، وعلى كل من يرغب الاشتراك في هذه المسابقة اتباع ما يلي:

* يكتب على القسيمة/ المخصصة الاجابة المطلوبة ويحتفظ بالقسيمة.
* ترسل القسائم مجتمعة الى جريدة "الراي" ص. ب [٦٧١٠] عمان ويكتب على الغلاف: مسابقة رمضان لكل سؤال جواب، شريطة ان ترفق القسائم بقائمة تتضمن جميع الاجابات المدونة في القسائم بالتسلسل مع ذكر اسم المشترك وعنوانه بوضوح.
* يشترك في القرعة اصحاب الردود ممن يجيبون اجابات صحيحة على "٢٥ سؤالا" فما فوق، واية رسالة لا تحتوي على جميع القسائم لا يلتفت اليها.
* اخر موعد لاستلام رسائل المشتركين ١٩٨٤/٨/١
* يحصل الفائزون بالقرعة من المشتركين الذين يستوفون الشروط على الجوائز المذكوره.

كوبون المسابقة

الجواب:
الاسم:
العنوان:

لكل سؤال جواب

اعداد واشعار: خالد نصرة

[[الحلقة الثامنة]]

اسائلكم عن رجل فذ شهرته ملء الافاق.
طارت من مصر لشام واجتازت نجدا لعراق!

شاعر طبقت شهرته الافاق وذاعت قصائده في مختلف ارجاء الوطن العربي في حياته وبعد وفاته...

ولد في القرن التاسع عشر وتوفي في القرن العشرين تاركا تراثا ضخما من الادب والشعر المليء بالحكمة والمواعظ الحسنة...

وهو القائل عن اولئك الذين يصومون شهر رمضان تظاهرا ورياء: —

عجبت لمعشر صلوا وصاموا
ظواهر خشية وتقى كذابا..

وتلفيهم حيال المال صما...
اذا داعي الزكاة بهم اهابا!

لقد كتموا نصيب الله منه
كأن الله لم يحص النصابا..

ولولا البخل لم يهلك فريق
على الاقدار تلقاهم غضابا..

فمن هو ذاك الشاعر المبدع العظيم؟
والى حلقة "الغد ان شاء الله...

جوائز قيمة الى قراء "الرأي"

مسابقة شهر رمضان المبارك

الجائزة الأولى: تلفزيون ملون ماركة شوب لورنس ITT ٢٦ بوصة مع ريموت كنترول مقدمة من شركة وصفي الدجاني واولاده

الجائزة الثانية: غسالة جنرال اليابانية الشهيرة ... مقدمة من الوكلاء في الاردن: شركة عبده نقاوة واولاده/ عمان

الجائزة الثالثة: ثلاجة AEG الالمانية ... مقدمة من ... شركة عبده نقاوة واولاده/ عمان

الجائزة الرابعة: ثلاجة اكما ... ٦ قدم

الجائزة الخامسة: تذكرة سفر ذهابا وايابا بالدرجة السياحية/ عمان ـ لارنكا ـ عمان (قبرص) مقدمة من شركة ... للسياحة والسفر

الجائزة السادسة: خزانة خشب فاخرة ... صناعة تركية مقدمة من معرض ... ٨١٨٦٨

الجائزة السابعة: مكنسة كهربائية ماركة موليتكس العالمية مقدمة من شركة المنارة بعمان

الجائزة الثامنة: مسجل مع راديو ... ماركة جنرال ... مقدم من الوكلاء في الاردن شركة عبده نقاوة واولاده

الجائزة التاسعة: مسجل مع راديو ماركة J.V.C مقدم من محلات محمد محمود جمعة واولاده/ عمان

مروحة فاستوفال اليابانية الشهيرة مقدمة من شركة اسماعيل بليبسي واولاده/ عمان

وهدايا اخرى كثيرة

دليل الرأي

الطائرات القادمة

٥,٥٠	القاهره المصرية
٩,١٥	دبي ابو ظبي عاليه
٩,٢٠	العقبة عاليه
٩,٣٠	الدوحه عاليه
٩,٣٥	دمشق عاليه
٩,٤٥	مسقط البحرين عاليه
٩,٤٥	جده عاليه
٩,٤٥	القاهره عاليه
١٢,٣٠	مسقط دبي الخليج
٢,٤٠	الكويت الكويتيه
٣,١٠	جده السعودية
٤,٥	بروكسل فرانكفورت عاليه
٥,١٠	اثينا عاليه
٥,٢٠	نيويورك فينا عاليه
٥,٣٥	لندن باريس عاليه
٦,٣٠	القاهره عاليه
٧,٥٠	فرانكفورت دمشق الالمانية
٨,٢٠	اثينا اليونانية
٨,٥٠	القاهره المصرية
١٢,٤٥	القاهره عاليه
١٢,٤٥	بغداد عاليه

أسعار العملة

عمان ـ بترا ـ حدد البنك المركزي اسعار العملات الاجنبية لهذا اليوم كما يلي:

دولار امريكي	٣٧٨...٣٧٦
جنيه استرليني	٥٢٨ر٩..٥٢٥ر٧
مارك الماني	١٤١...١٤٠ر٢
فرنك سويسري	١٦٩ر١..١٦٨ر١
فرنك فرنسي	٤٥ر٩..٤٥ر٦
لير ايطالي	٢٢ر٨...٢٢ر٦
ين ياباني	١٦٣ر٩...١٦٢ر٩
جولدر هولندي	١٢٣٥٤...١٢٤ر٣

كما بلغ معدل اسعار العملات العربية في سوق الصرافين لهذا اليوم كما يلي:

ريال سعودي	١٠٧ر٦...١٠٧ر١
ليرة لبنانية	٦٣ر١...٦٢ر٢
ليرة سورية	٥٢ر١...٥١ر٤
دينار عراقي	٣٧٤... ٣٧٠
دينار كويتي	١٢٧٥.. ١٢٧٠
جنيه مصري	٣٢٤ر٣...٣٢١
درهم امارات	١٠٢ر٨...١٠٢ر٣
ريال قطري	١٠٣ر٤...١٠٢ر٩
ريال عماني	١٠٩٠ر٨...١٠٨٥ر٨
دينار بحريني	٩٩٩...٩٩٢ر٦

الطبيب المناوب

عمان.......... د. رافت عماري ت ـ ٣٩٥٧٨
د. جميل طريف
حي نزال
الزرقاء.......... د. اكرم حداد ت ـ ٨٥٥٥٠
اربد.......... د. محمد خالد الزعبي
مادبا.......... د. سعيد رواجفة
الرصيفة.......... د. عمر حيدر امين
البقعة.......... د. عثمان المحسيري
الكرك.......... د. نضال
شتلر.......... د. محمد مشعل
السلط.......... د. بشير الحياري

اطباء الاسنان

عمان.......... د. غالب الصناع ت ـ ٧٧٧٧٥١
د. حسين العجوري ت ـ ٨٤٢٤٤٥
المفرق.......... د. عيسى ابو الشعر ت ـ ٣١٥٩٠
الزرقاء.......... د. حرب ابو دخينه ت ـ ٨٥٢١٨
اربد.......... د. محمد خازر ت ـ ٣٢٣٣
مادبا.......... د. سليم حدادين ت ـ ٣٢٣٠٩

هواتف ضرورية

شرطة السير	٦٦٣٨٠
شكاوي الامانة	٣٧١١١
شكاوي المجاري	٩٧٤٦٧
	٩٧٤٦٨
المطار	٠٨/٥٣٢٠٠
شكاوي المياه	٧٧١١٢٥
	٧٧١١٢٨
شكاوي التموين	٦٦١١٧٦
شكاوي الفنادق	٦٦٦٤١٢
استعلامات البريد	١٢
ملاحظ الطوارىء	١٦٥
	٠٨/٥٣٢٠٠
	٩٠ ـ خط
مستشفى البشير	٧٧٥١١١
طوارىء الدفاع المدني	١٩٩
الدفاع المدني	٦٦١١١١
لطفائية الامانة ـ الدفاع المدني	٣٠٣٤١
مركز دفاع مدني القويسمة	٧٧٠٧٢٣

التكسي المناوب

تكسي الطراونة.......... مقابل كلية الحسين
تكسي الاهرام.......... خلف محافظة العاصمة ت ٦٦٣٩١١
تكسي الشميساني.......... ٦٦٥٢٩٤ ـ العبدلي
تكسي عاصم.......... مقابل مستشفى الجامعة ت ٨٤٤٥٠٣
تكسي فيينا.......... جبل عمان دم ٤٤٥٧٤
تكسي الأردن.......... وسط البلد ت ٢٣٠٥٠
تكسي فلسطين.......... ج النزهة
تكسي العبادي.......... ج نزال ت ٧٧٨٦٢٢
تكسي العلا.......... ج الاخضر
تسي الحاج ناصر.......... ج الجوفة
تكسي ابو شوشة.......... الوحدات الشرقي
تكسي عماد.......... الوحدات ت ٧٧٢٥٧٧
تكسي الامير.......... الاشرفية ت ٧٧١٠٥١

الصلاة

الامساك	٢ر٣٧
الفجر	٢ر٤٧
الشروق	٤ر٢٨
الظهر	١١ر٣٥
العصر	٣ر١٦
المغرب	٦ر٤٢
العشاء	٨ر٢٣

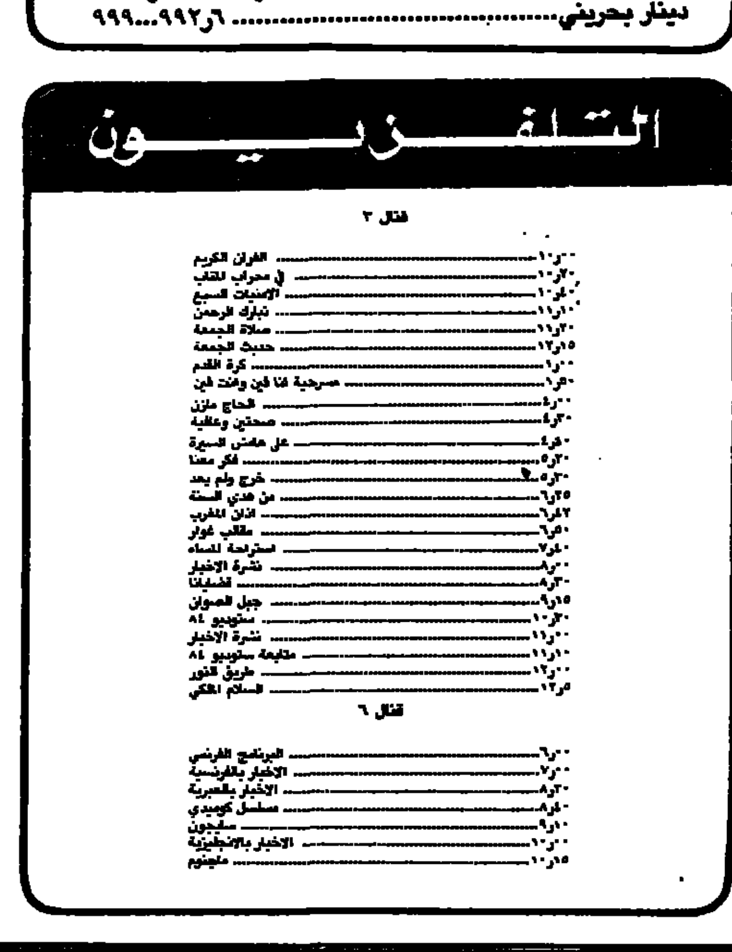
ارشادات

* اخي السائق... اخي المواطن: بالتعاون والنظام... يصل كل منكم الى بر السلامة
* اخي السائق: دع الاطفال يمرون... سلامة الاجيال من سلامة الاطفال.

الطائرات المغادرة

٥,٤٥	القاهره عاليه
٦,٣٠	دمشق عاليه
٦,٤٠	امستردام الهولندية
٦,٥٠	القاهره المصرية
٧,١٥	العقبة عاليه
١٦,٠٠	امستردام نيويورك عاليه
١١,٣٠	فينا شيكاغو لوس انجلوس عاليه
١٢,٣٠	لارنكا زيورخ السويسرية
١,٣٠	الدوحه دبي الخليج
٣,٠٠	القاهره عاليه
٣,٤٠	الكويت الكويتيه
٤,٤٠	جده السعودية
٧,٣٠	الكويت عاليه
٧,٤٠	الظهران عاليه
٧,٤٥	البحرين الدوحه عاليه
٨,١٥	ابو ظبي عاليه
٨,١٥	جده عاليه
٨,١٥	بغداد عاليه
٨,٣٠	دبي كراتشي عاليه
٨,٤٥	القاهره عاليه
٩,٥٠	القاهره المصرية

التلفزيون



قنال ٣

١٠ر٠٠	القران الكريم
١٠ر٢٠	في محراب القلب
١٠ر٤٠	الاغنيات السبع
١١ر١٠	تبارك الرحمن
١١ر٢٠	صلاة الجمعة
١٢ر١٥	حديث الجمعة
١ر٠٠	كرة القدم
١ر٤٠	مسرحية انا فين وانت فين
٤ر٠٠	الحاج مازن
٤ر٣٠	صحتين وعافية
٤ر٤٠	على هامش السيرة
٥ر٢٠	فكر معنا
٥ر٣٠	خرج ولم يعد
٦ر٢٥	من هدي السنة
٦ر٤٢	اذان المغرب
٦ر٥٠	مقالب غوار
٧ر٤٠	استراحة المساء
٨ر٠٠	نشرة الاخبار
٨ر٣٠	قضايانا
٩ر١٥	جبل الصوان
١٠ر٣٠	ستوديو ٨٤
١١ر٠٠	نشرة الاخبار
١١ر١٠	متابعة ستوديو ٨٤
١٢ر٠٠	طريق النور
١٢ر٠٥	السلام الملكي

قنال ٦

٦ر٠٠	البرنامج الفرنسي
٧ر٠٠	الاخبار بالفرنسية
٨ر٣٠	الاخبار بالعبرية
٨ر٤٠	مسلسل كوميدي
٩ر١٠	سليجون
١٠ر٠٠	الاخبار بالانجليزية
١٠ر١٥	ملينوم

الصيدلية المناوبة

عمان.......... ص مريش لمدة ٢٤ ساعة ت ـ ٧٠٩١٠
ص نيروخ لمدة ٢٤ ساعة ت ـ ٢٣٦٧٢
ص دوائي ت ـ ٢١٣٨١
ص شحشبت ت ـ ٢١٦٩٩
ص سمير ت ـ ٦٦١٨٩٨
اربد.......... ص فؤاد ت ـ ٧٥٣٦٠
الزرقاء.......... ص الاهلية
الرصيفة.......... ص الفاروق
السلط.......... ص ابو عبيدة
البقعة.......... ص البقعة
دير علا.......... ص عيسى
المفرق.......... ص كبوشي
جرش.......... ص الاسراء
عجلون.......... ص عجلون
الشونة.......... ص السعيد
كريمة.......... ص سلوم
المشارع.......... ص الشلبي

سوق عمان المالي

العنوان: سوق عمان المالي / المجمع التجاري لبنك الاسكان/ تلفون: ٦٦٠١٧٠/٦٦٠١٧١/٦٦٢١٧٠/٦٦٢١٧١
نشرة سوق عمان المالي للفترة ما بين ١٩٨٤/٦/٢ الى ١٩٨٤/٦/٦
النشرة الاسبوعية

اعلى سعر (خلال الثلاث اسابيع الماضية)	ادنى سعر (خلال الثلاث اسابيع الماضية)	اسم الشركة	عدد الاسهم المتداولة	حجم التداول بالدينار	سعر الافتتاح	اعلى سعر نفذ	ادنى سعر نفذ	سعر الاغلاق	القيمة الاسمية	عدد العقود
٣ر٢٣٠	٣ر١٨٠	البنك الاسلامي الاردني	١٨٤٦	٥٩٩٤	٣ر٢٣٠	٣ر٢٦٠	٣ر٢٤٠	٣ر٢٦٠	١ر	٦
٢ر٩٢٠	٢ر٨٧٠	البنك الاردني الكويتي	٥٥٥٠	١٥٩٧٠	٢ر٩٢٠	٢ر٩٣٠	٢ر٨٥٠	٢ر٨٥٠	١ر	١٤
٢ر٩٤٠	٢ر٨٠٠	بنك الاردن والخليج	٥٨٦١	١٦٤١٨	٢ر٨٠٠	٢ر٨٢٠	٢ر٧٨٠	٢ر٧٨٠	١ر	٧
١ر٩٥٠	١ر٨٦٠	بنك الاسكان	٨٠٠	١٤٨١	١ر٩٥٠	١ر٨٥٠	١ر٨٥٠	١ر٨٥٠	١ر	٤
٢ر٢٧٠	٢ر٢٠٠	بنك الاستثمار العربي	٤٥٠	٩٧٧	٢ر٢٠٠	٢ر١٧٠	٢ر١٧٠	٢ر١٧٠	١ر	٢
١ر٥٠٠	١ر٤٥٠	بنك الانماء الصناعي	٨٠٠	١١٨٤	١ر٤٨٠	١ر٤٨٠	١ر٤٨٠	١ر٤٨٠	١ر	٢
١ر٤٦٠	١ر٣٤٠	المؤسسة المالية العربية/الاردن	٣٥٠	٤٨٣	١ر٤٠٠	١ر٣٨٠	١ر٣٨٠	١ر٣٨٠	١ر	٢
٥ر٤٠٠	٤ر٨٦٠	بنك البتراء	٨٠٠	٤٠٤٠	٤ر٩٠٠	٥ر٠٥٠	٥ر٠٥٠	٥ر٠٥٠	١ر	١
١ر٤٣٠	ر٩٨٠	الشركة الاردنية للاوراق المالية	٣٨٠٦	٤٨٢٩	١ر٢٧٠	١ر٣١٠	١ر٢٣٠	١ر٢٩٠	١ر	٢٣
ر٩٦٠	ر٩٤٠	بيت التمويل الاردني	٦٧٢٠	٦٤٠٩	ر٩٦٠	ر٩٦٠	ر٩٥٠	ر٩٦٠	١ر	٩
١ر٢٠٠	١ر١٨٠	بيت الاستثمار الاسلامي	٧٠٤٢	٨٢٦٤	١ر١٨٠	١ر١٨٠	١ر١٧٠	١ر١٧٠	١ر	١٧
٢ر٩٤٠	٢ر٨١٠	البنك الاهلي الاردني	١٠٠٣٠	٢٧٩٦٧	٢ر٨١٠	٢ر٨١٠	٢ر٧٨٠	٢ر٨١٠	١ر	٦٤
١ر٠٨٠	١ر٠١٠	داركو للاستثمار والاسكان ٢٥٪	٢٨٣٠	٢٢٦٤	١ر٠٦٠	١ر٠٦٠	١ر٠٤٠	١ر٠٤٠	١ر	١١
ر٨٠٠	ر٧٥٠	العقارية الاستثمارية/عقاركو ٥٠٪	٧٦٣٠	٢١٨٥	ر٧٨٠	ر٧٨٠	ر٧٨٠	ر٧٨٠	١ر	١١
ر٨٢٠	ر٨٧٠	الاهلية للاستثمارات المالية	١٨٥٠	١٦٠٩	ر٨٩٠	ر٨٧٠	ر٨٧٠	ر٨٧٠	١ر	٧
٢٥ر٥٠٠	٢٥ر٠٠٠	بنك الاردن	١١١	٢٣٨٦	٢٥ر١٥٠	٢٥ر١٠٠	٢٥ر١٠٠	٢٥ر١٠٠	٥ر	٤
١١٠ر٠٠٠	١٠٧ر٠٠٠	البنك العربي المحدود	١٩٤٠	٢١٣٠٦٥	١١٠ر٠٠٠	١١٠ر٠٠٠	١٠٩ر٠٠٠	١٠٩ر٥٠٠	١٠ر	١٠
١ر٤٥٠	١ر٤٥٠	الاتحاد العربي للتأمين	٥٠٠	٧٥٠	١ر٤٥٠	١ر٥٠٠	١ر٥٠٠	١ر٥٠٠	١ر	١
٩ر٥٠٠	٩ر٢٠٠	التأمين الاردنية	١١٠	١٠٢٣	٩ر٢٠٠	٩ر٣٠٠	٩ر٣٠٠	٩ر٣٠٠	١ر	٢
—	—	التأمين العامة	٥٠٠٠	١٣٧٥٠	٢ر٩٠٠	٢ر٧٥٠	٢ر٧٥٠	٢ر٧٥٠	١ر	١
٢ر٠٢٠	٢ر٠٠٠	القدس للتأمين	١٧٢٨	٣٤٨٣	٢ر٠٠٠	٢ر٠٢٠	١ر٩٨٠	٢ر٠٠٠	١ر	٤
٢ر١٥٠	٢ر٠٨٠	الاردنية الفرنسية للتأمين	٧٠٠	١٤٨٦	٢ر١٤٠	٢ر١٤٠	٢ر١٠٠	٢ر١٠٠	١ر	٣
١ر٢٦٠	١ر٢٥٠	الاراضي المقدسة للتأمين	٥٠٠٠	٦٢٥٠	١ر٢٥٠	١ر٢٥٠	١ر٢٥٠	١ر٢٥٠	١ر	١
ر٨٦٠	ر٨٦٠	التأمين العالمية ٨٠٪	١٠٠	٦٦	ر٨٦٠	ر٨٦٠	ر٨٦٠	ر٨٦٠	١ر	١
١ر١٢٠	١ر٠٦٠	الاردن والخليج للتأمين ٥٠٪	٦٢١٧	٣٨٦٩	١ر١٢٠	١ر١٠٠	١ر٠٧٠	١ر٠٨٠	١ر	٩
١ر٤٠٠	١ر١٩٠	العرب للتأمين	١٨٥٢٨	٢٦٤٣٩	١ر٤٠٠	١ر٤٩٠	١ر٣٩٠	١ر٤٩٠	١ر	١٢
١ر٥٠٠	١ر٤٥٠	الكهرباء الاردنية	١٠٠٥٠	١٤٥٩٧	١ر٤٥٠	١ر٤٦٠	١ر٤٥٠	١ر٤٥٠	١ر	٢٢
ر٥٤٠	ر٥٢٠	العربية الدولية للفنادق	٦١٥٠	٣١٦٠	ر٥٢٠	ر٥٢٠	ر٥١٠	ر٥٢٠	١ر	١١
ر٨٦٠	ر٨٥٠	دار الشعب للصحافة والنشر والتوزيع	٥٥٠	٤٦٤	ر٨٥٠	ر٨٥٠	ر٨٤٠	ر٨٥٠	١ر	٢
٧ر٠٠٠	٦ر٩٥٠	مكتب اتحاد اصحاب الكراجات	٢٠٠	١٤١٥	٧ر٠٠٠	٧ر١٠٠	٧ر٠٠٠	٧ر١٠٠	١ر	٣
١ر٢٣٠	١ر١٨٠	الخطوط البحرية الوطنية	١٠٠	١٢٠	١ر٢٢٠	١ر٢٠٠	١ر٢٠٠	١ر٢٠٠	١ر	١
ر٧٥٠	ر٧٣٠	الادارة والاستشارات	٦٠	٢٨	ر٧٣٠	ر٧٣٠	ر٧٣٠	ر٧٣٠	١ر	١
ر٨٦٠	ر٧٦٠	الاردنية لتصنيع واتجار الخشب	١٢٥٠	١٠٠٢	ر٨٦٠	ر٨٢٠	ر٨٠٠	ر٨٠٠	١ر	٤
ر٥٣٠	ر٤٨٠	العربية لتصنيع وتجارة الورق	١٥٠٠	٧٥٠	ر٥١٠	ر٥٠٠	ر٥٠٠	ر٥٠٠	١ر	١
ر٨٧٠	ر٨٢٠	الالبان الاردنية	١٩٦٧	١٦٥٨	ر٨٦٠	ر٨٥٠	ر٨٣٠	ر٨٣٠	١ر	٩
١ر٤٥٠	١ر٣٧٠	العامة للتعدين	١٠٠	١٢٩	١ر٢٧٠	١ر٢٩٠	١ر٢٩٠	١ر٢٩٠	١ر	١
ر٦٢٠	ر٥٧٠	العربية لصناعة الالمنيوم	٧٣٣٤	٤٢١٢	ر٦٠٠	ر٦٠٠	ر٥٦٠	ر٥٨٠	١ر	٢٠
١ر٦٩٠	١ر٦٥٠	مصانع الاسمنت الاردنية	٤١١٠	٦٨٤١	١ر٦٧٠	١ر٦٧٠	١ر٦٥٠	١ر٦٦٠	١ر	١١
٣ر٣٢٠	٣ر٢٨٠	العربية لصناعة الادوية	١٧٢٤	٥٦١٥	٣ر٢٨٠	٣ر٢٧٠	٣ر٢٥٠	٣ر٢٦٠	١ر	٩
٣ر٨٠٠	٣ر٧٠٠	الصناعية التجارية الزراعية الانتاج	٢٢٩٥	٨٧٩٦	٣ر٨٠٠	٣ر٨٤٠	٣ر٨٠٠	٣ر٨٤٠	١ر	٩
٣ر٦٥٠	٣ر٤٥٠	المنظفات الكيماوية العربية	٩٦٦	٣٤٩٩	٣ر٥٨٠	٣ر٧٠٠	٣ر٥٠٠	٣ر٦٢٠	١ر	٨
١ر٥٤٠	١ر٣٧٠	الوطنية لصناعة الصلب	٥٣٥٠	٧٩٣٠	١ر٥١٠	١ر٥٠٠	١ر٤٥٠	١ر٤٦٠	١ر	١٣
١ر٤٤٠	١ر٣٩٠	دار الدواء للتنمية والاستثمار	٩٢١	١٢٩٤	١ر٤٢٠	١ر٤٢٠	١ر٤٢٠	١ر٤٢٠	١ر	٧
١ر٢٠٠	١ر١٤٠	الصناعات البتروكيماوية الوسيطة	٢٥١٥٠	٢٧٤٢٣	١ر١٥٠	١ر١٣٠	١ر١٠٠	١ر١٠٠	١ر	٧٦
١ر٢٠٠	١ر١٤٠	مصانع الخزف الاردنية	٤٠٠٠	٤٨٣٩	١ر٢٠٠	١ر٢١٠	١ر٢١٠	١ر٢١٠	١ر	٨
ر٧٦٠	ر٧١٠	مصانع الزجاج الاردنية	٣٠١٥٣	٢٢٩١٦	ر٧٣٠	ر٧٦٠	ر٧٦٠	ر٧٦٠	١ر	١
٢ر٤٩٠	٢ر٤٦٠	مناجم الفوسفات الاردنية	٤٩٩	١٢٤٠	٢ر٤٨٠	٢ر٥٠٠	٢ر٤٨٠	٢ر٤٨٠	١ر	٤
١ر٠٨٠	١ر٠١٠	الاردنية لصناعة الانابيب	١٦٠٠	١٦٩٦	١ر٠٦٠	١ر٠٦٠	١ر٠٦٠	١ر٠٦٠	١ر	٦
١ر٤٨٠	١ر٣٠٠	الدباغة الاردنية	١٤٥٠	٢٠٨٨	١ر٤٨٠	١ر٤٥٠	١ر٤٠٠	١ر٤٠٠	١ر	٤
ر٩١٠	ر٨٩٠	الصناعات الوطنية	٣١٥٤	٢٧٦١	ر٩٠٠	ر٨٨٠	ر٨٧٠	ر٨٨٠	١ر	٩
١ر٢٢٠	١ر١٧٠	الصناعات الكيماوية	٨٣٠٠	٩٦٥٧	١ر١٩٠	١ر١٨٠	١ر١٥٠	١ر١٥٠	١ر	٨
ر٨٢٠	ر٨٠٠	شركة اسمنت الجنوب ٧٥٪	٥٠٦٨٥	٢٧٩٥٨	ر٨١٠	ر٨١٠	ر٨٠٠	ر٨٠٠	١ر	٤٨
ر٩٠٠	ر٩٠٠	الصناعات الصوفية	٢٥٠	٢٢٧	ر٩٠٠	ر٩١٠	ر٩١٠	ر٩١٠	١ر	٢
١ر٠٠٠	١ر٠٠٠	التنقيب عن المعادن	١٥٠	١٥٠	١ر٠٠٠	١ر٠٠٠	١ر٠٠٠	١ر٠٠٠	١ر	١
ر٦٨٠	ر٦٨٠	ماس لصناعة الشفرات	٦٠٠	٣٩٥	ر٦٨٠	ر٧٠٠	ر٦٥٠	ر٧٠٠	١ر	٢
١٣ر٥٠٠	١٣ر٢٥٠	التبغ والسجاير الاردنية	٩٠	١١٢٥	١٣ر٢٥٠	١٢ر٥٠٠	١٢ر٥٠٠	١٢ر٥٠٠	٥ر	١
٧ر٢٤٠	٧ر١٠٠	مصفاة البترول الاردنية	١٤٥٠	١٠٣٢٥	٧ر١٧٠	٧ر١٧٠	٧ر٠٦٠	٧ر٠٩٠	٥ر	٢٠
		المجموع العام	٢٦٨٩٥٧ سهما	٥٤٧٣٥١ دينارا						٥٥٩ عقدا

أسعار الخضار

وزارة التموين
عمان

اسعار الخضار والفواكه ليوم الجمعة والسبت الموافق ٨ و ٩ / ٦ / ١٩٨٤م
الاسعار بالفلس للكيلو غرام

الصنف	عمان والزرقاء أعلى	عمان والزرقاء أدنى	اربد أعلى	اربد أدنى	السلط أعلى	السلط أدنى
بندوره	١٥٠	١١٠	١٥٠	١٢٠	١٦٠	١٠٠
باذنجان محشي	١٤	١١٠	١٤٠	١٠٠	١٣٠	٨٠
باذنجان رفيع	١٧٠	١٤٠	١٤٠	١٠٠	١٣٠	٨٠
فقوس	١٦٠	١٣٠	١٧٠	١٤٠	١٦٠	١٣٠
كوسا صغير	٢٣٠	٢٠٠	٢٥٠	٢٠٠	٢٣٠	١٨٠
كوسا كبير	١٨٠	١٤٠	١٦٠	١٣٠	١٥٠	١٠٠
خيار صغير	٣٤٠	٣٠٠	٣٣٠	٢٨٠	٣٤٠	٣٠٠
خيار كبير	٢٠٠	١٧٠	٢٠٠	١٥٠	٢٠٠	١٥٠
فاصوليا	٣٥٠	٣٠٠	٤٤٠	٤٠٠	٣٣٠	٢٥٠
بامية	٨٠٠	٧٠٠	٧٥٠	٦٥٠	٨٠٠	٧٠٠
لوبيا	٦٠٠	٥٥٠	٥٠٠	٤٥٠	٦٠٠	٥٠٠
بازيلاء	٤٠٠	٣٦٠	٤٠٠	٣٦٠	٤٠٠	٣٦٠
زهره بأنواعها	١٦٠	١٣٠	١٨٠	١٥٠	١٦٠	١٣٠
بطاطا بانواعها	١٣٠	٩٠	١٤٠	١٠٠	١٣٠	٨٠
بصل ناشف	١٤٠	١١٠	١٣٠	١٠٠	١٤٠	١٠٠
بصل اخضر	١٨٠	١٦٠	١٣٠	١٠٠	١٨٠	١٦٠
ملفوف بانواعه	١١٠	٨٠	١١٠	٨٠	١١٠	٨٠
فجل	١٢٠	١٠٠	١١٠	٨٠	١٤٠	١٠٠
فلفل حار وقرن الغزال	٧٦٠	٧٢٠	٨٠٠	٧٥٠	٧٠٠	٦٠٠
فلفل حلو	٢٦٠	٢٣٠	٣٠٠	٢٥٠	٢٨٠	٢٠٠
ثوم	٢٨٠	٢٤٠	٢٨٠	٢٢٠	٢٨٠	٢٤٠
ذره	١٥٠	١٣٠	١٤٠	١٠٠	١٥٠	١٣٠

الصنف	عمان والزرقاء أعلى	عمان والزرقاء أدنى	اربد أعلى	اربد أدنى	السلط أعلى	السلط أدنى
جزر بانواعه	١٤٠	١٠٠	١٤٠	١٠٠	١٤٠	١٠٠
ملوخيه	٢٣٠	٢٠٠	٢٢٠	١٨٠	٢٥٠	٢٠٠
ورق دوالي	٣٢٠	٢٨٠	٣٣٠	٢٥٠	٣٠٠	٢٠٠
شمام	٢٢٠	١٥٠	١٤٠	١٠٠	٢٢٠	١٥٠
مشمش [illegible]	٨٠٠	٧٢٠	٨٠٠	٧٢٠	٨٠٠	٧٢٠
بطيخ	١٦٠	١٢٠	١٧٠	١٤٠	١٦٠	١٢٠
برتقال بلدي	١٦٠	١٣٠	٢١٠	١٧٠	١٦٠	١٣٠
برتقال بلنسيا	١٦٠	١٣٠	٢٦٠	١٧٠	١٦٠	١٣٠
برتقال بلنسيا شموطي	٢٣٠	١٩٠	٢١٠	١٧٠	٢٢٠	١٩٠
تفاح بلدي	٢٥٠	٢٠٠	٣٠٠	٢٥٠	٢٥٠	٢٠٠
تفاح سكري	٣٠٠	٢٥٠	٣٥٠	٣٠٠	٣٠٠	٢٥٠
تفاح مستورد	٣٤٠	٣٠٠	٣٤٠	٣٠٠	٣٤٠	٣٠٠
[illegible]	٣٥٠	٣٠٠	٣٥٠	٣٠٠	٣٥٠	٣٠٠
كريفوت	٢٠٠	١٥٠	٢٠٠	١٥٠	٢٠٠	١٥٠
كرز احمر	٦٥٠	٦٠٠	٦٥٠	٦٠٠	٦٥٠	٦٠٠
[illegible]	٢٤٠	٢١٠	٢٤٠	٢٠٠	٢٤٠	٢١٠
موز [illegible]	٢٨٠	٢٤٠	٢٨٠	٢٤٠	٢٨٠	٢٤٠
مشمش [illegible]	٥٠٠	٤٠٠	٥٠٠	٤٠٠	٥٠٠	٤٠٠
دراق	١٠٠٠	٨٠٠	١٠٠٠	٨٠٠	١٠٠٠	٨٠٠
خوخ	٣٥٠	٣٠٠	٣٤٠	٣٠٠	٣٢٠	١٨٠
ليمون	٢٨٠	١٤٠	٢٦٠	٢٢٠	٢٥٠	٢٠٠
فراوله بالعلبة	٨٠٠	٧٠٠	٨٠٠	٧٠٠	٨٠٠	٧٠٠

الصنف	عمان والزرقاء أعلى	عمان والزرقاء أدنى	اربد أعلى	اربد أدنى	السلط أعلى	السلط أدنى
فراوله بالكغم	١٦٠٠	١٤٠٠	١٦٠٠	١٤٠٠	١٦٠٠	١٤٠٠
[illegible]	٣٥٠	٣٠٠	٣٥٠	٣٠٠	٣٥٠	٣٠٠
فريكه	٢٩٠	٢٥٠	٢٩٠	٢٥٠	٢٩٠	٢٥٠
خس للواحده	١٧٠	١٥٠	١٧٠	١٥٠	١٧٠	١٥٠
توت	٥٠٠	٤٠٠	٤٠٠	٣٥٠	٥٠٠	٤٠٠
زعتر اخضر	٥٠٠	٤٥٠	٥٠٠	٤٥٠	٥٠٠	٤٥٠
بقله	١٠٠	٧٠	٩٠	٦٠	١٠٠	٧٠
حمص اخضر	٩٠	٦٠	٩٠	٦٠	٩٠	٦٠
كزبره ونعنع بالضمه	١٠٠	—	١٠٠	—	١٠٠	—
بقدونس بالضمه	١٠٠	—	٨٠	—	١٠٠	—
عنب	٨٠٠	٦٠٠	٨٠٠	٦٠٠	٨٠٠	١٠٠
[illegible]	١٥٠	١٢٠	١٥٠	١٢٠	١٥٠	١٢٠
فول اخضر	٣٥٠	٣٠٠	٣٥٠	٣٠٠	٣٥٠	٣٠٠

الأرض المحتلة

اقتصاد اسرائيل ينفث سمومه في التجار العرب

١٠٤ ملايين شيكل فقط ..ضريبة على مواطن واحد

انتهجت سلطات الاحتلال منذ العام ١٩٦٧ ولاتزال سياسة تقوم على الضغط الاقتصادي والثقافي منعا لمحاولات النهوض التي يسعى شعبنا جاهدا لبلوغها والوصول اليها.

ولما كان الجانب الاقتصادي هو اهم المقومات التي يعتمد عليها شعبنا في تدعيم ثباته وصموده فقد عمدت السلطات وبكافة السبل المتوافرة لديها الى ضرب هذا الجانب ومحاولة تقويض اركانه او خلخلته على الاقل حتى يكون بمقدور تلك السلطات فرض سياسات الامر الواقع على شعبنا وتنفيذ ما ترتئيه من مشاريع هدفها الاول والاخير قهر المواطنين واجبارهم على هجرة وطنهم.

ولطالما تطرقنا الى هذا الموضوع الحساس والذي بات يشغل بال الكثيرين من ابناء شعبنا وخصوصا قطاع التجار ونحن اذ نطرق هذا الموضوع انما نريد ان نحذر من خطورة الوضع الذي تعيشه جماهيرنا الفلسطينية وخصوصا مدينة القدس التي يلفها طوق الحصار كالسوار بالمعصم.

قبل اسبوعين تقريبا صعدت السلطات من حملاتها الضرائبية بحق التجار العرب في المدينة المقدسة وخصوصا تجار حي المصرارة وقد اتخذت هذه الحملات اشكالا ووجوها مختلفة فمن الحجز على البضائع والموجودات الى الاعتقالات والمحاكمات غير المتوقعة انتهاء بالغرامات المالية والتي كان اكبرها (١٠٤ ملايين شيكل) فرضت على التاجر احمد موسى ابو رميله

وهنا نحاول نقل صورة لجزء بسيط من معاناة تجارنا في سوق المصرارة التجاري من خلال ما سيرويه بعض التجار العرب في هذا السوق الذين طالما اكتووا بنار سلطات الجمارك والضرائب.

مصطفى ابو زهرة :كمواطنين نعاني من وطأة فانه ليس من حق السلطات مطالبتنا بدفع اي نوع من الضرائب هذا ما ينص عليه القانون الدولي والذي يطالب الدولة المحتلة صراحة بعدم اجبار مواطني البلاد المحتلة بدفع الضرائب.

لكن ما يمارس هنا خرق فاضح لكل الاعراف والقوانين الدولية حيث يجبر التاجر العربي على دفع كافة انواع الضرائب القديم منها والجديد وحتى الذي لم يستحدث بعد ايضا.

فسلطات ضريبة القيمة المضافة مثلا تطالبنا بدفع مبالغ باهظة لايمكن تحملها ولا يتصورها عقل والامثلة على ذلك كثيرة منها حالة المواطن ابو رميلة حيث فرضت تلك السلطات عليه ما قيمته (١٠٤ ملايين شيكل).

ان المطلوب من هذه السلطة هو تقدير نسبة الربح على هذه الفواتير التي تزعم انه غير مصرح بها ونفترض انه ٤٪ ثم حساب نسبة ال ١٥٪ من هذا الربح وهذا منطق الحق وما ينص عليه القانون وفي هذه الحالة تكون نسبة الضريبة معقولة.

اما في الواقع الحالي فان سلطة الضرائب تقدر جميع الفواتير غير المصرح بها وكانها ١٥٪ من الارباح اي انها تضاعف الرقم بشكل خيالي وغير معقول.

ومن هذه القاعدة الخاطئة حسابيا جاء حساب ال (١٠٤ ملايين شيكل). على المواطن ابو رميلة.

قضية اخرى هامة نتطرق اليها وهي قضية التضخم المالي حيث تعمد السلطات الى تقدير نسبة التضخم لصالحها مستهدفة بذلك النيل من صمود التاجر العربي بل وتسعى الى انهاكه وضربه في الصميم.

بالنسبة لموضوع الحجوزات فهي سياسة تعسفية وهي تهديد للوجود .. خلع للمواطن العربي من جذوره وسيلة لخلق الهلع والخوف في النفوس .. اسلوب مرفوض.

نطلب من اخواننا التجار الوقوف صفا واحدا متعاونين في مواجهة هذا الخطب العام الذي يهدد وجودهم واقتصاد المناطق العربية المحتلة.

ان نجاح سلطات الضرائب في مأربها بتهديد الاقتصاد العربي معناه هدم هذا الاقتصاد وتحويل التجار العرب الى عمال في المصانع الاسرائيلية وتنمي الاقتصاد الاسرائيلي المتهالك.

وعن دور الغرفة التجارية في الدفاع عن مصالح التجار يقول السيد مصطفى ابو زهرة:ـ

تقوم الغرفة التجارية حاليا باقامة مكتب استشاري محاسبي وقانوني هدفه الدفاع عن قضايا التجار من ناحية محاسبية وقضائية من الناحية الفنية وقد انتهت مرحلة التخطيط وهو الان في دور التنفيذ باذنه تعالى.

في تلاونة الاخيرة ومع تصعيد السلطات لحملاتها الضرائبية قامت الغرفة بمقابلة مدير ضريبة القيمة المضافة وعرضت عليه المشكلة بشكل عام وشرحت له نفاذ صبر المواطنين

وردة فعلهم وطالبت بحل جميع المشاكل المعلقة والبدء بصفحة جديدة وعرضت للمشاكل الملحة وطالبها بحلها وايقاف الحجوزات والهجمات الضرائبية والتقدير على اساس سليم وغير مجحف.

وقدمت له بهذه المضمون مذكرة طالبنا فيها بالرد الخطي على هذه المذكرة وستقوم الغرفة بمقابلة مسؤول اعلى خلال الاسبوعين القادمين.

التاجر موسى حسن قليبو يقول :ـ

تمارس سلطات الضرائب الاسرائيلية بحقنا العديد من السياسات وذلك من خلال ما تفرضه علينا من غرامات وضرائب باهظة بالاضافة الى عدم اعتراف تلك السلطات بالدفاتر المحاسبية التي بحوزتنا حيث تعتبرها غير رسمية رغم توافر كافة الشروط المتعلقة بها.

وبعد ان استطاعت سلطة الضرائب الحصول على قرار من المحاكم الاسرائيلية المختصة والقاضي بضرورة ارغام التاجر على دفع غرامات باهظة عمدت تلك السلطات الى انتهاج سياسة المداهمات والحجوزات على المتاجر مدعومة بالقانون.

بالنسبة لنا .. فقد طالبونا بدفع ما مقداره ١٧ مليون شيكل .. بالطبع رفضنا دفع مثل هذا المبلغ كوننا لانملكه اصلا .. وقد حضر الى هنا رجال الضريبة حيث استولوا على الكثير من موجودات المحل والتي تقدر بحوالي ١٠٠,٠٠٠ شيكل ولاتزال محتجزة في سلطة الضرائب.

الا انه ورغم هذا تبقى الغرفة التجارية مقصرة في الدفاع عن التجار حيث انها لاتقدم لنا كتجار حلولا عملية مجدية وليس هذا ذنبها بل ان السلطات هي السبب وهي التي تقف حائلا دون ايجاد الحلول الجذرية المناسبة.

ناصر الرشق ـ تاجر في سوق المصرارة بالقدس .في الاسبوعين الماضيين قامت سلطات الضرائب باقتحام متجره واستولت على كثير من محتوياته قدرت البضائع التي صودرت بما يزيد على ١٠٠,٠٠٠ شيكل ايضا ..تحدث هو الاخر فقال:ـ

ساعة مداهمة المحل لم اكن موجودا فيه بل كان اخي والذي فوجيء بمجموعة من رجال الضريبة تداهم المحل .وتخبره بنيتها الحجز على ما في المحل من بضائع .. عندئذ اتصل بي اخي واخبرني تلفونيا بما حدث طلبت منهم مهلة مدتها ربع ساعة حتى اتمكن من الحضور لكنهم رفضوا ذلك وعلى الفور باشروا عملية الاستيلاء على موجودات المحل من معلبات ومواد تنظيف ومواد تموينية.

بعد ذلك توجهت الى الغرفة التجارية برفقة العديد من الاخوة التجار وهناك التقينا رئيس غرفة التجارة الحاج علي الطزيز واعضاء الغرفة ووعدونا بمقابلة المسئولين ونأمل ان يكون موقفهم ايجابيا يساهم في تخفيض المبالغ الضخمة المفروضة علي (٧,٥ مليون شيكل) والتي تتجاوز راس مالنا بكثير.

زكريا شحدة مرار ـ تاجر في حي المصرارة بالقدس تحدث هو الاخر عن معاناته وما واجهه من مشكلات مع سلطات الضرائب فقال:ـ

قبل ٣ سنوات حضر الى المحل مجموعة من رجال ضريبة الـ ١٥٪ حيث حققوا معنا متبعين في ذلك اساليب استفزازية مدعين بوجود تلاعب في الفواتير والاوراق الرسمية التي لدينا.

حول ملفنا الى ضريبة الدخل حيث ذهبنا هنالك في سبيل انهاء الامر الا ان السلطات الضرائبية رفضت طلبنا ثم حول ملفنا بعد ذلك الى ضريبة الدخل في كريات موشية ـ قسم التحقيقات وقد حقق معنا هناك ايضا عن نسبة الارباح وقد اثبت المحاسب ارباحنا وطلبوا منا تعبئة نماذج بعد ذلك فرض علينا ما مقداره ٤٠٠,٠٠٠ شيكل ولما حاولنا تقديم اعتراض رفضت سلطات الضريبة هناك هذا الاعتراض مهددة بتحويلنا الى المحكمة وهذا ما حصل بالفعل.

التجأنا الى المحكمة وكنا نتوقع حكما عادلا ولكن المحكمة كانت الى جانب سلطات الضريبة وبانحياز تام حيث ارتفع هذا المبلغ من ٤٠٠,٠٠٠ شيكل الى ٢١٥ مليون شيكل.

هذا الحكم هدفه ممارسة الضغوط علينا اما القرار الذي صدر فقد قضى بحكم ٢١٥ مليون شيكل والسجن لمدة سنة ٦ شهور منها فعلي والباقي مع وقف التنفيذ وفي حالة عدم دفع المبلغ فان السجن يكون سنة ونصف فعلي وهو حكم ساتحمله انا نيابة عن والدي الطاعن في السن والبالغ من العمر ٧٥ سنة.

التاجر ابراهيم زعرور ـ

اما التاجر ابراهيم زعرور فيقول:ـ

مشكلة الضرائب مشكلة عامة ومن الممكن ان يكون احد اسبابها شيوع الجهل بالقانون من ناحية وبعض الامكانات التاهيلية لاتمكن التاجر من ان يكون خبير قانون او عالما بالقوانين الضرائبية من ناحية اخرى.

اما بالنسبة للضرائب المفروضة علينا فهي تردنا مكتوبة باللغة العبرية الفصحى معقدة يصعب على التاجر فهمها ولعل السلطات تتعمد ذلك بهدف تشديد الحصار الاقتصادي علينا اكثر فاكثر.

اما المراجعات التي تقوم بها الغرفة التجارية فقد كانت تقابل بالوعود وبالتطمينات الكاذبة من قبل السلطات وهناك العديد من المذكرات التي قدمتها الغرفة التجارية بقيت دون دراسة او بحث ان لم تكن قد القيت اساسا في سلة المهملات.

ولعل اخر هذه المذكرات ما قدم قبل اسبوعين الى مدير القيمة المضافة في القدس حيث تضمنت العديد من المطالب والتي منها ايجاد حل جماعي لمشاكل التجار مع الاخذ بمبدأ المساواة في التعامل.

هذه السياسة تدفع العديد من التجار الى تصفية اعمالهم واغلاق محلاتهم نتيجة عجزهم عن دفع الضرائب الخيالية الباهظة.

وكتجار ومواطنين فاننا نخاطب ضمير امتنا بان استيقظ فالوضع جد خطير ... وخطير جدا .. ونأمل ان يجعل الله لنا من امرنا مخرجا.

التاجر أحمد موسى ابو رميلة ـ

مشكلته مع سلطات الضريبة مشكلة شائكة ومعقدة حيث فرض عليه قبل بضعة اشهر ما مقداره (٥٨,٥ مليون شيكل) تضاعف هذا المبلغ ليصل الان الى (١٠٤ ملايين شيكل) وهو مبلغ خيالي يفوق كل تصور ويدفع بالمرء الى الجنون !.

تحدث ابو رميلة فقال: بعدما وصلتنا رسالة سلطات الضريبة والتي طالبتنا فيها بدفع ال (١٠٤ ملايين شيكل) صعقنا الى درجة الجنون اذ لا يعقل ان تكون هذه الضرائب هي مستحقات علينا خصوصا ان متجرنا بما فيه لا يحتوي على ما قيمته ٥ ملايين شيكل.

راجعنا ضريبة الـ ١٥٪ لكننا حولنا من هناك الى المحكمة والتي كان من المقرر ان تنعقد جلستها يوم ٨/٥/١٩٨٤ لكنها تأجلت الى ١٨/٦/١٩٨٤ بسبب مرض والدي.

ولاتزال قضيتنا معلقة وحتى الان لم نصل الى نتيجة في وقت تصر فيه السلطات على جبي المبلغ الانف الذكر.

ارينس يقابل مستشاريه لبحث موضوع الحظر على القائمة التقدمية

قال وزير الحرب موشي ارينس لدى عودته من الولايات المتحدة انه سيدرس الادلة ضد القائمة التقدمية فيما اذا كانت هذه القائمة قانونية ام لا. قبل اصدار القرار.

وقال انه ليس له الحق في منع هذه القائمة من التقدم الى انتخابات الكنيست لانه لا يعرف جميع الحقائق واضاف انه سوف يجتمع مع مستشاريه لبحث هذا الموضوع.

شارون: حزب العمل سيهدد السلام

قال ارئيل شارون في كلمة القاها امام طلاب التخنيون يوم امس الاول ان التجمع اذا نجح في الانتخابات ونفذ برنامجه الانتخابي فان زخم السلام الذي بداه الليكود سيكون مهددا بالخطر. وسوف يتوقف.

واضاف ان المجتمع الاسرائيلي لم يشعر بالمساواة بين جميع الطبقات الا بعد انتصار الليكود عام ١٩٧٧./

اطلاق سراح عضو بلدية دورا السابق

اطلقت السلطات الاسرائيلية يوم امس الاول سراح عبد الله عودة احمد الرجوب عضو بلدية دورا السابق بعد ان انهى مدة محكوميته البالغة ٣٠ شهرا بتهمة امنية.

السجن "عاما ونصف" لاحد اعضاء التنظيم السري

حكمت المحكمة المركزية في القدس بالسجن الفعلي لمدة عام ونصف وعام ونصف العام مع وقف التنفيذ على اول عضو من اعضاء التنظيم الارهابي اليهودي المدعو نوعم ياتون

الليكود يشكل طاقما خاصا لتصعيد المواجهة مع التجمع

ذكرت جريدة (هآرتس) ان الليكود شكل طاقما خاصا لتصعيد المجابهة مع حزب التجمع وزيادة حدة الانتخابات للكنيست بين الحزبين الكبيرين.

وقالت (هآرتس) ان هذا الطاقم هو من شبان الليكود برئاسة عضو الكنيست ميخائيل كلاينر الذي تبنى شعار (الشبان هم الليكود) وسيقوم هؤلاء اليوم بتوزيع منشور عنوانه (بيرس القافز وكتب بلهجة جارحة ضد رئيس حزب العمل شمعون بيرس.

حركة (هناك حدود) تنظم مظاهرة كبرى في تل ابيب

ذكرت جريدة (هآرتس) ان حوالي ٢٠٠٠ شخص من اعضاء حركة (هناك حدود) نظموا بعد ظهر امس الاول مظاهرة كبيرة ومسيرة في تل ابيب بمناسبة مرور عامين على دخول الجيش الاسرائيلي الى لبنان.

وحمل المتظاهرون لافتات شجبوا فيها حكومتهم وطالبوا بالخروج الفوري من لبنان.

الفدائيون الاربعة الذين اعتقلوا في الجولان وصلوا من سوريا

ذكرت جريدة (هآرتس) ان الفدائيين الاربعة الذين تسللوا الى جنوب مرتفعات الجولان والقي القبض عليهم يوم الثلاثاء قد دخلوا الجولان من الحدود السورية وبعلم من السلطات السورية.

وقالت مصادر عسكرية انها تعتقد بان الفدائيين الاربعة ينتمون الى الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين.

قادة الغزو يرفضون التحدث في الاذاعة

ذكرت جريدة (دافار) ان مسؤولين عسكريين وسياسيين اسرائيليين ممن كان لهم ضلع بتخطيط وشن الحرب على لبنان رفضوا الحديث عبر راديو اسرائيل بمناسبة مرور عامين على هذه الحرب

وقالت الجريدة ان الاشخاص الذين رفضوا الحديث بهذه المناسبة هم: رئيس الحكومة اسحق شامير ورئيس الحكومة السابق مناحيم بيغن والوزير مردخاي تسيبوري وقائد القيادة الشمالية السابقة افيجدور بن جال.

محاولة اغتيال الدبلوماسي الاسرائيلي في القاهرة تربك مصر

ذكرت جريدة (هآرتس) ان وزارة الخارجية المصرية ابلغت السفارة الاسرائيلية في القاهرة بان اجهزة الامن المصرية اتخذت كافة الاجراءات من اجل القاء القبض على الاشخاص الذين حاولوا اغتيال الدبلوماسي الاسرائيلي تسفي كيدار.

وكان كيدار قد اصيب بجروح في يده عندما اطلقت النار عليه بالقرب من منزله الكائن في ضاحية المعادي في القاهرة في حوالي منتصف ليلة الجمعة الماضية.

وقد عاد كيدار وزوجته ولديه امس الى اسرائيل لمواصلة علاجه الطبي.

عمليتان ضد العدو الصهيوني في الجنوب اللبناني

ذكرت جريدة (هآرتس) ان الجنود الاسرائيليين في لبنان تعرضوا امس الاول الى هجومين مسلحين وزعمت الجريدة انه لم تقع اصابات بينهم.

فقد انفجرت عبوة ناسفة عند مرور دورية اسرائيلية على بعد حوالي كيلومتر واحد شرقي العروب.

كما اطلقت النار من اسلحة خفيفة واطلقت قذيفة اربي جي على دورية اسرائيلية على بعد حوالي كيلومتر واحد الى الجنوب من مصب نهر الزهراني.

الوفيات

خان يونس ـ الحاج محمد احمد شعث ـ ابو مجدي ٦٧ عاما
جنين ـ الحاج محمد سليم الشيخ امين ـ ابو سمير ـ ٧٥ عاما
الخليل ـ الحاج سرحان عبدالموجود النتشة ـ ابو عبدالخالق ٩٠ عاما
الخليل ـ الحاج محمد كمال قاسم القواسمي ـ ابو قاسم ـ ٦٣ عاما
جنين ـ عجة ـ عبدالقادر الحاج اسعد ٩٠ عاما
رام الله ـ سنجل ـ الحاج موسى ثلجي ١٠٠ عام
نابلس ـ احسان رفعت تفاحة ـ ابو عصمت ـ ٨٣ عاما
بيت ساحور ـ توما عطا الله عبدالله ابراهيم ـ ابو سمير ـ ٦٢ عاما
بيت جالا ـ سليم جريس رباح ـ ابو جودة ـ ٩٥ عاما
نابلس ـ بيت فوريك ـ الحاج محمود عوض عبدالرزاق حنني ـ ابو محمد ٨٠ عاما
بيت ساحور ـ عثمان محمد علي ابو لطيفة ـ ابو محمد ـ ٥٧ عاما
جنين ـ الرامة ـ صادق محمد اسمر ـ ابو محمد ـ ٧٠ عاما
دورا ـ الخليل ـ الحاج حمد عواد خليل المسالمة ـ ابو محمد ـ ٦٠ عاما

براعم الرأي

عيد ميلاد سعيد



يحتفل العديد من أصدقاء صفحة البراعم يوميا باعياد ميلادهم.. وقد ارسل الينا عدد من هؤلاء الاصدقاء بصورهم لنشرها ضمن زاوية اعياد الميلاد. وصفحة البراعم تهنيء جميع الاصدقاء المحتفلين باعياد ميلادهم وتتمنى لهم حياة سعيدة والف مبروك.












ثائر عمر عايد ـ سنه

شادي زريقات ـ سنه

رعد سليمان صلاح ـ سنه

اسامة الرعود ـ سنه

يحيى ... ـ ٣ سنوات

... نوفل ـ ... سنوات

رمضانيات

شهر رمضان الذي انزل فيه القرآن

من قصص القرآن — قصة موسى والرجل الصالح

● رجع موسى وفتاه الى مجمع البحرين والتقى بالرجل الصالح ..

« قال له موسى : هل أتبعك على ان تعلمنى مما علمت رشداً » .

« قال : انك لن تستطيع معى صبرا ، وكيف تصبر على مالم تحط به خبرا » .

« قال : ستجدنى ان شاء الله صابرا ولا اعصى لك أمرا » .

قال الرجل الصالح : اذا كنت ستتبعنى فلاتسألنى عن أى شىء ترانى أعمله الا اذا حدثتك أنا عنه .

سار الرجل الصالح وموسى معه ، حتى وصلا الى مكان ترسو فيه المراكب ، فركب فى سفينة منها ، وركب موسى معه .

وبينما السفينة فى وسط الماء ، اذ نظر موسى ، فوجد الرجل الصالح قد اخذ مسمارا ومطرقة . واخذ يخرق السفينة ، حتى احدث فيها ثقبا .

فزع موسى وخاف على المركب ان تغرق ، وتوجه الى الرجل يسأله فى حيرة : « قال : أخرقتها لتغرق أهلها » لقد فعلت فعلا رديئا فظيعا !

لم يغضب الرجل ولم يكشر ، ولكنه قال : « ألم أقل : انك لن تستطيع معى صبرا » .

عند ذلك تذكر موسى ان الرجل شرط عليه الا يتكلم عن شىء مما يراه او يسمعه مما يعمله الرجل ، الا اذا حدثه هو عنه . فخجل واستحى .

« قال : لاتؤاخذنى بما نسيت » .

ووعده مرة اخرى ان يسكت ، فلا يتكلم ولا يسأل أبدا . ونزلا من السفينة ، وتركاها تسير ، وسارا فى طريقهما . وبينما هما يسيران اذ وجدا غلاما صغيرا يلعب فأمسك به

شد ...

رأى موسى هذا الفعل ، فغضب غضبا شديدا . كيف يقتل الرجل هذا الطفل البرىء ، الذى لم يفعل ذنبا ونسى الشرط ، ولم يعد يستطيع السكوت . فصرخ فى الرجل :

« قال : أقتلت نفسا زكية بغير نفس لقد جئت شيئا نكرا » . أى لقد عملت ذنبا عظيما ، حين قتلت هذه النفس الطاهرة التى لم تقتل أحدا .

فلم يغضب الرجل ، ولم يكشر ، ولكنه قال : « ألم أقل لك : انك لن تستطيع معى صبرا » **الاسبوع القادم نكمل القصة**

كوبون مسابقة شهر رمضان

وتتضمن المسابقة اربعة اسئلة في كل اسبوع سؤال، والمطلوب من الاصدقاء تجميع الاجابات الاربعة وارسالها في نهاية شهر رمضان المبارك مع الكوبون المرفق على العنوان التالي:

صفحة البراعم ـ جريدة الرأي ـ ص.ب ٦٧١٠

وقد خصصت صفحة البراعم جوائز قيمة للعشرة الاوائل.

● السؤال الاول: متى ولد الرسول صلى الله عليه وسلم.

● السؤال الثاني: متى تم تحويل القبلة في الصلاة من المسجد الاقصى الى المسجد الحرام بمكة.

١ كوبون المسابقة

الاسم:..............................

العمر:..............................

المدرسة:..............................

العنوان:..............................

حكمة

مثل الصديق الصالح كمثل النخلة، ان جلست في ظلها اظلتك، وان احتطبت من حطبها نفعتك وان اكلت من ثمرها وجدته طيبا.

حدث في رمضان

بعد سنتين من الهجرة وفي يوم السابع عشر من رمضان كانت غزوة بدر الكبرى، وكان في هذه الغزوة اول انتصار للاسلام على قوى الكفر.



دعاء

● اللهم اني لك صمت وعلى رزقك افطرت وبك آمنت وعليك توكلت ذهب الظمأ. وابتلت العروق وثبت الاجر ان شاء الله.

القناعة كنز

كان في قديم الزمان، شاب صغير السن، يذهب كل يوم الى الجبل، فيقطع الحجارة ويصقلها ليبيعها في السوق.. ولم يكن الشاب الصغير قانعا بهذا العمل، وكان سريع الملل... ما ان يعمل قليلا حتى يشعر بالتعب، فيجلس في ظل الجبل، ويظل يحلم بحياة اكثر سعادة لا تعب فيها ولا مشقة.

رأى قاطع الحجارة اميرا يتنزه في عربته، فتمنى ان يكون مثله.. فتحققت امنيته واصبح اميرا يركب عربة جميلة، وذات يوم كان راكبا عربته وكان الحر شديدا، فاحس بالملل كعادته وتمنى ان يكون شمسا، وفجأة صار شمسا. لكنه احس بالضيق لان غيمة كبيرة غطت الشمس فتمنى ان يكون غيمة وفجأة صار غيمة كبيرة وصار يمطر مطرا شديدا، ففرح به المزارعون، لكن المطر ازداد وجرت السيول وجرفت المزروعات، وتغير كل شيء عدا الجبل، فتمنى الشاب ان يصبح جبلا وحدث له ما تمنى وصار يقف مزهوا بنفسه.

وجاء قاطع حجارة الى الجبل وصار يقطع الحجارة، فاخذ يصيح ويتألم ويقول: لا شيء افضل من الانسان، اتمنى ان اعود كما كنت،

واستيقظ الشاب الصغير على صوت والده وهو يناديه، ويقول له: لماذا تأخرت في العودة الى البيت يا بني؟ ولماذا تصيح هكذا في نومك؟ هل انت مريض؟

قال الشاب الصغير وهو يتذكر رحلته مع الحلم العجيب: لا شيء يا ابي، كنت اتعلم. قال له ابوه: كيف تتعلم وانت نائم؟

اجاب الشاب الصغير: لقد تعلمت ان القناعة كنز لا يفنى.




اختيار الصديقة:
ناديا سعود العبادي

اقوال في رمضان

* يا بني اذا امتلأت المعدة نامت الفكرة وخرست الحكمة وقعدت الاعضاء عن العبادة

«لقمان».

* قيل للاحنف بن قيس: انك شيخ كبير، وان الصيام يضعفك فقال: اني اعده لسفر طويل والصبر على طاعة الله اهون من الصبر على عذابه

«الاحنف بن قيس».

اختيار الصديق
فؤاد محمد ابراهيم

فكاهة — الانتظار الطويل

لقد تألمت حينما سمعت أن زوجك مازال مريضا وراقدا في الفراش

لا داعي للقلق ..

ان زوجي بخير وهو ليس مريضا ..

اذا لماذا يرقد في الفراش ؟

عندما زاره الطبيب قبل شهرين أوصاه بعدم مغادرة الفراش حتى يزوره مرة ثانية

ولا أدري لماذا لم يحضر الطبيب لزيارته حتى الآن؟!

هل تعلم

● ان ابطال الفضاء الاوائل كانوا ديكا وبطة وخروفا صغيرا ؟

كان هؤلاء هم اول الكائنات الحية التى تركت الارض وعادت إليها فى سلام وامان .

كان ذلك يوم ١٩ سبتمبر عام ١٧٨٣.. وقد ارتفعوا لمسافة ٤٨٠ مترا وقطعوا ٣٤٠٠ متر .

يومها ادرك الانسان ان فى الامكان الانطلاق والعودة بسلام .




اختيار الصديق:
عبد الله علي
ابو حمدة

اضف الى معلوماتك

ماذا تعرف عن جحا؟



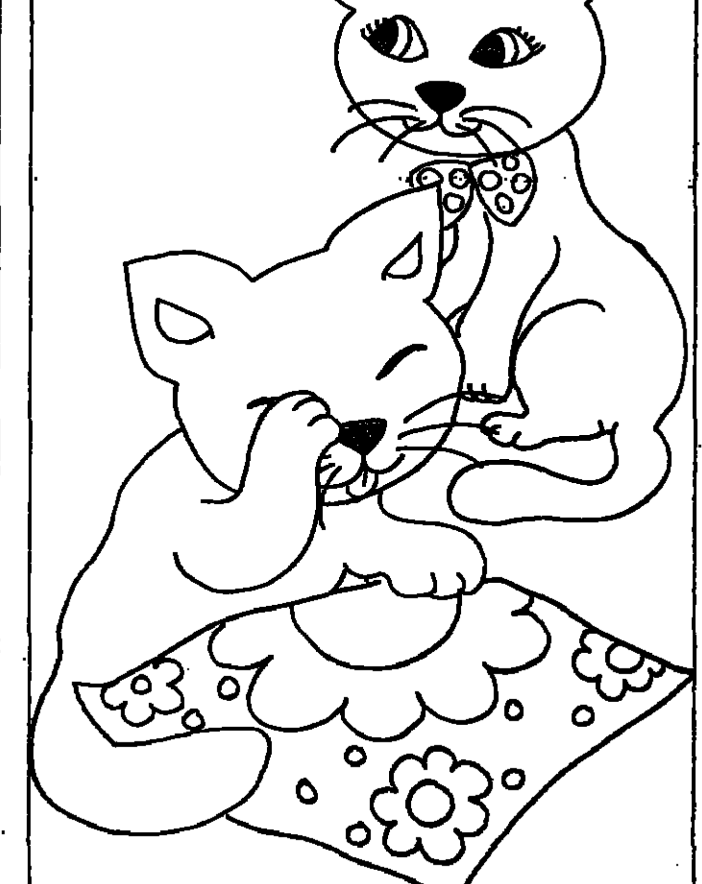
نقرأ الكثير عن جحا، وتعجبنا نوادره وفكاهاته، احيانا يثير الانتباه بذكائه وسرعة خاطره، واحيانا اخرى نسخر من غفلته وبلاهته، لكن من هو جحا؟ هل هو شخصية حقيقية؟ ام هو من نسج الخيال؟

حكايات كثيرة تقول ان جحا كان رجلا خفيف الظل عذب الحديث والفكاهة، حكيما في تفكيره يسعى الى تقويم الناس واصلاح عيوبهم باسلوبه الساخر فاحبه الناس.

يقولون ان جحا هو ابو غصين دجين بن ثابت عاش في القرن الثاني الهجري، ثم تتابعت القرون وظهر في القرن السابع الهجري الاستاذ نصر الدين خوجة التركي وكان ظريفا عذب الحديث فاعجب الناس به وبنوادره وسموه جحا ثم صار لكل امة جحاها.

فلنا ـ نحن العرب ـ جحا، وللانكليز جحا اسمه ثبات وجحا الفرنسيين يسمى "ماريوس" اما جحا الاسبان فهو " دون كيشوت".

**** ارسم ولون ****



من يغلق الباب

مسرحية من فصل واحد

المثلون: الزوج والزوجة ولصان

الوقت: احدى ليالي شهر تشرين الباردة، والرياح تعصف في الخارج.

المشهد: حجرة نوم، جزء من باب المنزل الخارجي، الزوجة تحضر الطعام.

الزوج: انهضي واغلقي باب المنزل.

الزوجة: الا ترى انني مشغولة بتحضير الطعام؟ قم انت واغلق الباب.

الزوج: انهضي انت

الزوجة: لا.. انهض انت.

تتكرر هذه العبارات عدة مرات.. واخيرا:

الزوج: ما رأيك في رهان؟ من يتكلم اولا ينهض ويغلق الباب. (صمت.. الساعة تدق الثانية عشرة معلنة منتصف الليل.. يمر لصان بالمنزل..)

اللص الاول: ما هذا البرد والظلام؟ انني لا ارى شيئا ـ لكن انظر ماذا هناك؟ اليس ذلك ضوءا؟

(يطرق على الباب ثلاث مرات)

اللص الثاني: يا اهل البيت.. يا من تسكنون هنا.. هل تسمحون لنا بالدخول؟

(لا اجابة.. فيدخل اللصان الى المنزل)

اللص الاول: يا لها من مصادفة سعيدة.. طعام جاهز؟

اللص الثاني: ماذا تنتظر؟ هيا نتناول الطعام.. نحن جائعان.

(يجلس اللصان حول الطاولة ويلتهمان الطعام فلا يبقى للرجل وزوجته اي شيء).

اللص الاول: انظر من يجلس في هذا الفراش؟

اللص الثاني: لا بد انهما صاحبا البيت ولعلهما نائمان.. نعم نائمان.

اللص الاول: هيا نسرق ذهب الزوجة ونفتش جيوب الزوج لعلنا نعثر على بعض النقود.

اللص الثاني: نعم.. انها فرصة مناسبة.

الزوج: تأكلان طعامنا، وتسرقان ذهب زوجتي وتريدان سرقة نقودي.

(هنا تقفز الزوجة من الفراش.. ترقص وتدور حول نفسها على المسرح وهي تقول:

حسنا يا زوجي العزيز.. لقد تكلمت اولا فاذهب واقفل باب المنزل الخارجي.

تقفل الستارة

ترحب بالاصدقاء







عدنان ومحمد كريشان

مفتيه علاء الدين

غدير حسن ابو شاويش

غامر حسين عبد الباقي

الرأي
الثقافي

اخبار ثقافية

رابطة الكتاب الاردنيين

تعقد الهيئة العامة لرابطة الكتاب الاردنيين، اجتماعها السنوي العادي العاشر في الساعة العاشرة من صباح يوم الجمعة القادم الموافق ١٥/٦/١٩٨٤ في قاعة

الزهراء بمجمع النقابات بعمان، وسيتضمن الاجتماع تلاوة تقرير الهيئة الادارية الحالية الى الهيئة العامة ثم تلاوة تقرير لجنة العضوية والتقرير المالي، ثم تستقيل الهيئة الادارية الحالية مفسحة المجال لهيئة ادارية جديدة يتم انتخابها في الاجتماع نفسه.

ويتنافس على مقاعد الهيئة الادارية الجديدة، الاحد عشر، قائمتان:

القائمة الاولى وتدعي: قائمة العمل الثقافي الموحد وتتكون من: السيد خليل السواحري رئيسا، السيد سالم النحاس نائبا للرئيس، السيد ابراهيم العبسي، السيد احمد المصلح، السيد حازم المبيضين، الدكتور احمد ماضي، السيد ابراهيم خليل، السيدة امينة العدوان، السيد مفيد نحلة، الدكتور حسين جمعة، السيد احمد عودة.

اما القائمة الثانية فتتالف من السادة: د. هشام ياغي، فخري قعوار، مؤنس الرزاز، الياس فركوح، عدنان مداناث، عصام التل، جمال ابو حمدان، بدر عبدالحق، فخري صالح، عبد الله رضوان، ومحمد القيسي.

كما سيتم في الاجتماع نفسه انتخاب لجنة عضوية جديدة تحل محل لجنة العضوية الحالية.

الحكاية في ادب الجاحظ

منحت جامعة اليرموك الباحث توفيق ابو الرب درجة الماجستير اخيرا عن اطروحته في الادب والنقد "الحكاية في ادب الجاحظ" وقد تالفت لجنة المناقشة من د. ابراهيم سعافين رئيسا، والدكتور هاشم ياغي عضوا، والدكتور عفيف عبد الرحمن عضوا.

ويذكر انه كان قد صدر للباحث من قبل كتاب دراسات في الفولكلور الاردني عن وزارة الثقافة ١٩٨٠ وكتاب قراءات في الادب الاردني ١٩٨٢.

كاظم جواد

توفي في احدى مستشفيات برلين امس الشاعر العراقي والكاتب السياسي الوطني المعروف كاظم جواد اثر سكتة قلبية مفاجئة.

وكان المرحوم كاظم جواد قد تعرض لبوادر مرض القلب منذ عام ١٩٨١ وقد تسبب هذا المرض في تعثر الكثير من مشاريعه الادبية والسياسية والتاريخية المتصلة بحياة العرب ونضالهم المعاصر.

الشاعر الجزائري سليمان جوادي يتحدث ل "الرأي"

القصيدة الجديدة ...

بل تصبح بمرور الايام شعارا يرفعه شعب باكمله

حوار: علي الفزاع

في امسية من امسيات مهرجان الامة الشعري الاول للشباب الذي عقد في بغداد قبل فترة وجيزة، اعتلى المنصة شاعر شاب لا يبدو عليه انه وصل الثلاثين من العمر.. كان كل شيء في مظهره عاديا باستثناء عينيه الواسعتين المتوهجتين كعيني صقر.. ما ان تفوه باولى كلمات قصيدته حتى هيمن على الجمهور واستحوذ على عقولهم ومشاعرهم.. كان يصهل على المنصة كحصان عربي اصيل جامح.. انه الشاعر الجزائري سليمان جوادي.

في مساء اليوم التالي لتلك الامسية الشعرية اقتحمت على سليمان جوادي غرفته، وقلت له اريد ان اجري معك مقابلة لصحيفة "الرأي الاردنية"، رحب بي بكرم حاتمي وبدأنا الحوار.

●●●

سالته: من هو سليمان جوادي؟

اجاب: متسكع محظوظ لانه عنده سقف اسمه سماء الجزائر وله ارض اسمها ارض الجزائر، يسير فوقها كيفما اتفق، لا يخشى اليمين فيها ولا اليسار.

قاطعته: اقصد بطاقتك الشخصية، اين ولدت؟ واين تعلمت؟ وكيف كانت بداياتك الشعرية؟

قال بغير اكتراث: ولدت في الجنوب الجزائري، منطقة تسمى جامعه وعلى وجه الدقة في مدينة اسمها — سوف — وهذه المنطقة مشهورة بوفرة شعرائها، وهم ينبتون فيها كما ينبت النخيل. كان ذلك في سنة ١٩٥٣. تعودت على ايقاعات القنابل وعمري سنة واحدة، فقد كان الحكم في صحراء جنوب الجزائر حكما عسكريا... تعلمت على مشايخ منطقة "جامعه" و "سوف" وفي الجزائر العاصمة، درست على اساتذة مارسوا كتابة الشعر او النقد امثال الناقد مصطفى سواق، ود. عبد القادر فضيلي، والشاعر الجزائري صالح خباشة، والشاعر السوري شوقي بغدادي... تخصصت في الجامعة في الفنون الجميلة، فرع السينما — السيناريو — وقد كان للسينما اثر كبير في شعري خاصة بعد سنة ١٩٧٥، اما قبل هذا التاريخ فقد كنت متاثرا بالتراث الشعري العربي، والان اعمل سكرتيرا لتحرير مجلة "الوان" وهي اهم مجلة جزائرية ثقافية عامة.

— س: متى بدأت مسيرتك الشعرية؟

ج: بدأت كتابة الشعر في سن ميكرة جدا، اول قصيدة كتبتها كانت في الشعر العمودي وكان عمري اذاك لا يتجاوز الرابعة عشرة.. شجعني والدي، اذ كان يحرمنا من اكل الخبز ولا يحرمنا من اقتناء الكتب.. بدأت كأي شاعر اتحسس ذاتي واكتشفها، وكان للموروث الشعري العربي، وللموروث الثوري الجزائري ابلغ الاثر في انتاجي.

س: بمن تأثرت من الشعراء العرب، القدامى والمحدثين؟

ج: من القدماء تأثرت بالمتنبي، ومن المحدثين تأثرت بحافظ ابراهيم، والسياب ومحمود درويش، ومظفر النواب وهناك شاعر جزائري لا اتأثر به ولكن يؤثر في، وهو زميلي وصديقي الشاعر عبد القادر رزاقي. ايضا هناك شاعران يؤثران في ويتأثران بي هما: سمير رايس وعمار مرياش.

س: ما هي حصيلتك من الشعر وفنون الكتابة الاخرى؟

ج: صدر لي حتى الان الدواوين التالية:

١— يوميات متسكع محظوظ، عام ١٩٧٩

٢— ثلاثية العشق الاخر، عام ١٩٨٣

٣— اغاني الزمن الهادىء، عام ١٩٨٣

٤— ويأتي الربيع — ديوان شعر يتوجه للشباب الذي تتراوح اعمارهم بين ١٢ — ١٨ عاما، وقد صدر سنة ١٩٨٤.

ولي ايضا مجموعتان تحت الطبع هما "قصائد للحزن واخرى للحزن" و "فواصل للحب" وهناك مجموعة شعرية مخطوطة بعنوان "رصاصة لم يطلقها حمة الاخضر"، هذا وانا ما زلت امارس نقد القصة وامارس الكتابة الصحفية، والعمل الاذاعي، وبالمناسبة انا معروف في الجزائر كشاعر يكتب الاغنية، واقدم في الاذاعة برنامجا بعنوان "حقيبة الاسبوع" وهو ثقافي منوع.

س: من هم الشعراء الجزائريون الذين يمارسون حضورا جيدا في الساحة الادبية الان؟

ج: هناك مقال جميل كتبه قاص وناقد جزائري اسمه عبد العزيز عزمول بعنوان "الجزائر تكتب الشعر، فمن حيث وليت وجهك تجد هؤلاء، وليغفر لي الاصدقاء الذين ربما اكون قد سهوت عنهم. اولئك هم: عياش يحياوي، الازهر عطية، عبد العالي رزاقي، ادريس بوديبة، الاخضر فلوس وهو يلقب — سياب الجزائر —، وهناك ايضا حمري بحري، واحلام مستغانمي. وغيرهم.

س: وفي القصة القصيرة من هم الاعلام في هذا الفن في الجزائر؟

ج: محمد الصالح حرز الله، عمار بن الحسن، السائح الحبيب، جروة علاوة — رجل — والزاوي محمد الامين، وغيرهم.

س: وفي الرواية، اقصد القصة الطويلة!

ج: الطاهر وطار، رشيد بوجدرة، وعبد الحميد ابن هدوقة.

س: ما هي ابرز هموم الكاتب الجزائري؟

ج: بعد الاستقلال وبعد ثورة التحرير شهد المجتمع الجزائري تحولات كثيرة، فلجأت الشاعر، واصبح همه هو تجاوز هذه التحولات.. هناك ديمقراطية التعليم وتعميمه.. هناك الطب المجاني.. هناك الثورة الزراعية.. هناك التسيير الذاتي الاشتراكي للمؤسسات.. هذه الاشياء فلجأت الشاعر واصبح حلمه ان يتجاوزها، فنحن نؤمن بان القصيدة الجيدة هي تلك التي لا تخضع للشعار، بل تصبح بمرور الايام شعارا يرفعه شعب باكمله. هذه القصيدة اصبحت حلم الشاعر الجزائري، ومن حسن حظنا كشعراء ومبدعين ان الحكومات التي تداولت علينا كانت تسمح لنا بحرية التعبير، اذ اننا نقول ما نريد قوله دون اي تحفظ ودون مراقبة. تمنيت لو انك استمعت الى كل اشعاري واشعار زملائي الذين ذكرت لك اسماء بعضهم حتى تعرف حجم الحرية المعطاة لنا في الجزائر.. قرأت قصيدة امام بعض الاخوة العرب، فقالوا لي: اين تنشر اشعارك؟ وهم بذلك يشيرون الى حدتها وعنفها — فقلت لهم: انني انشرها في صحيفة هي لسان حزب جبهة التحرير الوطني، اذ انني انا شخصيا — ولا اتكلم عن احد — اومن بالنقد الذاتي، فحين اقول كلمة رافضة لوضع اعيشه كجزائري فمعناه انني انقد ذاتي، وما على المسؤولين عندئذ الا الخضوع لي، فانا كشاعر افترض انني فوق كل المسؤولين لانني الخص الهم الشعبي اليومي.

س: في المشرق العربي هناك شبه فجوة بين القارىء والشاعر المعاصر، ترى هل هذه الفجوة موجودة في الجزائر، خاصة وان براثن الاستعمار الثقافي ما زالت اثارها في الجزائر، اقصد اللغة..؟

ج: بالنسبة لي فانا محظوظ نوعا ما، اما بالنسبة لغيري فانهم يقرأون بعد سنوات من بداياتهم. وضعي في الاذاعة ككاتب اغنية اعطاني حظوة عند القراء، وشهرة ليست لانني افضل من زملائي الشعراء الاخرين، وانما لانني كاتب اغنية... الشعراء الاخرون يقرأون في الجزائر بكثرة مقارنة بزملائهم في المشرق العربي وذلك يرجع لان الشعراء الجزائريين اكثر التصاقا بالواقع الجزائري.. احمد حمدي، وازراج عمر وعبد العالي رزاقي على سبيل المثال لا الحصر اعيدت طبعات كتبهم بعد حوالي سنة او سنتين من تاريخ صدورها في المرة الاولى. قلت له: اعطني قصيدة انشرها مع هذه المقابلة ففكر مليا ثم قال: اعطيك هذه القصيدة مع انها لا تكفي انها قصيدة "مدينتي والعالم اليوم بخير".

"مدينتي والعالم اليوم بخير"

شعر: سليمان جوادي

مقيمة في داخلي عواصف المدينة
مقيمة في داخلي زوابع المدينة
وانني انتظر الاشارة

— ٢ —

يا حضرة المشاهدين...
الواقفين...
الجالسين...
بعد ان نقدم الاخبار بالتفصيل
نلتقي بفيلم:
"العالم اليوم بخير"

— ٣ —

لم تغتسل رفيقتي هذا المساء
بصراخ السوق او رائحة السردين
لكن اصبحت جزءا من الديكور
هذا المساء.. مستشار ابن المهيدي
يستضيف طفلة
لم تكتمل اوراقها
لكنما الاحزان فيها اكتملت
لم تشتعل اثداؤها
لكنما الالام فيها اشتعلت
ومستشار ابن المهيدي عادة
لا يستضيف الانبياء
يرتجل الاشعار صاحبي
وينتشي برسم الهكين المتعبين،
صاحبي لم ينحرف
لكنما القانون في مدينتي
يطارد الشقاء والاصابع المرتعشة
وعـــادة
يحترف القانون في مدينتي
تنقية الرصيف من مخلفات العالم
المجنون.

كي يرسلها هدية للمتحف،
الرسمي بالحراش

— ٥ —

قابلني...
قابلته..
امام قبر شاعر
ولم اكن ايافها بالمستقيد الكافر
ولم اكن ايامها بالمستعد الحائر
امسكني من اذني،
وقادني الى سراط المقصلة
الارض يا احبتي
بقية من مهزلة
لكنها... لكنها...
جميلة مفضلة
كنت انا وصاحبي
وهمزة الوصل التي تربطنا
نجهل فتح العلب المستوردة
نجهل شرح الجمل المستوردة
لكننا — والسر نرجو ان يباح —،
لم نكن في (نشرة الاخبار)
نجهل الزكاة في دمائنا...
ولم نكن نبايع السلاطين ولا اشباههم
ولم نكن — والسر نرجو ان يباح —
نلعب الاوراق في مخادع النساء
لا ولم نكن نغازل
اخر اخبار رموز النفط
لكننا سقطنا من حساب الشهداء

— ٧ —

عباءة لصاحبي
لها وجوه اربعة
مثل الفصول الاربعة
وصاحبي...
يساره يخاف من يمينه
يمينه يخاف من يساره
وصاحبي...
يستقبح اليمين واليسار
وصاحبي يحمل في اعماقه
مكتبة ومزبلة...

— ٨ —

رايته هذا المساء ينزع العباءة
السحرية
يحرقها ويدخل القضية...

— ٩ —

يحاكم السجان والمسجون
والمهرج المجنون ثم تسدل الستارة
وانني واننا ننتظر الاشارة

الجزائر ١٩٧٩

مجلة (المعرفة) السورية وبناء الثقافة القومية

عام الف وتسعماية واثنين وستين صدر العدد الاول من مجلة المعرفة السورية وكان يراس تحريرها انذاك الاستاذ فؤاد الشايب، وهو من تعلم، فكرا، وادبا، واصالة راي، وحسن سيرة، وغيرة على العربية والعروبة.

وتحت عنوان (هذه المجلة) كتب الاستاذ الشايب افتتاحية احسب ان انفاسها ما تزال تتردد كانفاس الخزامى في كل مشروع فكري عربي نقي.

يقول استاذنا:(من حق العربي اينما كانت مسلكته اليوم، فوق ارض هذه الامة ان يتيمن باسم المعرفة وينشدها في القرب والبعد، ومن المهد الى اللحد، وهو اشد حماسة واعنف مطلبا واعظم شوقا، لانه وحده يستطيع ان يقيس هول المأساة الكبرى التي حلت باهله وبديله عندما لوى بالامس عنان طموحه ودخل في نفق الظلام طوال اربعمائة عام كانت نكبة للانسانية كلها بافتقاد المشاركة العربية.

ويتابع الاستاذ الشايب قائلا: (وعندما نتحدث عن تقاليد امتنا في نشدانها المعرفة، وقيادتها موكب العقل البشري فاننا لانفعل تهويلا او مكابرة او تعصبا. فالعقيدة العربية، بالاسلام، نشأت تحت راية المعرفة والادراك، والشوق الى الانطلاق، ودعت الى التفكير والتامل في معجزة الخلق، وتظلم الكون، ونشوء الحياة، وتاريخ الشعوب، وكل ما هو في ابعاد السماء او على سطح الارض، مما لم يكن قط مالوفا او معروفا.

(وهكذا، كما يرى استاذنا، فقد "تفتحت نسانية" العربي للدعوة واكوانها الجديدة الرائعة، وفي اولى كلمات تنزيلها الحكيم امر الله (اقرأ) فانجلى للدعوة سمعه وبصره، وقلبه وعقله، (اقرأ وربك الاكرم الذي علم بالقلم علم الانسان ما لم يعلم).

فكانت الدعوة الى العقيدة دعوة الى العلم، التامل، واعمال الفكر.. دعوة الى الثورة على الجهل كوضع فكري، وعلى الجاهلية كوضع اجتماعي، وفي الوقت نفسه، نداء الى شعور الانسان بقيمة وجوده الذي سخرت له الارض وما عليها..

(ونحن نتقرى في هذه الافتتاحية ملمحين بارزين: اولهما ان العربي، بالمعرفة، يصل حاضره بماضيه الزاهر، ويخرج من نفق الظلام الذي دام، اضطرابه فيه اربعمائة عام.

وثانيهما انه بهذه المعرفة نفسها يمتلك اسلامه او عقيدته التي كان امره تعالى(اقرأ)هو اول وحيها ومبتدأ دعوتها.

ويتصل بهذا البعد الثاني ما راه الاستاذ الشايب من ثورة على الجهل والجاهلية ومن اعتزاز بكرامة الانسان.

(ولقد ظلت (المعرفة) على عهدها هذا زمنا طويلا، وكانت الرائدة في كثير من الميادين.

وعلى الرغم من ان كثيرا من الكتاب والمفكرين قد تسلموا، تباعا رئاسة تحريرها، الا ان هذه الانفاس الاولى ما زالت عابقة، وما زال بامكاننا القول ان هذه المجلة مرآة للفكر العربي المعاصر، وصورة عنه تتظاهر على رسمها رجال مخلصون، عرب خلص واعون.

وهي، من اجل ذلك قد حافظت على مستواها طيلة اثنين وعشرين عاما لم تسقط.. ولم تعصف بها الاهواء، او تقتلها الحساسيات الصغيرة او النفوس المتطامنة.

ولم يود بها هذا او ذاك من المتسلقين، بل ظلت ركنا ركينا للعقل والوجدان العربيين، واستطاعت مع زميلتيها (الاداب) البيروتية وغيرهما من المجلات القليلة الجادة، ان تقيما عالما شاسع الابعاد للفكر والمفكرين.

(تحية (للمعرفة) والقائمين عليها)(وعسى الله ان يرزقنا بمثلها في هذا البلد العربي الامين.

أدبنا والاسطورة

بقلم: د. سمير قطامي

الاسطورة هي نوع من القصص الخرافية القائمة على الخوارق والاعاجيب، وكل ما له علاقة بالوثنية وطقوسها ورموزها في التاريخ القديم.. اشخاصها الالهة وانصاف الالهة والابطال المتميزون.. وهي تصور صراع الانسان مع القوى الخارجية، الظاهرة والمختفية. او هي نوع من الرموز تجاه كثير من القضايا غير القابلة للتفسير.. اي انها نتاج لطفولة العقل البشري، ومحاولة من ذلك الطفل تفسير ظواهر الكون والطبيعة والقوى المسيطرة على هذا الكون.. وقد واكبت هذه الاساطير الانسان في ادوار حياته الاولى (البدائية)، ولذا تعد اعمق مصدر لدراسة حيوات الشعوب وطموحاتها وطرق تفكيرها الاولى، وطبيعة الحضارات وفلسفاتها، تلك التي ظهرت في اماكن متفرقة من ارجاء الارض.. وفي تاملنا لتلك الاساطير، نلاحظ ان العقل الانساني قد ربطها بالدين وبقوى خارقة يخضع لها، وخصص لها رجالا متميزين (الكهنة والعرافين والسحرة..) كما ربطها بالجنس والخصب البشري والزراعي، الى حد التداخل بين هذين المحورين، ولذا حظيت باهتمام كبير من قبل علماء الاجناس والنفس والاجتماع والتاريخ والفلسفة، بل ومن المهتمين في شئون الاديان واصول المعتقدات والحضارات.

اثبتت الدراسات ان الاساطير موجودة عند كل شعوب العالم، كما اظهرت ان هناك تشابها كبيرا بين هذه الاساطير على الرغم من عدم وجود اتصال بين هذه الشعوب، وهذا ما دفع بعض علماء النفس، وخاصة (فرويد)، الى الربط الشديد بين الاساطير والاحلام.. فهو يرى ان الاساطير والاحلام تشكل (تخلق) بالطريقة ذاتها، اي انها موجودة في (لا وعي) الانسانية كلها.. اما (كلود ليفي شتراوس) فيفسر ذلك التشابه بان (العقل) الانساني يعمل بطريقة واحدة تقريبا.. ولما كانت الاساطير نتاج العقل البشري، وتعكس بدقة كبيرة تركيبه العام. فلا غرابة ان تكون متشابهة.. اي ان تشابهها يعود لان مصدرها مخيلة البشر.

ظلت هذه الاساطير تمثل معينا لا ينضب للادباء والشعراء منذ اقدم العصور حتى وقتنا الحاضر، مع تفاوت بين عصر وعصر، وشعب واخر.. ولسنا بحاجة الى التاكيد على ان النهضة الادبية الاوروبية قد قامت على التراث اليوناني بما فيه من اساطير وخرافات، ومن بدائع شعرية ومسرحية اعتمدت على تلك الاساطير.

واذا كان استعمال الاسطورة في ادبنا العربي قليلا على الرغم من وجود الاساطير بكثرة في عصور ما قبل الاسلام، فان ذلك يعود الى اسباب دينية وفكرية.. وفي الحقيقة ان استعمال الاسطورة في ادبنا العربي لم يظهر الا في القرن العشرين — كما اعتقد — في بعض الاعمال المسرحية عند توفيق الحكيم، وفي بعض الاعمال الشعرية عند بعض الشعراء المتاثرين بالثقافات الاجنبية، ولكنها بدات تحتل حيزا كبيرا في الخمسينات والستينات من هذا القرن، وخاصة في الانتاج الشعري، الى الحد الذي جعل خليل حاوي يعد استعمال الاسطورة في الشعر الحديث من اهم صفاته.

والسؤال المطروح: ما الاساطير التي استعملها هؤلاء الادباء؟ وكيف استعملوها؟ وما الدوافع لاستعمالها؟

لم يكن هناك تحديد للاساطير التي استعملها ادباؤنا، فقد تنقلوا بين الاساطير اليونانية والبابلية والصينية والهندية والعربية.. كما خلطوا بين الاساطير والقصص الدينية والتاريخية.. اما كيفية استعمالها، فلا نستطيع ان نضعهم كلهم في بوتقة واحدة، ففي هذا الجانب ايضا تفاوتوا، فمنهم من استعمل شخصية من شخصيات الاساطير كرمز لقضية حديثة يتناولها، كاوديب او تموز او الكترا.. ومنهم من اخذ مضمون الاسطورة وسحبها على الواقع، مضيفا عليها روح العصر، جاعلا منها شكلا يعبر عن ماساة الانسان المعاصر ازاء اوضاع شبيهة باوضاع الانسان في الاسطورة القديمة، او كما يقول احد الباحثين، عن طريق الادراك الحدسي يمكن ان يتصور الفنان العالم الاسطوري تصورا ابداعيا يقوم على توحيد الاضداد والتاليف بين هذه الاضداد في وحدة محكمة.. انه يستطيع ان يتصور الاسطورة تصورا جديدا، فيمكنه ان يعيد صياغتها في ضوء وجدانه وخياله وهنا يستحيل الرمز في الاسطورة الى مدرك جمالي ينبض بالوجدان، ويفيض بالخيال، ولهذا تعتبر الاسطورة شكلا رمزيا اصيلا من اشكال الحضارة الانسانية.. ومنهم من كان يميل الى ترصيع انتاجه باسماء اسطورية ليس لها اثر فني في القصيدة.

اما دوافع استعمال الاساطير فتفاوتت ايضا بين التقليد للادباء الاجانب، وخاصة الشاعر الانجليزي القديم والعالم الجديد، بما فيه من صور العقم والفوضى، وبين البحث عن الابعاد والدلالات السياسية والرمزية او العودية الى الحياة البدائية الساذجة للتخلص من تعقيد الحياة، او البحث عن معين فني بعيد عن مادية الحياة، فيه غذاء للخيال وانطلاق من حدود العقل.. ومن الادباء من وجد فيها صورا بكرا وعفوية محببة.. ومنهم من تداخلت هذه العوامل كلها عنده.

ولكن ذلك لا يمنعنا من القول ان الظروف السياسية والاجتماعية والثقافية في القرن العشرين بما جرته من قلق وتبدل في القيم والعلاقات، والظروف النفسية للادباء واحساسهم بالضياع والتعقد والاحباط.. في هذا الصخب الحضاري الجديد، مع محاولتهم التماسك، واتساع ثقافات الادباء بحكم يسر العلاقات الثقافية وتجاوزها حدود اللغات والاجناس والاديان... كل ذلك لعب دورا في توجيه الادباء نحو الاساطير.. وفي هذا تقول احدى دارسات ادونيس، وهو من اكثر الشعراء العرب استعمالا للاسطورة: (لماذا جسد ادونيس تجاربه بالاسطورة؟ الذي اعتقده ان الشاعر ازاء هذا الانفكاك الذي يهدد تماسك الفرد، وازاء التعقيد الذي غزا الجيل الناشيء، والذي منه الشاعر، فقد الانسان فيه عفوية موقفه امام العالم.. والاسطورة تعبير شعري عن الموقف العفوي الجار للانسان القديم امام المشكلة.. وانها صورة تضفي على الوقائع العادية في الحياة معنى فلسفيا.

قصة قصيرة

يوم سعيد ...

بقلم: عودة عودة

كعادتي عندما انتهي من قراءة الجريدة لقراءة زاوية الحظ .. قرات هذا اليوم ما يلي:

(تحسن في مجال الحياة الاجتماعية، كثيرون يعتمدون عليك، اليوم او غدا تدخل السعادة قلبك).

ولا ادري لماذا قفزت صورة ذلك الفتى المغربي الذي يدعى (الجيلالي) امامي، فربما لان عيني صافحتا كتابه الذي اهداه لي عندما ودعني في ذلك المساء التموزي اللاهب، لقد شدني هذا الفتى كثيرا ليس لانه كان ينال احسن العلامات بل لاصراره على العلم والعمل معا، فهو يعيل امه وخمسة من اخوته من نقود يجمعها لقاء عمله حمالا ايام الجمع والعطل في الحصص الفارغة.. اذكر انه هبط الدرج وهو يصفر صفرات متتالية فرحة! فتحت الباب لاشنف سمعي بهذه الالحان العذبة، ما الذي حدث لهذه العائلة البائسة فالجيلالي ما زال يعمل حمالا وما زال يعيش مع والدته واخوته في البيت القصديري المكون من غرفة واحدة على سطح البناية التي اسكنها واعلم حتى مساء الليلة الماضية ان امه ما زالت بحاجة الى النقود لتشتري الدواء الخاص بمرض الربو الذي يداهمها بين الفينة والاخرى ويعطلها عن العمل كخادمة في منازل احد الاثرياء وما زالت اخبار اخيه الغائب في فرنسا منذ ثلاث سنوات مبهمة او قل مقطوعة... اقترب صوت الجيلالي وانا انتظره على الباب، التوى عبر الدرج كقطار اقترب من محطة ريفية واجهني بجسده الهزيل المنحني كهلال وسلته فوق ظهره وقبعته من الصوف المراكشي تغطي راسه بادرني محييا:

— صباح الخير، اسف استاذي، لقد ازعجتك بصفيري ... قاطعته قائلا

— ولكن ...

— اعذرني لمقاطعتك، انا اليوم فرح، بل فرح جدا، حيث ارى انني سأصبح غنيا هذا اليوم، ربما سأجد كيسا محشوا بالنقود الورقية مثل اكياس نقود اهل فاس، استاذي، الم تر اكياس نقود اهل فاس في حياتك، انها تشبه ارغفة الخبز البلدية حال خروجها من الفرن.. واذا لم اجد مثل هذا الكيس لا بد انني ساكسب كثيرا في هذا اليوم..

هرول باقي الدرجات وهو يكمل صفيره الفرح.

***

في العاشرة من صباح اليوم التالي رأيت الجيلالي يصطف مع التلاميذ، لقد كان يقف اخر تلميذ هذه عادته اختارها لسبب او لآخر وعندما اذنت للتلاميذ بالولوج داخل الصف وقف الجيلالي كما تقف سيارة محطمة متدهورة في قعر الوادي، بادرته قائلا:

— جيلالي، ماذا حدث لك؟ لقد جئت امك عليك بالامس.

قال وهو ينتزع كلماته من بين شفتيه المتورمتين:

— عندما تركتك صباح امس انحدرت من المنزل نحو (كريان ب مسيك) ثم عبر طريق (اولاد زيان) وانا اكاد اطير فرحا ثم وصلت محطة القطار واقتربت من (مارشي سنترال) كانت الساعة تشير الى السادسة والربع، سائقو الشاحنات بعضهم نائم فوق مقاود سياراتهم والبعض الاخر يدخن او يشرب الشاي المنعنع وقد شاهدت اثنين او ثلاثة منهم يبولون على عجلات شاحناتهم الخلفية، تجولت في السوق اكثر من ساعة، بعدها بدأ التجار بالجملة يتوافدون ليقفوا امام قباناتهم، تقدمت الشاحنات لتمر فوق القبانات الضخمة ثم بدأوا في افراغها في السابعة والنصف بدأ تجار الجملة يبيعون الصناديق عشرات عشرات الى زبائن معروفين، في التاسعة بدأ المترفون يتوافدون على السوق والذين غالبا ما يشترون صندوقا من كل نوع ليملأوا بها مؤخرة سياراتهم، لم يدعني احد لاعمل معه او احمل عنه كانوا كلهم ينقدون الباعة ثمن ما اشتروه ثم يعيدون اكياس نقودهم المنتفخة الى جيوبهم التي كانوا يتأكدون من احكامها وغلقها، مسحت عيناي ارض السوق ولكني لم اجد حتى فرنكا واحدا ولم تتعثر قدمي ولو بكيس نقود خاو او مهترىء رمته عجوز فاسية، ما زال اليوم الجميل يسيطر علي..

وفجأة، كما حدث عندما حرق السوق قبل عامين، شاهدت على بعد عشرات الامتار امامي اناسا يتراكضون، هرولت امامهم لحقوا بي بل صاروا حوالي كنت اسمع احدهم يصيح: شدوه ها هو ها هو..

امسكوا باطرافي وبملابسي وفي صباح اليوم التالي وجدت نفسي مطروحا امام دار البلدية وجيوبي مقلوبة وراسي ووجهي منفوخان ودمي يغمر ملابسي!

***

دق باب المنزل، دخلت اختي فاطمة وهي تولول وتصيح:

ولدي: شدوه هذا الصباح وهو يبيع الجوارب بحثنا عنه في كل مكان فلم نجده ...

وضعت قدمي في حذائي ولبست معطفي وتحسست اوراقي والدنانير الثلاثة التي املكها وخرجت مع اختي تبحث عن ابنها.

الـــرأي الثقـــافي

قصة قصيرة



بقلم: عمر عدس

لا يمكن ان يصدق أحد ان (حسان خالد) مدير شركة. فالمدير، كما جرت العادة، او بحكم الصدفة ـ تلك الصدفة اللعينة ـ ينبغي ان يكون اصلع ذا كرش. اما (حسان خالد: فهو محروم من هذين: طويل ونحيف، بشرته سمراء سمرة غير مترفة، يطل من عينيه المفتوحتين على اتساعهما سؤال مدهوش، يبدو كانه يقول: "صحيح؟ غير معقول!".

ولكن هذا ليس كل شيء. اذ ان هنالك شيئا ما، غامضا او غير مفهوم، يبدو على هذا الرجل، ويقول للناس: "لا تصدقوا ابدا ان هذا مدير!". فالكلمات الاجنبية التي درج المدراء على تزيين حديثهم بها، يستعملها (حسان) ولكنها غير مندمجة في حديثه، بل تبدو صارخة مثل رقع حمراء في قميص ابيض. وكذلك ابتسامته، وانحناءته الخفيفة عند التحية تبدوان مطبوختين دون نضج وغير مقنعتين.

ومع كل ذلك، فان (حسان خالد) هو مدير شركة صاحبها يمتلك ملايين. ولكن ما يجب توضيحه، ان هذه الملايين ليست من صنع شركة (حسان) بل من شركات اخرى ومشاريع يمتلكها صاحب الشركة.

دفع (حسان) باب الشركة، ودخل مثلما يفعل في صباح كل يوم. احنى رأسه وابتسم للسكرتيرة، التي وقفت لدى رؤيته، وكالعادة تجاهل (الفراش)، ومشى بخطى واسعة حازمة ليدخل الى غرفته ويجلس الى مكتبه.

من يراه وهو يدخل بتلك الهمة والعجلة الواثقة، يظن ان هنالك عملا ضخما، يجثم في المكتب في انتظار المدير، الشخص الوحيد في العالم، القادر على البت في امر ذلك العمل، بحكمة واقتدار وحزم. وهو ذاته، يدخل المكتب، وهو يمتليء بذلك الشعور، رغم علمه بان كل ذلك ضرب من الكلام الفارغ.

جلس على الكرسي الوثير وراء المكتب. وضغط عليه بعجيزته المنطفئة، ولكن الكرسي ظل صامتا، ولم يطلق تلك ال "فيست" المنعمة التي تطلقها مقاعد المدراء في العادة. وتضايق المدير من ذلك.

تفقد الصحف على المكتب. (المنقذ)، (المعين)، (المساعد) كل الصحف موجودة، عدا صحيفة (المغيث). كاد يضغط الجرس يسال (الفراش) عنها، ولكن موزع الصحيفة دخل في تلك اللحظة. ورغم ذلك ضغط الجرس.

نظر الى (الفراش) وموزع الجريدة، وهو مغتبط بوجودهما واقفين امام مكتبه. من يقول ان مكتبه لا يدخله في الاسبوع مراجع واحد؟ ها هو المكتب مزدحم بالناس... والشركة تمور بالحياة والحركة مثل كل الشركات: الفراش وموزع الجريدة والسكرتيرة وهو... الشركة شغالة.

رفع بصره عن الصحف، ونظر في عيني موزع الجريدة الهندي، ثم ساله بعد برهة صمت محسوبة:

"انت لماذا يوجد تاخير؟".

ـ "سيارة... خاصة جريدة... يوجد اكسيدانت..."

ـ هاااا.."

يفترض في لقاء موزع الجريدة ان يكون قد انتهى. ولكن المدير الذي يعرف ان النهار ما يزال في أوله، نظر الى الصحف والمجلات على ذراع الموزع، وطلب منه ان يستعرضها.

وضع الهندي الصحف والمجلات على المكتب ووقف ينتظر. بينما راح المدير يقلبها باطراف اصابعه، والقلم في يده شأن كل مدير. ثم راح يتامل الاغلفة. على احدى المجلات صورة لصالح سليم وهو يكتم الكرة... وضعها جانبا. على الاخرى صورة تذكارية لفريق كرة قدم ايضا... وضعها فوق الاولى. على الثالثة صورة لحكم احدى المباريات وهو معصوب الراس... وضعها فوق اختيها. صورة (ناهد شريف) وقد تهدلت فوق فخذيها العاريتين غلالة شفافة... غلاف اخر... والمجلة الاخيرة حملت على غلافها صورة اخرى لممثلة مستلقية على الشاطيء بملابس البحر، حافية جدا ولسبب ما، اغمضت احدى عينيها.

يجب ان يقول المدير شيئا مديريا. هز راسه وهو مطرق بوقار غير أصيل، ثم سال الموزع لماذا تخلو مجموعته من المجلات الفكرية. ولكن هذا لم يفهم. واصر المدير على السؤال، ولم يفهم الهندي. قال المدير نافذ الصبر وهو يمسك احدى المجلات الرياضية بيده، ويشير الى حذائه بيده الاخرى:

"هذه... تخص هذا...". ووضعها جانبا. ثم تناول مجلة عارية، وقال وهو يشير الى عجيزته: "وهذه... تخص هذا...". ثم قال وهو يشير الى راسه بكلتا يديه ويرفع صوته: "ولكن... اين التي تخص هذا؟".

ولم يفهم الموزع، ولكن (الفراش)، الهندي هو الاخر، والذي يبدو انه فهم شيئا، هرع الى المطبخ، ثم عاد وهو يحمل على طبق كاس ماء وقرصي اسبرين.

نظر المدير الى (الفراش) والماء والاسبرين ثم قلص عضلات صدره بطريقة ما، فخرج بشيء يشبه الضحكة الساخرة. وقال يخاطب لا احد: "ذكي الملعون..." ... ثم اضاف زاجرا: "رح... رح... رح...". وراح الفراش وموزع الجريدة.

عاد الى غرفة المكتب صمتها، بمقاعدها الوثيرة الفاخرة، واللوحات الانيقة النظيفة التي تزين جدرانها، وطفاية السجائر اللامعة فوق منضدة الكروم، والمكتب المنجد بالاسفنج والجلد، والمدير الذي أسند ظهره الى المقعد من جديد وسد رجليه.

لم يكن سؤاله عن المجلات الفكرية مقصودا لذاته. فهو يعلم ان هذه موجودة. وهو يدري كذلك انها لسبب ما، ينبغي ان يذهب المرء بنفسه اليها... اذا كان يريد. ويعلم كذلك انه ـ شخصيا ـ لا يريد. ولكنه سؤال يقطع به الوقت. هذا الوقت المشكلة.

شابك اصابعه تحت ذقنه، وراح يتامل المشهد في الشارع عبر الجدار الزجاجي. احس بالاحترام نحو ذلك الشخص الذي اخترع هذا النوع من الزجاج. لا شك ان المخترع قد عاني كثيرا من ملل المكاتب، او على الأقل احس بشعور المدراء. هذا الزجاج ـ يا اخي ـ عظيم هو اولا يستر من في الداخل عن عيون المتطفلين. فلا يستطيع احد ـ مهما حدق وتعب عينيه ـ ان يكتشف انك تحل الكلمات المتقاطعة. كما انه يحجب الضجيج الى ابعد حد ممكن، ويتيح لك ان تتامل الناس والسيارات في الشارع. وكان كل ذلك صور متحركة بدون صوت. واهم من كل ذلك، فهو يضفي على المشهد في الخارج نوعا من الرومانسية الشاعرية، حين يطرح فوقه سحابة اصطناعية رطبة، فتبدو الشجيرات والعشب في الجزيرة التي تتوسط الشارع، اكثر خضرة وبهاء. والظل يصير اكثر حنانا... وكل شيء يصبح اجمل، كما تصير انت وكانك في مدينة الضباب.

العيب ليس في الزجاج هو في شيء اخر. فانت لا تستطيع ان تحدق في هذا المنظر الشاعري من الساعة الثامنة صباحا وحتى الثانية من بعد الظهر... وكل يوم... ويظل شاعريا مع ذلك.

قليلة هي الايام المتميزة في الشاعر، فليس كل يوم تصعد سيارة على الجزيرة في حادث. وليس كل يوم ينشب شجار على الرصيف. كما ان الفتيات بفساتينهن القصيرة، والقليلات العدد أصلا، بمجرد ان يعلنوا في التلفزيون ان الصيف قد بدأ ـ وبدأت التنزيلات على الملابس الشتوية ـ فانهن يتخلين عن المشي ويفضلن السيارات.

واليوم بالذات، يبدو الشارع وكانه مقفر، لا يستفاد منه في شيء. السيارات رائحة غادية، والمشاة كانهم (ممنوع التجول)... وانتهى الأمر.

مضى يقلب الصحف من جديد. اه من تلك الصحف! لقد فقدت تاثيرها عليه من زمن بعيد. كان في البداية حين يفتح اي صحيفة، يخيل اليه انهم سوف يحررون فلسطين غدا... ومهما حصل، فلن يتاخروا في ذلك اكثر من بعد غد. ويفرح، وينتظر. ولكنه الان لم يعد ينطلي عليه كل هراء الصفحة الأولى والعناوين العريضة. ولا يهزه الان من الاخبار سوى تلك العنزة التي وضعت ست توائم، او الطريقة التي توحمت بها (ديانا سبنسر)، او مظاهرة قامت بها البغايا احتجاجا على رفع الضرائب عليهن، او ذلك الذي قعد في البيت وفتح حضانة اطفال. بينما زوجته هي التي تعمل خارج البيت.

ولم يبق في الصحيفة بعد سوى الكلمات المتقاطعة. ويحلها بشغف. ويحلها كل يوم ـ على الرغم من افتقاره الى المصادر ـ السكرتيرة هندية والفراش هندي ـ ولكن هذه ايضا، فقدت الكثير من بهجتها مع الزمن. اذ ان مواظبته اليومية عليها، اكسبته خبرة كبيرة في حلها. فلم تعد تستغرق من وقته الكثير، وهكذا استنفذت جزءا كبيرا من حكمة اختراعها.

قرأ اخبار المنوعات في الصحف كلها. وحل الكلمات المتقاطعة كلها. وشرب شايا، وشايا بالحليب، وقهوة ونسكافيه... وقص اظافره، وكتب رسالة تتعلق بالشركة، وهو يجود الخط ويزخرفه.. رغم علمه ان الرسالة سوف تطبع على الالة الطابعة.. وذهب الى الحمام عدة مرات... فعل كل ذلك، وما زال ظل الشجرة في الشارع اطول منها.

تململ في قعدته، واستمر ينقر بالقلم على زجاج المكتب.

دقت السكرتيرة الباب، فامسك بالقلم في وضع الكتابة، ورفع بصره اليها بشبه مهموم. قالت بالانكليزية وهي تطل من فرجة الباب دون ان ترخي مقبضه، ان شخصا ما يقول شيئا بالعربية، وانها لم تستطع ان تفهم. قال لها المدير وهو يكتم فرحة ما: "ادخليه بعد قليل...".

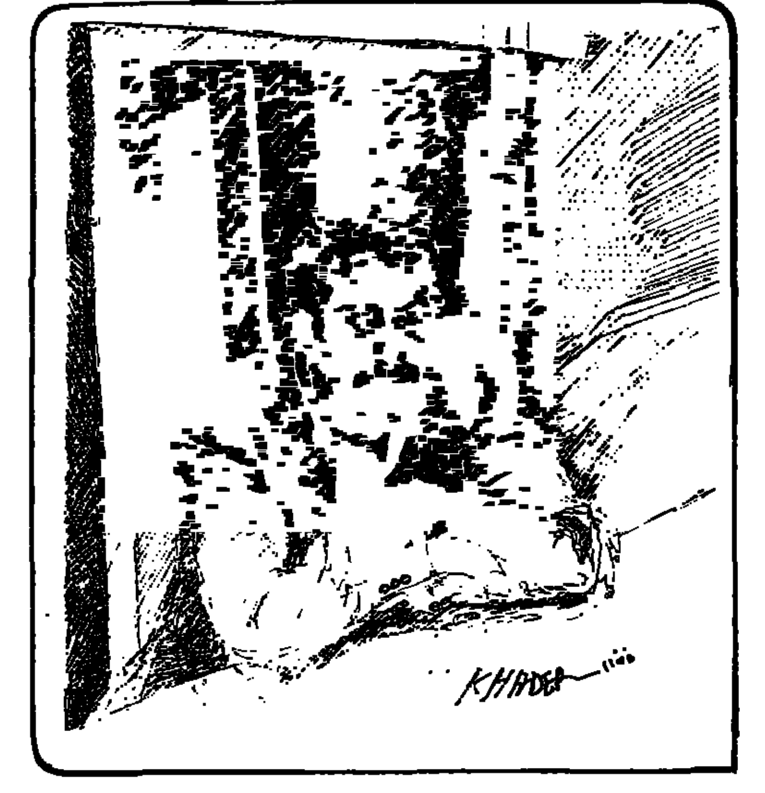
وراح يعد في سره الى المئة . وبعد ان فرغ منها ولم يدخل الشخص، ضغط على الجرس، واستدعى السكرتيرة كي تدخله.

حدق المدير قليلا بالورقة التي امتلأت بالخرابيش امامه... ثم مد يده يصافح اليد الممدودة اليه وهو يرفع رأسه عن الورقة.

اشار بيده الى الزائر ان يجلس، فجلس هذا على المقعد، وهو يتافف.

يبدو من مظهره انه عجوز من اولئك الفلاحين، الذين اضطرتهم الظروف الى ان يهجروا الثوب البلدي، ويرتدوا القميص والبنطلون ولذلك ظل اللباس الافرنجي عليهم غير متلائم مع تلك اللحية الشهباء المشعثة وتجاعيد الوجه العربي، وذلك الهم الثقيل في العينين. كما ان الكوفية المجعدة والعقال، وراحة اليد المتشققة مثل لحاء الشجر، رغم نظافتها الان، تؤكد تلك الهوية.

نظر اليه المدير مستغربا في سره وجود شخص كهذا في شركة يفترض فيها انها شركة استثمارية. ولكنه مع ذلك لم يتضايق، وفي الحقيقة فقد توقع ان يساله هذا العجوز سؤالا ويمضي. اذ يحدث بين الحين والاخر ان ياتي احد ما ليسال عن طبيب او صيدلية او موقف سيارات. وكان مما يسر المدير في العادة ان يقف امام الزجاج والسائل الى جواره، وهما ينظران الى الشارع، بينما يروح يقول وهو يشير بيديه: "الشارع الاول عن اليمين تتركه، والثاني ايضا دعك منه... تاتيك فتحة ترابية تدخل منها، وتمشي حتى تصل الى بياع الشاورمة، ثم تنعطف الى اليسار وتمشي ما يقرب من عشرين مترا... ثم تنعطف الى اليمين تعد خمسة محلات... المحل السادس تماما، هو خياط الاناقة..." فيشكره السائل ويمد يده يصافحه مستعجلا شاكرا، ولكن المدير يستوقفه ويعيد عليه الوصف مرة اخرى.



قال للرجل: "... اهلا وسهلا".

وضع الرجل كيس البلاستيك الذي يضم اوراقا... وثائق ربما... على الطاولة، وهو يقول مهموما مغتاظا:

"لقد فضحتني تلك الفاجرة..."

نظر اليه المدير نظرة (صحيح؟ غير معقول!)، وتابع الرجل يقول:

"اي والله... لقد فضحتني واهانت شيبتي".

سال المدير: عفوا... من هي؟".

ـ "زوجتي. اتصدق بالله انني كنت بيدي هاتين . اقشر لها التفاح والبرتقال؟ وهذه اخرة الأمر: تفضحني وتهين شيبتي. ماذا عملت لها انا؟ ام لانني كبير قليلا؟ وما له الكبير؟ لكن هؤلاء لا يردن سوى الغندور المفلسف ابو اللبان والشارلستون. انني اعرف هذا الكلام... والله اني اعرف..."

ضغط المدير على الجرس، يطلب له شايا، وهو يحس بالتجدد، سوف يغنيه هذا الرجل عن التمطي والنظر الى الساعة كل خمس دقائق. لا يبدو على العجوز انه يريد ان يسال سؤالا ويمضي كما يفعلون.

أصلح المدير من جلسته وتابع الأصغاء بشغف.

"لقد قالوا لي... ونصحوني... قالوا دعك منها، انت لا تقدر عليها. ولكني لم اصدق... طيب يا عمي، انا كبير قليلا وهي في العشرينات. لم نقل شيئا. ولكن هذا ليس معناه ان الذين لا يقرأون كتبا ومجلات، لا يعرفون كيف يتزوجون. خمسة ارغفة كنت اكل على الوجبة الواحدة، وما زال ضرسي طيبا، وانا بخير. ولكن امثالها من ال... استغفر الله. لا يكفيهن ولا يشبعهن. صحيح ان ابناء الثمانية عشر لا يلحقون بي في ذلك المجال... ولكني مهما كان. لا استطيع ان اسهر طول الليل، وسروالي في ناحية وانا في ناحية. انا يا عمي مصاب بالروماتيزم منذ فترة طويلة. والبرد يحز في عظامي مثل المنشار. ولكن اين هي التى تسمع الكلام وتقدره؟

لم يعد (حسان خالد) ينظر في ساعته، ولم ينظر الى الشجرة في الشارع، التي راحت تلقى ظلا في الاتجاه الاخر. بينما العجوز يتكلم ويتكلم. وتوالت الأجراس، وشرب العجوز كل ما قدمه المدير، ودخن سجائر جاهزة بدلا من سجائر اللف.

كان (حسان) يشعر بالزهو وهو يرى العجوز يخصه بالحديث، ويحس اكثر من اي يوم بانه مدير فراح يبتسم مرة، ويقطب جبينه مرة، ويقول (او. كى) مرة ثالثة. ويطلب من الفراش ان ينظف الطفاية. ولكنه لم يفهم بعد، ما هو المطلوب منه.

لقد عرف من العجوز انه تزوج من فتاة تصغره في السن كثيرا، وكان دافعه الى ذلك اساسا، وكما قال: انه بعد ان طلق زوجته الثانية، كان ما يزال بحاجة الى من تفرك له ظهره عند الاستحمام، وهكذا كان، وعاشا معا (سمنا وعسلا) لشهور عديدة.

قال العجوز وهو يحاول ان يتذكر : اين وصلنا ؟

قال المدير: وصلنا الى قولك انها بدات تتضايق من شعر لحيتك، وانها صارت تدعي عليك انك تشخر اثناء النوم.

قال العجوز: أ .. قلت لها . بسيطة.. اشخر في نومي، فلا اشخر في نومي، ولكن انت ما الذي تريدينه ؟ قالت: لا اريد شيئا، ولكنى لا اعرف كيف اغفو الى جانبك. قلت لها: ان كنت تريدين ان اظل صاحيا حتى تنامي .. اظل ـ كنت يومئذ احبها واعطف عليها ـ قالت، بتلك الضحكة الصفراء التي لم تدخل دماغي :(لا .. اياك ان تظل صاحيا، اعدم نظري ان كنت لا اريد ان تنام من المغرب، صحتك عندي اهم من كل شيء) تريد الصراحة يا استاذ ؟ انا دمعت عيوني المهم .. ناولتها قدح الشاي، وقلت لها ان ما عليها الا ان تامرني فانفذ، قالت : (الغرفة الثانية باردة، والا قلت لك ان تنام فيها.. لكن ..لا ..لا غير معقول) نهضت على قدمي كالمقروص وقلت لها : (برد ؟ برد هذا؟) وحملت فرشة ولحافا والى الغرفة الثانية. هل تعرف يا استاذ ؟ هذه كما ترى هى زوجتي الثالثة. وفي كل مرة كنت اعتبر نفسي قد عرفت النساء وخبرتهن لكن ..لا تصدق .. والله لا يعرف النساء سوى خالقهن، ولا فرق بين صغيرة وكبيرة، كلهن سواء، يجعلنك تفعل الشيء وكانك انت الذي تريده، ويجعلنك ترفض الشيء وتفسك فيه، يغضبنك حتى تكاد ان تنفجر. وما ان تمر اصابعهن في شعر لحيتك حتى تنسى كل شيء، وتجلس تبتسم كالابله.

صرت انام في الغرفة الثانية، كل منا في غرفة، واربع مرات في الشهر ننام سويا، مرات تاتي هي مرات اذهب انا.

كنت في قرارة نفسي سعيد بهذا الوضع، انا لم اقل لك اني فاتح محل فلافل، قريبا من البيت، ويجب ان اصحو مبكرا حتى لكي احضر الحمص واسخن الزيت، وفي هذا الوضع صرت اقوم من النوم نشيطا، اخذ عجنة الحمص، التي تكون قد حضرتها هي في الليل، واتوكل على الله..

اقول الحق، لقد كانت تعمل وتساعدني بنشاط هي التي تنقي الحمص، من الحجارة والقش، وتنقعه وتسلقه، وتطحنه على الماكينة، وتعجنه وتتبله، ما علي الا ان اقليه وابيعه. ولكن الزين لا يكتمل، ماذا افعل انا بنشاطها وشطارتها ؟

منذ اليوم الذي فصلنا فيه فراشنا، بدات هذه البنت تزيد حسنا على حسن، وصارت انشط في الشغل، ولا اخجل منك، فانت من جيل اولادي لو. لم اكن محروما من الذرية، اصبحت تقبل علي ليلة الجمعة بدلال زائد، تمسد لحيتي، وتضم وجهي بين يديها، وهي جالسة في حجري، ثم تنظر في عيني، فاحس انني سعيد، بل اسعد انسان في الوجود، كنت احس انها تحبني، بل كانت تحبنى بالفعل، ولكن ذلك لم يكن بدون سبب، والحب ان كان وراءه سبب لا يصير حبا، يصير فخا نقع فيه نحن المغفلين، كنت سعيدا بذلك العمى الذي القاه الله على قلبي، ما الذي ينقصني ؟ الشغل يسير على خير ما يرام، وزوجتك فرحانه على الدوام، وكل شيء فيها يضحك وحين تكون الزوجة كذلك، يكون الكون كله يسير في الاتجاه الصحيح.

صمت العجوز قليلا، وبدت عيناه تفيضان بالحزن وهو ينظر الى الفراغ عبر الجدار الزجاجي وظل المدير صامتا هو الاخر. وهو يسند ذقنه الى قبضتيه، تنهد العجوز وعاد يتكلم بهدوء.

اتعرف يا استاذ ؟ حين افكر بالسعادة احيانا، وسر سعادة الانسان، اقول لنفسي: طيب اذا كان الانسان يحس بالسعادة وينعم بها، لماذا ، اذا عرف انها مبنيه على باطل يغضب ويثور ؟ الان .. اذا كان عندك شخص يحب ان ياكل الخيار، وياكل الخيار ويتلمظ به، وهو يحس لذة طعمه، فاذا كان هذا الخيار فيه دود، ولكن الرجل لسبب ما، اعمى الله قلبه فلم يلاحظ الدود، وظل ياكل مثل الحمار، وهو في غاية الاستمتاع، لماذا يفقد الخيار طعمه ولذته تحت ضرسه اذا لاحظ الدود لقد اكل الخيار مع الدود لفترة طويلة، ولم يفقد الخيار طعمه، ولم يحدث لهذا الشخص اي ضرر، فلماذا يغضب، ولماذا تميل نفسه الى القيء، ولكني حين اصل الى هذه النقطة في التفكير، تغطي عينى غشاوة من السواد، واحس ان شيئا يغلي في داخل دماغي.

تقلص وجه العجوز وضاقت عيناه، وهب واقفا وقد تغيرت سحنته، وصرخ بكل ما اوتي من عزم:

..لا .. لا هل انت مجنون ؟ تصير ديوثا في اخر الزمن ؟ لا . يجب ان تطلقها .. تطلقها .. تطلقها.

هرع الفراش والسكرتيرة الى الغرفة، وراح الجميع يتفرجون على العجوز الثائر وهو واقف في منتصف الغرفة يشد شعر لحيته ويجار ثم نهض المدير عن مقعده، واقترب من العجوز في حذر، وقاده ليعيده الى المقعد من جديد. كما طلب له كوبا من الماء.

همد العجوز على المقعد ودفن وجهه في راحتيه، وغرق في الصمت، صرف المدير السكرتيرة المذعورة، وعاد يجلس الى مكتبه مرتبكا حائرا ماذا يفعل، ثم قال في تردد يخاطب العجوز الصامت:

يجب ان تهديء نفسك يبدو انك انسان طيب .. ثم لكل مشكلة حل، المهن لا ينبغي ان تفعل بنفسك هكذا، اقول لك يا حاج ؟ "تيك ايت ايزي" (takeit easy)

بكى العجوز بصمت واخضلت لحيته ثم رفع راسه، ومسح عينيه المحمرتين بطرف كوفيته، وقال بهدوء شامل:

ارجو ان ننهي هذا الموضوع بسرعة، فانا لم اعد اتحمل اكثر من ذلك.

لقد فهم المدير ولم يفهم، واراد ان يعرف التفاصيل لم يفقد احساس المتفرج ولم يندمج في الموضوع الى درجة الحزن، فقال يستحث العجوز على الحديث:

"استطيع ان اسالك الان، وقد عاد اليك الهدوء، ما الذي حدث بالضبط ؟

عاد العجوز يروي من جديد، بدأ من دون حماس بصوت هادىء رتيب، ثم استعاد بالتدريج تلوين نبرته، واحساسه بما يرويه.

"ما الفائدة من تذكر التفاصيل ؟ واحدة تخون زوجها، وامثالها كثيرات، الغابة لا تخلو من الشجر الاعوج.

ظلت حياتنا فترة كما قلت لك وانا سعيد مثل سعادة بغل العصارة.

قلت لنفسي ذات يوم، ينبغي ان احمد الله على هذا النعيم لماذا لا اسافر لاداء فريضة الحج ؟ شاورتها في الامر فوافقت فورا، ولكنها اعتذرت عن مرافقتي، قالت لي انه لا ضرورة لان تخسر مصاريف اثنين، وانها ما تزال صغيرة، ويمكن لها ان تؤدي الحج في المستقبل، وارتفع مقامها في قلبي درجة جديدة .. الم اقل اني حمار ؟

" والله لقد ذكرتها وانا على عرفات، ليس بيني وبين الله سوى شبرين، وعندما انتهت الشعائر .. رحت اشتري لها من هذا المحل شيئا ومن ذاك شيئا، تصور كم الرجال مغفلون !

ومن شدة شوقي اليها قلت والله لا اعود بالسيارة، فالطائرة اسرع وبمئة حيلة استطعت ان احجز في الطائرة، كذبت على سائق السيارة، وعلى الشرطة وعلى الجوازات وعلى الجميع، مع ان حجتي كانت ما تزال طازجة .. ولكن ربك غفور.

عندما نزلت الطائرة، كانت الساعة تقارب الحادية عشرة في الليل، اخذت سيارة اجرة دون مساومة واتجهت الى البيت.

لقد كانت اطول نصف ساعة في حياتي، ابحلق في الليل من نافذة السيارة فارى وجهها يشرق في الظلام مثل الشمس، واقول لنفسي سوف ازعجها واقلق منامها، ثم احس صوتا يقول لي، كلا انها مؤرقة تتقلب في غيابك، وتقول متى ياتي ؟ سوف تدفىء فراشك الى الصبح، وهي تتمسح بك مثل قطة مقرورة.

حين "اقبلت على البيت صار قلبي يرقص في صدري وانا ارى النور مضاء في الغرفتين قلت: هل يمكن ان تكون قد عرفت بقدومي، معقول ؟ دفعت الاجرة للسائق وانزلت حقائبي على الارض ثم مشيت الامتار القليلة الباقية، وتطاولت الى النافذة انظر في الداخل.

كانت علاقة الملابس على الواجهة المقابلة، صفق العجوز احدي يديه بالاخرى، وتابع وهو يصرخ : "ورايت بنطلون الشارلستون والقميص المشجر، طار العقل من راسي، انه لم يهزم العرب سوى الشارلستون والقمصان المشجرة.

وهجمت على الباب لكن اين ؟ مفتاح ليس معي، رحت ادق الباب اريد ان احطمه. في الداخل دب شيء على الارض ثم لم اعد اسمع شيئا وانا اصرخ : افتحي .. افتحي.

اضاءت نوافذ البيوت واطل الجيران وانا اصرخ دون وعي، وعندما فتحت الباب، كان الجيران قد وصلوا الي وامسكوا بي، يسالون، ويطلبون مني ان اهدأ دخلت الى البيت وانا اجر من ورائي عنقودا من الجيران نظرت اليها وهي لائذة بركن الغرفة وشعرها منكوش، ثم نظرت الى الملابس ، جننت وانا لا ارى اثرا للبنطون والقميص المشجر هجمت عليها اريد ان اخنقها ولكن الجيران حالوا بيني وبينها، تعثرت بالطاولة فسقط عنها علبة من سجائر الفلتر مع ولاعة ..

الى هنا كان العجوز قد انتصب في منتصف الغرفة امام المدير وراح يصارع الهواء وهو يصرخ:

" انا ادخن سجائر الفلتر ؟ انا ادخن سجائر الفلتر ؟ اتركوني سوف اخنقها سوف اخنقها، لقد رايت البنطلون والقميص بعيني لقد رايتهما وها هي سجائرد ..

فجاة توقف العجوز ونظر من حوله فلم يجد زوجته ولا الجيران ولا الولاعة ولا السجائر، او القميص والبنطلون، وليس هنالك سوى شخص جالس يحدق فيه بذعر، ويحرك يديه حائرا اين يضعهما.

عاد العجوز وجلس في مكانه بهدوء ثم قال بصوت خافت وهو يشيح بيده "اخذها الجيران في تلك الليلة، وهي حتى اليوم ما تزال عندهم.

"لم يصدقوا حكاية القميص المشجر والبنطلون. فذكرتهم بالولاعة وعلبة السجائر الجاهزة، الشيئين اللذين شاهدوهما بعيونهم، الدليل المادي الذي لا يمكن انكاره، وهم يعلمون جيدا انني لا ادخن غير السجائر اللف، قالوا انها اعترفت لهم، بانها كانت تدخن وتخفي ذلك عني كي لا تكدرني، وقالوا ان هذا خطأ منها ولكنه لا يستحق كل ذلك، ولم يصدقوني ..

ثم قال وهو يفتح الكيس الذي يحتوي الاوراق.

"والان ها هو عقد الزواج، وها هو جواز سفري، لكن رجائي الحار يا استاذ ان لا تتوانى في الموضوع، فانا لن اقبلها ان تدخل بيتي بعد الان، اما بالنسبة للمصاريف، فارجو ان لا يكون لك فكر، سوف ادفع كل شيء.

دهش (حسان خالد) وهو يسمع هذا الكلام، ولم يفهم المقصود، فقال يسال وهو يتناول كيس الاوراق مترددا:

ـ ماذا افعل بعقد الزواج وجواز السفر ؟

ـ كيف .. الست المحامي ؟

ـ نعم .. اقصد من قال لك انني محامي ؟

ـ اليس هذا مكتب المحامي .. ام انك ..

ـ هذه يا حاج شركة .. شركة استثمار .. الم تقرا اليافطة ؟

ـ ماذا، انظر يا استاذ اذا كنت لا تريد ان تتولى القضية فهنالك غيرك.

ـ يا حاج هذه كومباني .. شركة.

ـ شركة ماذا ؟ ولكن مكتب المحامين الذي كان هنا، رحل انتقل منذ مدة والان هنا شركة.

انتقل ؟ وانت جالس تستمع الى اسرار الناس على اي اساس اذن ؟ ها ؟

ـ احم .. انت يا حاج لم تعطني فرصة تو اكسبلين (to explain).

ـ لم اعطك فرصة ؟ صحيح انك غير بارد .. بل مثلج، ثم سال وكانه طالب حق، اين صار مكتب المحامى ؟

ـ نهض المدير وتوجه الى الباب الزجاجي الذي يطل على الشارع ومثلما يفعل في احيان كثيرة، راح يقول للعجوز:

ذلك الاتجاه تمشي حوالي كيلو متر، ثم تنعطف الى اليسار، الشارع الاول تتركه والشارع .."

وكان ظل الشجرة في الشارع قد استطال كثيرا.

استراحة ثقافية

قراءة في نشرة اخبار الوطن

ما الذي يجعل مواطنا مثل نسيم الصمادي، ينفض عن معطفه غبار اليوم الطويل من الوظيفة، والحزن العام المتراكم في نشرات الاخبار، والارصفة وملامح الناس، اقول: ما الذي يجعله رغم كل ذلك يذهب الى الشعر؟ فلا يصير مواطنا وحسب: يصير الشاعر ـ اي يصير ـ الطفولة وخلسة ـ يقبض على طفولته تلك، بكل ما فيها من نزق ورغبة ومبالغة.

فلا يكفي الفتاة التي احبت دفاتره المدرسية ان تهديه وردة واحدة او عرق ريحان واحدا وتذهب، انها لكي لا تهرب من طفولتها. تبالغ فتهديه كل ورود الحديقة، واكثر من ذلك، بعض حروف الهجاء..

«قالت له، خلسة
ـ دون علم المعلم ـ
تعال معي للفناء
واهدته كل ورود الحديقة
وبعض حروف الهجاء»

مرة اخرى، ما الذي يجعل الشاعر يصر على الصوت العربي (المشروخ) هذا الصوت الذي همد همود هواء مقابر قرطبة، على الرغم من جرحه الداخلي الذي لم يغسل في ماء بردى.

ما الذي يجعل شاعرا مثل نسيم الصمادي، يتداخل مع ايقاع الساعة (الايقاع الزمني) تداخلا يشبه غارات الطيران، ثم يقاطع هذا الايقاع الدموي الحاد مع اماكن متفرقة، القاهرة ـ عمان ـ بردى ـ النيل. هو يمسك الخيوط الاساسية التي شكلت حالته الشعورية ثم لا ينتظر زمنا موسيقيا، كانه يسابق الطائرة، اوكان الطائرة تشير الى موسيقى الشاعر، فتقول: هكذا يكون الفعل الدموي قبل مجيء الفعل الشعري.

على هذا النحو، اجتهد، واسمح لنفسي بالدخول في قصيدة الشاعر نسيم الصمادي «نشرة اخبار الوطن» والمنشورة مؤخرا في جريدة الجزيرة، ولكي تبدو هذه النشرة اكثر ايلاما، واكثر من كونها وعاء لقصيدة، كان لا بد ان يكون المذيع حياديا، وجامدا، فهو يقرأ في ورقة، فقط يقرأ:ـ

«دقت الساعة العاشرة
قال صوت المذيع الرتيب.
هنا القاهرة»

لكن لماذا اترك الاسئلة معلقة هكذا؟

فما الذي يجعل شاعرا يذهب الى قصيدة؟ اعترف انه سؤال فج، لكنه على اي حال يعطيني المبرر اقول.. ان الشعر كائن حي غير مرئي.

فالقصيدة تشير الى الشاعر ـ تناديه ـ تلعب معه احيانا، تجالسه تمد اذرعها لتحتويه اخيرا ـ وعندها ليس للشاعر من فرار، بل انه يحب اعتقاله هذا، ويستسلم لحركة القصيدة السائلة مثل ماء نحاسي عبر الحجارة، والعشب، والجسد، والاشياء المنثورة في فوضى الوجود ان مثل هذا الاستسلام لحركة القصيدة يعطيها مشروعية الشكل والحلم، ويعطيها ايضا مشروعية تأسيس اللغة التي تنمو في فضائها.

استطيع ان اسمي هذه القصائد التي تحتوي قائليها «بالقصائد السريعة» والتي لا تخضع الى تأمل. التأمل هنا يعمل على تذويب واجهاض عصب القصيدة وداخل هذا الاطار، لا يجب علينا ان نحاكم الفن محاكمة حرفية، وداخل هذا الاطار يصير من حق الفنان ان يتجاوز، ويجرب ويصير من حقه ان يؤجل التفاصيل:ـ

«ليس من عادتي
ان انظر في ساعتي
هكذا تنتهي النشرة الموجزة
والتفاصيل غدا»

ولان قصيدة مثل «نشرة اخبار الوطن» تعتمد على حالة شعورية محددة وتتكيء على الذاكرة الى حد ما، وخاصة فيما يتعلق بالتداعي الذي يكشف عن نفسه في مقطع «عمان» بحيث يؤدي ذلك التداعي الى تكوين بؤرة شعورية في القصيدة، ليتجمع توهج القصيدة في تلك البؤرة، هذا التوهج الذي يطغى على اطراف امكانية اخرى في القصيدة، وهذا طبيعي، فعلاقة الشاعر بترابه الاول ـ وطنه ـ مسقط راسه ـ هي علاقة اكثر حميمية وفهما، وامتدادا في عروق القصيدة.

اقول: لان الحالة الشعورية ادت الى مركزة الصورة الشعرية وتوهج اللغة عبر تداع غنائي واضح في جسد القصيدة، فالشاعر ينهي قصيدته بجعلها مفتوحة على الاحتمالات.. انه لا يغلق القصيدة، اوكانه لم يفرغ منها، الا انها على جميع الاحوال قالت ما في نفس الشاعر، وقصائد كهذه لا يمكن لها الا ان تأتي هكذا مفتوحة على الاحتمالات، بعيدة عن تكوير الشعر، وغلقه، وختمه بشمع احمر.

والاحتمالات على هذا النحو، تعطينا قابلية الامل، والحلم، حتى على الرغم من اخبار الوطن التي لا تفرح ولا تمنح الروح فضاء ولا اغنية.

إن من مهام الشاعر الاساسية ان يجدد الانسان والاشياء. من مهامه ان لا يتواطأ ابدا مع الرماد وان لا يشارك في «تطبيع العلاقات» مع اي خراب يقع في الصباح، والحقول، والمدن. من مهامه ان لا يتصالح بسهولة مع اللغة ايضا، حيث اللغة هي مغامرته الاولى في ابداعه، ولذلك قد تخمش اللغة وجهه في عراكه الداخلي الجميل وهو يكتب قد يكسر رتابة الايقاع لانه دائما ضد العادية والتسطح والانكسار.

باختصار.. ان مهمة الشاعر ان يفرح دائما..

لانه يؤمن بطائر الفينيق الذي ينطلق من رماده، وما من شاعر يعي هذا الا ويضع لنا فتيلا صغيرا من الضوء، بالقرب من جبال العتمة الهائلة التي تلتهم الروح، والمعنى، او يشير لنا على الاقل بان ثمة ضوءا يقع هناك.. ليس بعيدا، وفي متناول الطفولة.

يوسف ابو لوز

الـرأي الثقـافي

(الاحتفالية) في المسرح العربي

بقلم: نواف عبابنة

* تدخل الاحتفالية من الباب الخلفي للثقافة العربية المعاصرة، تتسلل الى المسرح العربي الجديد على رؤوس اصابعها مخافة ان تلفت الانتباه، تحاول ان تاخذ مكانها في مناخ من العمل الثقافي المؤسس على هواجس جديدة، وهي بهاجسها، وبحلمها، تبقى ثمرة من ثمرات التفاعل الحقيقي الذي تزخم به معطيات الواقع الثقافي والاجتماعي في المغرب العربي. هذه المعطيات التي اعتادت في الفترة الاخيرة على فرض وجودها ببناء مفاعلات ثقافية مع المشرق. وقد اعتاد المثقف المغربي ولفترة طويلة على التاثر بالمحمول الثقافي والفكري القادم من الشرق. وكان المثقف المغربي لا ينشر نتاجه الا في منابر الشرق. ولقد اتضح بقوة الان ان المثقف المغربي قد سبق المثقف في المشرق ان صح التعبير بتمثل واستيعاب النصف الثقافي الاوروبي الجديد. واعادة انتاج هذا النص، وصياغته من جديد برؤية منسجمة مع معطيات الواقع الثقافي والفكري للانسان العربي بصورة خاصة.

لقد انتقل المثقف المغربي بالخطاب الثقافي والفكري من طور السلب الى طور الايجاب. وهذا الخطاب متعدد الوجوه والاشكال. فمنه الخطاب النقدي. ويعد هذا الخطاب متقدما على الخطاب النقدي في المشرق. خصوصا في امتصاصه للنص الاوروبي الجديد. ونذكر في هذا الوقت الضيق طروحات عبدالكبير الخطيبي، ومحمد برادة، ومحمد بنيس، وعبد القادر الشامري، وابراهيم الخطيب. وبالاضافة لذلك الخطاب الفكري/الابستيمولوجي اي المعرفي. وقد شهد هذا الخطاب اضافات خلاقة ومبدعة تمت على يد محمد اركون، ومحمد عابد الجابري، وعبدالله العروي. والخطاب القصصي، لا ننسى بالطبع، الفتوحات القصصية، التي تحمل مذاقا وطعما جديدين، وتتميز برصد حالة جديدة، هي حالة الانسان المهمش، المطحون، الذي يعيش على الهامش وباسلوب حاد وشرس، ويتمثل هذا الخطاب، بالقاص الجديد (محمد شكري) وكذلك ادريس الخوري، وعز الدين التازي ومغامرات محمد زفزاف.

بعد هذا المدخل البسيط والذي ربما كتبناه باسلوب عاطفي، ومع هذا لن نتحرر من الالتباس العاطفي، لنتفق اذن بعد طرح بعض النقاط الصغيرة التي تحدد ان الاحتفالية اخذت بالفعل تشكل تيارا هاما ومؤثرا في المسرح العربي المعاصر لا سيما اذا عرفنا ان المسرح المغربي يشكل حالة متقدمة على المسرح العربي، وشكلا فنيا متفوقا على الاشكال التعبيرية في المغرب.

نحاول في هذه المقالة ان نتلمس الاطر الحقيقية التي يتاطر بها منهجها النقدي ورؤيتها التي تضمنتها بياناتها الثلاثة، فهي خير تعريف للقارئ بالاحتفالية، وبعد قراءة البيان الثالث، الذي يوضح بقوة ان الاحتفالية نظرية اذن تتولد على رؤية واسعة في الفن والكون والخلاص. في هذه البيانات انصبت من المشتغلين بها على تبين وجهات نظر ليس في رؤيتها للمسرح العربي فقط، وانما وجهات نظر اصيلة تتحاور مع مشاريع فكرية، وخطابات فنية، وبنى ثقافية. فهي تتجاوز تعادلية مسرح توفيق الحكيم، لتمد بباصرتها الى رفض اشكالية مسرح اللامعقول. هذا الشكل المسرحي المازوم، الذي عبر عن ازمة النص المسرحي، وازمة الانسان الاوروبي، في البحث عن يقين جديد.

تتحاور الاحتفالية عبر شجن ثقافي اصيل مع المسرح التعليمي متمثلا في شارح اصوله، وواضع مسرحياته التطبيقية (برتولد بريخت). فكما تتعارض الاحتفالية على طول الخط مع الدادئية، والسريالية، واللامعقول، فهي توجه نقدات لا تخلو من الصواب، يشفع لها الجدية والاصالة، وتنصب النقدات على اشكالية فهم المثقف العربي للظواهر الثقافية، والمشاريع الفكرية، القادمة من النص الاوروبي. هذه الطبيعة قائمة على الاغراب والانبهار من هذا النص، وتمثل هذا النص بلا نقاش، وبلا اناة. فكما انبهر المثقف العربي بالتيارات الوافدة، مثل الوجودية، والسريالية، ومترجمات كولن ويلسون، وهربرت ماركوز، والازياء الادبية التي سادت في اواخر السبعينات (البنيوية) و (السيمائية) و (الالسنية)، والتي ما لبثت ان انطفات انطفاء الزبد.

لا شك ان المحمول الفكري والثقافي الذي حمله المسرح الملحمي، كان يشكل قفزة على صعيد الشكل والمضمون في المسرح البرجوازي. هذا المسرح الذي تكشفت اوراق ازمته، واوراق عريه عبر مسرح اللامعقول، وما سمي بالمسرح الغاضب، لقد قدم بريخت في (الاورجانون الصغير) اي (الدليل الصغير للمسرح) كل الشروحات، والاطروحات لبناء مسرح ثوري يتبنى تطلعات الانسان الاوروبي الجديد. ولكن المشكلة الحقيقية هي كيفية تبني المثقف الايديولوجي العربي لهذا الخطاب البريختي المسرحي. لقد تحول هذا الخطاب على يد المثقف العربي الى نوع من النصوص المجردة المقدسة التي لا ياتيها الشك لا من قريب ولا من بعيد، وبريخت نفسه كان يرفض مثل هذه القابلية المجردة. فقد كان يتقبل دائما التجديد ويرفض الصيغ الثابتة، وتسكين المتغير، كان يهدف دائما الى تحريك الثابت، وتغيير الساكن. ولكن المثقف العربي اخذ النص البريختي بحالة من الوجد، وبحالة من التصوف، فمجرد التفكير في الباسه اللباس العربي، يعتبر قيد الهرطقة، وقيد الانتحال.

لنر الان كيف تعرض الاحتفالية مفهومها لهذا المصطلح بالذات.

ان الاحتفالية وقد عرفت نفسها في البيان الاول بانها ورشة مفتوحة تقوم على التطوع الابداعي، وقد فعلت ذلك تهربا من التمذهب الضيق.

ان الاحتفال هو الجانب الحسي من الحياة. اما الحياة فهي مجموع القوى التي تقاوم الموت. هذا الموت الذي يتخذ مجموعة من الظواهر المختلفة فهو كالفقر، والجوع، والمرض، والاعتقال، والبيروقراطية، والجهل والظلم، وللتوصل الى هذا الفعل، فلا بد من القيام بحفريات جادة تغوص في ما ورائيات الاحتفال كتظاهرة اجتماعية وفي الاحتفال كمنظومة فكرية وفنية، فالاحتفال في حقيقته، تظاهرة حسية، تعبر من خلالها الحياة عن وجودها وتجددها واستمراريتها.

ان الاحتفالية كبناء فكري وادبي وتقني، لم يكتمل بعد، وبذلك فان كل حكم نقدي لا يضع في اعتباره مستقبلية المشروع الاحتفالي لا بد ان يكون نقصا بالضرورة، وهذا الكلام ورد في البيان الثالث كرد مختزل على الجدل والخصومة، وردود الفعل المختلفة التي اثارهما البيان الاول والثاني، والاحتفالية تهتم حتى بالجزئيات الصغيرة، للخطاب المسرحي، فهي تطرح وجهة نظر حتى في التفاصيل التقنية للمسرح. فهي تطرح تصورها للنص كما وضع على بساط النقاش، فهي ترفض النص المسرحي الذي يتحول الى كتلة لغوية جامدة، كالنص الذي يكتبه (عصام محفوظ) مثلا، حيث يستحيل الى لعبة من المكعبات اللفظية، وهذا ما يجعله اغترابيا عن الواقع، والنصف المقطوع، الذي يقع في التباس اختيار الشرائح المقتطعة بعيدا عن ارض الواقع، لهذا كان النص في المنظور الاحتفالي لا يستجيب ابدا لما يسمى بالتقطيع التقني، ان الموتى هم وحدهم من يدخلون غرفة التشريح، اما النص المسرحي الحقيقي فلا يمكن ان يكون وجوده الا بسلامته العضوية وامتلائه بسر الحياة.

ان المسرح العربي وهو في حالة من الانبهار لم يقو على مقاومة اغراء اللامعقول، ذلك الاتجاه الذي شغل الناس في الخمسينات والستينات، والذي كان له مفعول السحر في نفوس المسرحيين العرب، ونعتقد ان اكثر الاتجاهات خطرا على المسرح العربي، هو مسرح اللامعقول، فقد نزع من الحوار طبيعته الاساسية القائمة على التوصيل والتبليغ وجعل منه مجرد مفاجاة ذاتية، وكلمات فارغة من الدلالات والمعاني، لقد اصبح مجرد ثرثرة فارغة تعكس فراغا روحيا هائلا، ونخلص من ذلك على ذاك التفلسف الذي نستشفه من رؤية بيكيت للانتظار. هذه الحالة التي انبهر بها المثقفون العرب سيما (نزار قباني) وفي هجائه الشديد للانسان العربي الطالع من الهزيمة الحزيرانية، فالانتظار سكون الذات ومن خلال سكون الذات يتم التفلسف بامكانية تغيير العالم، وهذا هو منتهى العبث، اذ كيف يمكن ان يتغير العالم اذا كان الفاعل ثابتا او ساكنا.

ولقد وجدنا اصداء اللامعقول في المسرح العربي ـ يظهر هذا من خلال الانتظار الذي يمثل الفراغ المطلق والذي يوحي بالسلم الوجودي، كما يظهر في الشخصيات الهائمة الملامح، كالنص المسرحي (العصفور الاحدب) لمحمد الماغوط، والمتمثل في التلاعب باللغة، والمراوغة بالالفاظ وفي سكونية الحدث، وغياب الصراع الدرامي.

(كما ان هذا المسرح قد قام على معاداة العقل، وغياب المنطق، ففي شخصية (الخرتيت) ليوجين اونسكو نجد رجل المنطق وهو شخصية في المسرحية يعمل على اظهار وفساد المنطقة وذلك بشكل كاريكاتيري ممعن في السخرية، والمعروف ان القياس المنطقي عند ارسطو يتكون من ثلاثة حدود اي من مقدمتين ونتيجة وان المقدمة تتكون عادة من مسلمات وبديهيات تفضي الى نتيجة، فقد اعطى ارسطو المثال التالي كنموذج لمنطقه هذا.

كل انسان فان،
سقراط فان
اذا فسقراط انسان

وياتي يونسكو بمثال اخر قياسا على مثال ارسطو، وهو كالتالي:

كل القطط فانية
سقراط فان
اذن فسقراط قط

فسقراط يتحول في المنطق الصوري، لا منطق اللامعقول الى قط، الذي يظهر فساده وشكليته، فخطر مسرح اللامعقول في نظر الاحتفالية لا يكمن فقط في الشكل لان المسرح وهو يحاول ان يسترجع الاشياء والناس والحوادث من قلب التاريخ ومن جوف العدم.

الاحتفالية والبريختية التعليمية

في اطار الانبهار الحضاري تم انفتاحنا ايضا على بريخت، فاكتشفنا كاتبا مسرحيا عظيما، وصاحب اتجاه مميز قلب المفاهيم الارسطية القديمة، ولقد نظرنا على تجاربه ورائه نظرة سكونية جامدة، غير منتبهين الى ان نظرياته قد تطورت بعد وفاته، تطورت على يد كتاب في اللغة الالمانية، وذلك مثل (بيتر فايس) و (ماكس فريش) و (دورينمات)، فاراؤه اذن ليست نهائية، وذلك لانها مستمدة من الواقع، والواقع لا يعرف الثبات، انه متحرك ابدا نحو الاحسن او الى الاسوا.

في الوقت الذي ظلت فيه اراء بريشت ساكنة، وعندما نتبنى هذه الاراء بدون اخضاعها للنظر النقدي، فاننا ننسى او نتناسى ان بريشت لو استمر به الوجود لعمل على تطويرها. وهنا يجد القارئ نفسه امام محاولة جريئة في النقد والفكر، لقد تعرض بريخت في منتصف السبعينات الى موجة من النقد، والتساؤل من اية مواقع جرى هذا النقد؟ من مواقع الفكر الطبقي، ام من مواقع معادية لهذا الفكر، في الحقيقة جرى النقد من مواقع الفكر المعادي، ولهذا لم يخلص بنتيجة ايجابية، ولكن هذا النقد يجري من مواقع الفكر الطبقي.

ان المسرح العربي عندما يخلع عليه هالة من التقديس، فانه بذلك يكبل نفسه (المثقف الايديولوجي العربي) ذلك لان التقديس ينبني عادة على الايمان الساذج الذي يشل العقل عن التفكير ويمنعه من صياغة الاسئلة واعطاء الاحكام المجردة، وبهذا يصبح بعض المثقفين المسرحيين العرب مجرد مريدين بعد ان يحولوا البريختية الى زاوية لها شيخ وتعاليم ومراتب ومقامات.

واذا رجعنا الى (بريخت) فاننا نجده يعتمد في تعليميته على ايديولوجية عتيقة وهي ايديولوجية تعتمد على تلقين المعارف الجاهزة، وذلك عوض العمل على خلق الوسائل لاكتشافها والتوصل اليها، فبريخت يحول المتلقي الى وعاء يفترض فيه انه فارغ، لذلك يحاول شحنه بما هو شائع وذائع من الافكار التي تنتمي الى القرن التاسع عشر، ـ نجد في هذه الانتقادات بعض المبالغة ـ هذا في الوقت الذي تعمل فيه الايديولوجية على ان تستخرج من الاطفال ما لديهم من المعارف، ومن تعليمية بريخت ايضا، لا تقل للعامل بانك مستغل ثم تاتي بحجج وبراهين لتدل على ذلك، بل اعطه جانبي الصورة ودعه يقارن ويكتشف سيندهش اول الامر، هذا بالضبط هو الخطاب الذي تخاطبه التعليمية البريختية للعامل، بحجة تثقيفه ومساعدته على تحديد رؤيته من الواقع.

هذه هي الخطوط الاساسية لاراء الاحتفالية في الحياة بشكل عام، وفي التيارات الفكرية والمسرحية، اللامعقول، التعليمية البريختية بوجه خاص، وقد حاولت عرض جزء من الافكار بما تيسر من الوضوح بقدر الحيز المتاح لنا، وان كانت هناك افكار عديدة للاحتفالية من التي عرضناها كانت تحتاج الى التفصيل فيها، خصوصا تلك التي تخص مناهج فكرية، ورؤى حضارية تعتني بتقديم رؤية شاملة للانسان والفن والمجتمع كالماركسية، والبنيوية والفرويدية، وهذه تحتاج الى دراسة خاصة ومستقلة.

لحظات الوعي في حياة دستو يفسكي

بقلم: يوسف الغزو

يبدو ان الشواهد على العلاقة بين العبقرية والجنون هي اكثر من ان تحصى... بل تكاد تكون محسوسة بشكل او بآخر لدى مطالعة سيرة حياة العديد من العباقرة المبدعين... فلكل واحد منهم اهتماماته الغريبة، او تصرفاته التي تبدو في نظر الناس حوله غريبة او شاذة... ومن الامثلة على ذلك الكاتب الانجليزي اوسكار وايلد... والكاتب السويدي اوجست ستراندبرغ الذي كانت حالته المرضية تصل الى حد خطير يوشك ان يقذف به الى مصحة للامراض العقلية وهناك الكاتب الروسي الروائي الشهير "دستويفسكي" الذي كان يصاب احيانا بنوبات من الصرع لا تستمر طويلا الا ان الكاتب يصحو منها في حالة وعي شامل بالاشياء ومكونات الحياة من حوله... وقد وصفها ديستويفسكي على لسان "كريلوف" احد ابطال رواياته بقوله:

ـ "هناك لحظات تشعر فيها فجاة بان التناسق الابدي قد اكتمل... وهو ليس اكتمالا ارضيا... وهذا لا يعني انه سماوي كذلك... الا ان الانسان في مظهره الارضي لا يطيقه الا اذا تغير تغيرا عضويا او قضى نحبه. وهذا الشعور واضح جلي ومدلول على الصواب... انك تشعر كانما تستوعب الطبيعة كلها وتقول فجاة: "نعم هذا حق" ولو طال امر هذه اللحظات لما احتملتها النفس البشرية وكان هلاكها مؤكدا... ومن هذه اللحظات احيا حياة كاملة واني لاشتريها بحياتي كلها لانها تساوي الحياة كلها"...

والحقيقة ان هذه اللحظات التي وصفها الكاتب من خلال شخصية من شخصيات رواياته الكثيرة... كانت نتيجة حتمية لما عاناه في حياته من مد وجزر... وما شاهد فيها من اهوال... الا اننا لا ندري هل كانت تلك المصائب هي الحافز القوي على الابداع ام لا... الا ان ديستوفسكي يؤكد ان المعاناة الكاملة هي التي تخلق لحظات الوعي ولحظات الوعي هي كل الابداع... وان الشقاء هو خير مطهر للنفوس من ادران الذنوب... بل ان المعاناة هي لديه شرط اكيد لاي ابداع... فقد جاءه احد اصدقائه بشاب هاو قدم ما كتبه الى ديستوفسكي ليستمع الى رايه فيه... وقد ترك ذلك الشاب انطباعا حسنا في نفسه واكد له ان لديه موهبة، لا باس بها وعند انصراف الشاب ساله صديقه عن رايه فيه فقال.

ـ "هذا شاب واعد ولا ينقصه الا شيء واحد اتعرف ما هو؟.. وحين تساءل الصديق عن ذلك الشيء اجاب

ـ "ينقصه ان يذهب الى سيبيريا منفيا... ويعيش هناك ثلاث عشرة سنة"...

وكانما كان ديستويفسكي يتحدث عن نفسه... فقد كان هو الاخر قد ذهب الى سيبيريا بعد ان قبض عليه في موسكو وحكم عليه بالاعدام وحانت لحظة التنفيذ... ويصف الكاتب تلك اللحظات الرهيبة في رسالة بعث بها الى اخيه.

ـ "في هذا اليوم الثاني بعد العشرين من شهر ديسمبر نقلنا جميعا الى ميدان "سيمونوفسكي" وهناك تلى علينا حكم الاعدام... واعطينا الصليب لنقبله، وكسر الخنجر فوق رؤوسنا واعدت لنا الملابس الخيزيه ـ القمصان البيض ـ ووقف ثلاثة منا امام سياج الاعدام... ولما لم يبق لي في الحياة الا دقائق عانقت بلستشيف وديـروف اللذين وقفا على مقربة مني... وفي اللحظة الاخيرة جاء العفو... ثم علمنا بعد ذلك ان المشهد كله كان تمثيلية لارهابنا"...

كان المشهد كله تمثيلية... ولكنه ظل ماثلا في ذهن ديستويفسكي مدى حياته التي امتدت لستين عاما... بداها سنة ١٨٢١ حين ولد في مستشفى للفقراء بموسكو... وفي صباه قرا الكتاب المقدس وتاريخ روسيا الذي وصفه المؤرخ الروسي كارامازين نال قسطا من التعليم في موسكو ثم غادرها الى مدينة "بترو غراد" والتحق بكلية للمهندسين فيها... ثم عمل موظفا في الحكومة الا انه سرعان ما مل العمل الوظيفي، وتركه قبل ان يجد عملا وظل مكبا على القراءة فقرا للكتاب الفرنسيين والالمان كما قرا مؤلفات "بوشكين" و"جوجل"... وكذلك الناقد الروسي الشهير "بلنسكي" كما قرا كتب بلزاك وهوفمان وفكتور هوجو... الى ان ادرك انه يستطيع ان يكتب شيئا... فكتب سنة ١٨٤٦٥ روايته الاولى بعنوان "المساكين"... وقد اعجب بها الناقد "بلنسكي"... ونال بواسطتها شهرة مفاجئة لم يكن يحلم بها فكتب الى اخيه يقول:

ـ "اعتقد يا اخي ان شهرتي الان في اوج ازدهارها ففي كل مكان يتلقاني الناس بالترحيب والرعاية والاهتمام حتى ان الامير اوديفسكي يرجونني ان ازوره... والكونتسـ "سولوجب" ينتزع شعر راسه غيظا من نجاحي"...

وبعد ذلك كتب مجموعة من القصص القصيرة كلها تدور حول المساكين والضعفاء... ثم كتب رواية الشخصية المزدوجة الا انها لم تلق الرواج الذي لاقته روايته الاولى... وبعد ذلك انتهى العصر الاول السعيد في حياته حين اتهم بالانتماء الى فئة معارضة للقيصر... فكانت تمثيلية الاعدام ثم النفي ثمان سنوات الى سيبيريا... وحين عاد الى بترو غراد كان قد تعمق في مجاهلات النفس الانسانية وخاصة نفوس العصاة والمجرمين... وسبر اغوارها... وكانت كل شخصياته الروائية بعد ذلك قريبة من هؤلاء... ولها صراعاتها الداخلية ذات النمط الديستويفسكي المميز... حتى ان نيتشه قال في كتابه: "فجر عبادة الاوثان"

ـ "ان طراز المجرمين هو طراز الرجال الاقوياء الذين اصابهم المرض. وشهادة ديستويفسكي في المشكلة التي نواجهها لها اهميتها. وقد اتفق لي عرضا ان يكون هو الخبير النفساني الاوحد الذي اصبت عنده شيئا اتعلمه... وهو من اسعد لحظات الحظ التي صادفتني في حياتي"

وهناك في سيبيريا بدات تظهر على ديستويفسكي بوادر المرض الذي لازمه طول حياته... وهو اشبه ما يكون بنوبات الصرع وكان خلالها يشعر بان بصيرته تستنير.. وتتكشف لها الكثير من الحقائق وتتجلى الكثير من الاوهام. وقد اطلق عليها ديستوفسكي فيما بعد اسم "لحظات الوعي"... واشار اليها كثيرا على السنة ابطال رواياته كما اسلفنا.

ووضع بعد ذلك العديد من الروايات التي لاقت نجاحا ادبيا خارقا... وخاصة بعد موته... ومن هذه الروايات... "الابله" و"بيت الموتى" و"الشياطين" و"الجريمة والعقاب" وكانت اخر رواياته: "الاخوة كرامازوف" التي انتهى من كتابتها سنة ١٨٧٩ م وكان مقررا لها ان تخرج في عدد من الاجزاء... الا ان القدر لم يمهله في ذلك فتوفي فجاة سنة ١٨٨١ م...

ومن مجرد العناوين التي تتصدر رواياته نلمس الى اي مدى كان تاثر ديستوفسكي بالحالات النفسية للمرضى والمصابين والمعقدين والشواذ من ابناء الشعب... حتى ان روايته الاخيرة "الاخوة كرامازوف" تعتبر في راي العلامة النفسي الشهير فرويد هي اعظم رواية كتبت على وجه الارض... وهي ثالث رواية تعالج احداثها جريمة قتل الوالد بعد الملك اوديب... وهملت".

ان لحظات الصرع... او لحظات الوعي كما يسميها ديستوفسكي قد اخرجت من اعماق اللاوعي فكرا سابقا متميزا... له نكهته الخاصة، ومذاقه الخاص... وله في سجل الخلود مكانه مرموقة شامخة.

رسائل جامعية في الاردنية

[redacted]

حصل الاستاذ حامد كساب عياط الطالب في الجامعة الاردنية على درجة الماجستير في الاداب وذلك على رسالته ادب الجهاد في الاندلس في عصر المرابطين.

واشرف على الرسالة الدكتور عبد الكريم خليفة وراس اللجنة المكلفة بالمناقشة ايضا بالاشترك مع الدكتور محمد ابراهيم والدكتور نصرت عبد الرحمن.

وفيما يلي نقدم اضاءة للرسالة.

(يلاحظ الباحث ان فترة وجود المرابطين في الاندلس تكاد تكون مجهولة على الرغم من تميزها من حيث اهتمام الدولة بالجهاد واتخاذه ركنا اساسيا في سياستها.

وقد استقصى الباحث مصادر هذه الفترة فاستخرج منها ما قيل في الجهاد من شعر واضاف اليه ما وجده من نثر يعالج الموضوع نفسه، وذلك لتكون الدراسة اكثر احاطة وشمولا.

وقد كان هناك دوافع الى اختياره هذا الموضوع للبحث والدراسة بالاضافة الى تميز هذه الفترة عن غيرها من الفترات الاخرى واهتمامها بامر الجهاد في وقت استشرى فيه الضعف في مختلف انحاء العالم الاسلامي ومن الاسباب

اولا السكوت عن هذا الموضوع واغفاله لما يكتنفه من ملابسات فكان الدارسون يتجافون عنه او يشيرون اليه من بعيد او يدرسون جزئيات صغيرة منه في سياق دراساتهم عن فترات اخرى او فنون مشابهه.

ثانيا ـ تعرض المرابطون للظلم والافتراء قديما وحديثا.

فقد تعصب عليهم الموحدون بسبب الاختلاف المذهبي، فادالوا دولتهم ونسبوا اليهم ما ليس فيهم من الكفر وقبيح الصفات، ثم تعصب عليهم بعض المستشرقين لامور في نفوسهم وكراهة لهذه الدولة لقيامها على اساس الاسلامي ولمدافعتها عن الاندلس امام النصارى الصليبيين ولتثبيتها الوجود الاسلامي فيها اربعة قرون اخرى. ثم لاخذهم من مصادر الفها مؤرخون متعصبون على دولة المرابطين.

ثالثا محاولة التاكد من صليبية الحروب التي خاضها النصارى ضد المسلمين في الاندلس في هذه الفترة ومحاولة تلمس خيوط الترابط بين هذه الحرب والحروب الصليبية في المشرق الاسلامي انذاك.

رابعا تشابه الظروف التي تعرضت لها الامة الاسلامية في تلك الفترة والظروف التي تتعرض لها هذه الامة في الوقت الراهن من ضعف وتفرق ومن احتلال للبلاد وتهجير المسلمين من ارضيهم وابتلاء بالاعداء من مختلف الملل والنحل.

وقد واجهت الباحث في هذه الدراسة صعوبات عدة. فمن ذلك قلة المصادر الاصيلة عن هذه الفترة اذ فقد اكثرها بفعل عوادي الزمن وبفعل ما لاقاه تراث الاندلس بشكل عام وتراث هذه الفترة بشكل خاص من الاتلاف والضياع.

ثم ان كثير من هذه المصادر تهتم بفترة الوجود الاسلامي في الاندلس بشكل عام وترد مادة الدراسة فيها متناثرة ومفتقرة الى الترابط في كثير من الاحيان، اضعف الى ذلك التعصب الذي سبقت الاشارة اليه لدى بعض مؤرخي دولة الموحدين ولدى بعض المستشرقين وهذا ما دفع الى الشك في بعض المصادر والاخذ من اخرى بحذر كبير، كما ساق ذلك الى مزيد من الاستقصاء في بعض الاحيان والى التوسع في احيان اخرى رغبة في توضيح الحقائق وتجليتها واملا في بعض الاحكام غير العلمية التي كانت تلصق بالمرابطين وبالحياة الفكرية والادبية لديهم.

وقد اتكات هذه الدراسة على خمسة انواع اساسية من المصادر

الاول: الدواوين الشعرية، وهي دواوين بعض الشعراء هذه الفترة كديوان الاعمى التطيلي وديوان ابن الزقاق البلنسي وديوان ابن خفاجة، وقد وفرت هذه قسما كبيرا من مادة الدراسة.

الثاني المجاميع الادبية، وهي مصادر أولية تشتمل على شعر ونثر واخبار كتبها ادباء كبار في هذه الفترة وقد وفرت هذه الجامع نصوصا شعرية لغير اصحاب الدواوين واخرى نثرية لا توجد في غيرها من المصادر، ومن هذه المجامع كتاب (قلائد العقيان) للفتح بن خاقان، وكتاب (الذخيرة) لابن بسام الشنتريني، وكتاب (خريدة القصر) للعماد الاصفهاني.

الثالث: كتب التراجم، واغلبها فصب على تراجم العلماء والادباء والفقهاء، وقد وفرت هذه المصادر معلومات غاية في الاهمية، اذ لم يكتف بالترجمة للعلم بل كانت تذكر اسفاره وشيوخه وتلامذته وجهودة العلمية والمدن التي تنقل بينها وعلاقته بذوي الامر والسلطان الى غير ذلك من جوانب حياته الاخرى، وقد ساعد ذلك على تلمس بعض مظاهر الحياة السياسية والاجتماعية والفكرية والادبية من مصادر معاصرة او قريبة العهد من اصحاب هذه ا لتراجم، بل ان هذه المصادر وفرت في بعض الاحيان نصوصا الادبية لا توجد في غيرها واخرى ساعدت على دفع بعض الاحكام غير العلمية عن الفكر والادب في هذه الفترة.

الرابع المصادر التاريخية والجغرافية.

وقد وفرت جانبا كبيرا من المعلومات الاساسية عن طبيعة العلاقة بين المسلمين والنصارى في هذه الفترة وعن علاقة امارات الطوائف بعضها مع بعض قبيل دخول المرابطين الاندلس، كما وفرت معلومات اساسية اخرى عن بعض جوانب الحياة الاجتماعية والفكرية في هذة الحقبة.

الخامس: الكتب الدينية، وقد افادت هذه ا لمصادر في توضيح مفهوم الجهاد لدى دولة المرابطين عامة ولدى فقائها خاصة.

وتتكون مادة الدراسة من ستة فصول درس ا لباحث في الفصل الاول الجوانب المختلفة للحياة السياسية والاجتماعية والفكرية في هذة الفترة مع تركيز واضح على الحياة الفكرية اذ بين بالدليل العلمي زيف دعوى من يرمي هذه الدولة بالجمود والتضييق ا لفكري .

ودرس في الفصل الثاني مفهوم الجهاد لدى المرابطين ولدى فقائهم خاصة واكد من خلال البحث ان جهادهم هو جهاد اسلامي يشارك فية المسلمون كافة ويهدف الى الدفاع عن الاسلام والمسلمين وبالمقابل فقد كانت الحرب من جانب النصارى حربا صليبية تستهدف احتلال الاض المسلمين وطردهم منها وتحويلهم عن دينهم وتنصيرهم، اما الفصل الثالث فقد درس الباحث فية اثر الجهاد في الشعر والنثر كل على حده فوجد ان الجهاد قد وفر للادباء موضوعات جديده تستدعي القول فيها، فاهتم الادب بامر الدعوة للجهاد وبالاستنجاد كلما دعت الضرورة الى ذلك، كما تطرق لذكر الاسر ووصف الجيوش والاسلحة والخيل والمعارك .

وقصر الفصل الرابع على دراسة صدى الاحداث الكبرى في ادب الجهاد، فوجد ان هذا الادب متابع لتلك الاحداث يقدم لنا مشاعر المسلمين واحاسيسهم تجاهها ويبين كيفية تاثرهم بها وتجاوبهم معها.

وفي الفصل الخامس حاول الباحث ان يرسم ملامح صورة البطل المسلم حسبما ظهرت في أدب الجهاد فظهر ان صورته تشمل صفات كثيرة تجمع الى صورة بطل المعركة صورة الانسان المتمتع بكل الخصال الحميدة وبالمقابل حاول الباحث ان يرسم صورة النصارى بشكل عام فظهرت صورتهم متصفة بصفات غير حميدة، الا ان الادباء شعراء وكتابا اشاروا في احيان عديدة الى شجاعتهم واقدامهم وشدة باسهم ، وفي الفصل السادس درس الباحث الخصائص الفنية لشعر الجهاد ونثره كل على حده.

وقد استخدم الباحث غير منهج في دراسته، فبعد اتمامه جميع المادة من مصادرها الاصلية وزعها على الفصول المختلفة ثم قام بدراستها وتحليلها بما يناسبها من مناهج البحث:

ففي الفصلين الاولين اتبع المناهج التاريخي فحلل النصوص التاريخية والنصوص العلمية واستشهد بامثلة منها على الافكار التي اوحت بها المادة بشكل عام.

اما الفصول اللاحقة فقد حلل فيها النصوص الشعرية والنثرية دون شرح او تطويل وانما كان يستوحي منها الافكار والاراء.

كما قام بضبط النصوص فشكلها وصحح ما ورد فيها من اخطاء في مصادرها.

وعرف بما يحتاج الى تعريف من اسماء الاعلام والجماعات والاماكن كما الحق بالدراسة فهارس فنية للاعلام والجماعات والاماكن مرتبة ترتيبا هجائيا وفهرسا للاشعار مرتبا على القوافي وفهرسا للمصادر والمراجع مرتبا ترتيبا مقتنا كما ضمت الدراسة خريطة الاندلس في عصر المرابطين.

وقد اشار الباحث الى ان هذه الدراسة هي خطوة اولى قد تكون ممهدة لدراسات اخرى حول هذا الموضوع الخصب مما قد يجلي كثيرا من الجوانب المضيئة في تاريخنا الفكري والادبي والحضاري.

(لا اقسم بالشمس ..)

سريالية التعبير وفانتازيا الموضوعات

بقلم: فخري صالح

(لا اقسم بالشمس) هي المجموعة القصصية الاولى للشاعر عبدالله الشحام. فبعد ثلاث مجموعات شعرية يكتب الشحام مجموعة قصصية تضم ، عشر قصص. عناوين القصص هي: (رجل طريد يكتشف السر)، (مدحلة في رأس عصفور)، (البغيض)، (لا اقسم بالشمس)، (الدم يضيء الذاكرة)، (الطائر)، (الحفلة)، (النبابة الزرقاء)، (يوسف الصديق يحمل عبء اخوته)، و (صبي يصطاد سحابة). ولا شك اننا نكتشف من بعض هذه العناوين سريالية التعبير وفانتازيا الموضوعات. ان عبدالله الشحام يقيم في عمارته القصصية عالما غرائبيا، سحريا، عالما يقوم على مستوى الحلم والكوابيس، ولكنه يظل قائما على هذا المستوى، بمعنى ان عالما واقعيا موازيا لا يتحقق قصصيا. ناخذ نموذجا لهذا قصة (النبابة الزرقاء) التي تتلخص في ان نبابة زرقاء دخلت انف البطل وتسربت الى دماغه وظلت تعمل في هذا الدماغ فتكا وتخريبا، ولم تفد البطل مراجعته للاطباء بشيء، فقد أعطوه اطنانا من المهدئات والمخدرات، ولكنها لم تفده ايضا بشيء، فالتجا الى التدخين يطفيء به الالم الشديد الذي تحدثه حركة النبابة في دماغه عندما تقوم بالتخريب واتلاف خلاياه الدماغية. لهذا يلجا البطل الى تعاطي الحشيش يقضي به على الم‌ه، ولكن موته يكون على صورة احتراق بواسطة سيجارة حشيش كان يدخنها.

(وعكفت، بعد زمن، على تدخين الحشيش، فكان اروع اكتشاف في حياتي. يقظة تامة تعتريني وانا ادخنه. حالات من العظمة تملؤني .. اشعر مثلا انني جلاد في مقبرة، او غراب كبير اسود اللون يغرق في الرمل بحثا عن سحلية صغيرة او زير ملء بالخمر ينكسر فجاة ويتلاشى، او عامود من الدخان ينتصب بين الارض والسماء، او مراة كبيرة ينظر الناس فيها فتنكسر في وجوههم شظايا العشرات كلها تغرق في صمت ابدي، فاشعر انها سعيدة لما افعل. واشعر انني ارتحت من الزلازل التي تثور في الدماغ. وذات يوم، شعرت انني افقد سمعي، وبصري دفعة واحدة. وشعرت ان نارا تتسعر في بين اصابعي من سيجارة الحشيش التي كنت اقبض بها عليها. وشعرت بالنار تلتهب في كم قميصي اولا، ثم في قميصي كله، ثم في ملابسي الداخلية، ثم في بنطالي، ثم في وجهي، وشعري، ثم شعرت بها تحرقني: تحرق بدني كله. وتتركني هشيما للرياح البعيدة). ـ ص: ٦٠.

من الواضح ، من هذا الجزء من القصة، ومن التركيب القصصي وتوالي سرد الاحداث. ان هناك محاولة لقول شيء خلف النص. خلف هذا الحادث الفانتازي. لكنني اتساءل ما هو هذا الشيء، وما هي الذكرة الكامنة وراء عمل قصصي مثل هذا؟ فحتى نستطيع تفسير قراءة ما وراء العمل القصصي، اي قراءة رمزيته، يجب ان تكون هناك اشارات. بنية موحية بهذا الكون الذي يرقد وراء النص. لكن عملا قصصيا كهذا. اضافة الى قصص اخرى في المجموعة، لا يوحي لنا الا بهذه البنية الفانتازية المغلقة على نفسها. قصة اخرى في المجموعة هي (البغيض) تاخذ قالبا مشابها، ولكنها تقوم بعملية الربط من خارج بين بنيتها واحداثها الفانتازية من جهة واشارات تاريخية من خارج النص من جهة. تتحدث القصة عن حفلة عرس، وتتابع انفعالات البطل هواجسه، وحواره مع عمه. وهذا مشهد من القصة.

(قلت لعمي اداعبه:

ـ من تلك الطفلة؟

فمد عمي رأسه كالافعى، وقال:

ـ انها ليست طفلة .. انها امراة..

قلت بانفعال شديد:

ـ يا الله ، اصبحت امرة!

هذا الموقف الفانتازي يمتلك داخله بعض الاشارات الى طبيعة الموقف الفكري العام الذي ينتظمه. فهناك اشارات منذ بداية النص القصصي تشير الى التكوين الطبقي لحاضري العرس، وتشير الى ان البطل انحشر في الموقف، وهذه الاحلام التي يرويها البطل هي احلام يقظة في الظاهر، ولكنها ليست الا كنايات في الباطن. ان باستطاعتنا ايجاد معادلات لاحلام اليقظة. ايجاد علاقات بين هذه الاحلام وتصور البطل للاشخاص الذين يحضرون حفل العرس. لكن ما يشوه الصورة هو الربط الخارجي لنص غرائبي، مثل هذا بالحرب، اذ تفقد الرموز والاشارات دلالاتها وروحها الفعلية، تفقد توهجها وغناها بالمعاني، فبادخال التصورات المتعلقة بالحرب تتشوه الصورة.

(وادركت ما معنى ان يكون الانسان مقهورا، يعيش حياته في اوضاع ما بعد الحرب.

وتساءلت: ما الذي يجعل الانسان فاقدا لقيمته؟

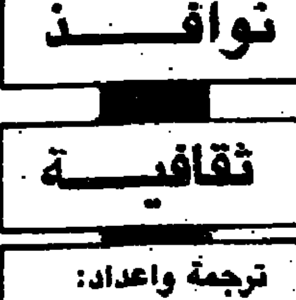
اهي القدرة على عدم التخطي والتجاوز؟

وتساءلت هل عمي اعمى ام الطقس رديء؟

ولم انتظر الجواب .. لملمت نفسي، وانطلقت الى بيتي، اقفز كجندب اعرج) ـ ص: ٣٠

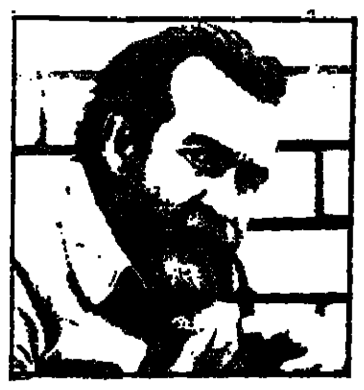
مثل هذه الفقرات التي يختتم بها عبدالله الشحام قصصه او يسربها في ثنايا النص، محاولا ان يضيء عمله، ان يفسره من داخل، تكسر النص القصصي، تقلبه الى مجرد نص هامشي، لان التفسير يخرب النص، يفقده غناه، ويحيله من نص غني بالمعاني والدلالات، الى نص له تفسير واحد، معنى وحيد لا ثاني له. ولو تخلصت قصص الشحام من هذا العيب الناتج عن خوف من القارئ، خوف من سلطته الماثلة في ذهنية القاص، لكانت قصص الشحام، قصصا متميزة وهامة في سياق القصة في الاردن، لان قصصا مثل (رجل طريد يكتشف السر) و (لا اقسم بالشمس)، و (الحفلة) و (صبي يصطاد سحابة)، وغيرها ليست بمستوى القصتين اللتين تحدثنا عنهما. ولذلك فان (النبابة الزرقاء) و (البغيض) كانتا ستحيلان المجموعة الى مسار اخر، لو لم تكن تدخلات الكاتب معدلة ومشوهة للنص قبل ان ينتهي.

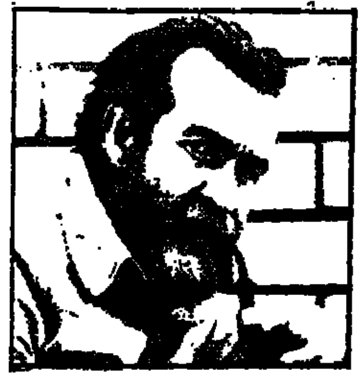
الـرأي الثقـافي



نوافـذ ثقافيـة

ترجمة واعداد: منذر رشراش





● مشهد من فيلم (دم يفور)





● الكتاب الاول فوغارد

متحف الفن الحديث من الخارج وتبدو بعض اعمال النحت الجديدة في الصورة.

رواية:

"تسوتسي" وابنـاء التمييـز العنصري المميتين:

يحاول الادباء والكتاب البريطانيون ان يعالجوا ما بين الحين والاخر، حقيقة الوضع وبكافة جوانبه ومظاهره المختلفة في افريقيا السوداء، واغلب هؤلاء يكتبون نتيجة لمشاهدات وزيارات قاموا بها الى هذه القارة وبالذات جنوبها، في العدد الماضي من هذه الزاوية تحدثنا عن مجموعة الكاتبة البريطانية نادين غورديمر (شيء ما في الخارج) اما الان فنتناول رواية صدرت حديثا للكاتب، أثول فوغارد تحت عنوان (تسوتسي)

ورغم ان غورديمر وفوغارد يتناولان الزنوج في جنوب افريقيا وموضوعا لكتابيهما الا انهما يختلفان في الطريقة والشكل، في الرواية الجديدة (تسوتسي) يتناول فوغارد مظاهر العنف والقسوة والاجرام لدى رجال العصابات من المراهقين الزنوج الشباب والكبار والذين يثيرون المشاكل والازمات والويلات، لبني جنسهم في صوفيا تاون في قلب جوهانسبرغ، انهم مجموعة (تسوتسي وبوسطن وبتشر واب) من العاطلين عن العمل او مجموعة شباب شرسين يهجمون على العمال والموظفين عند استلامهم لرواتبهم واجورهم.

ان فوغارد يكتب في هذه الرواية باحساس اخلاقي ويطرح الاسئلة مثل كيفية قتل الانسان لاخيه الانسان مقابل بضعة دولارات وسعادة سويعات محددة من الوقت، يقتلونه بدون ندم وفي كل يوم، ولا ينسى فوغارد كذلك المجتمع الذي جعل من تسوتسي وعصابته بهذا الشكل فهو — اي فوغارد — يعتبر هؤلاء "اطفال النسيان والاهمال" رموز جيل سياسة التمييز العنصري، انهم نتاج حتمي للقوانين التي تجعل الزنوج الفقراء في احيائهم الخاصة ينتظرون السيد الابيض، انهم ضحايا النظام الصناعي والاقتصادي بكل فوارقه ومآسيه.

ويرى فوغارد ايضا ان تسوتسي وامثاله لم يولدوا وانما جعلتهم القوانين المتبعة هناك، قوانين الظلم والاضطهاد وتقسيم وبعثرة العائلات الزنجية وارسال اولادها للسجون لمجرد ابسط التهم الى السجون، جعلتهم هذه القوانين الجائرة بهذه الصورة، انهم بدون اباء (وامهات واحيانا) لنرى تسوتسي ليحدثه سويكي عن امه التي لا يعرفها " لقد كنت اعرفها وعندما ابتعدت عنها ارسلها كثيرا ولكن لست ادري، لم اتلق منها اي جواب".

ان تسوتسي وامثاله يعاملون كحثالة الجنس البشري، يقذفون في الشوارع دون عناية او اهتمام ومتابعة، يصبحون كما يقول المتسول موريس في الرواية "كلاب مسعورة تعض بني جنسها".

هذه هي رواية فوغارد التي تعالج ذات الموضوع الذي تعالجه غورديمر في (شيء ما في الخارج) وروايتها السابقة (ابنة بيرجر) ولكن من زاوية مختلفة، انها تدخل الى مجتمع الزنوج في جنوب افريقيا وجوهانسبرغ وتنتقد السياسة والتمييز العنصري وباسلوب تكي وعرض شيق

شخصيات واعلام:

ما هاديفي فارما... الرمـز الباقـي من المدرسـة الرومانسية:

■ تعتبر الشاعرة الهندية ماهاديفي فارما — والحاصلة على جائزة jnanpith الادبية لعام ١٩٨٣ — الروح الحارة — للمدرسة الرومانسية الادبية، هذه المدرسة التي استحكمت في الشعر الهندي لعدة عقود. واضافة الى الجائزة السابقة فقد منحت ماهاديفي جائزة بادمابهوشان.

وقد ولدت هذه الشاعرة الذائعة الصيت في الهند في عام ١٩٠٧ في مدينة فاروق اباد بمقاطعة اوتا — براديش. وقد كان والدها غوفند براساد فارما، استاذا محاضرا في كلية دالي في اندور، اما والدتها، المتدينة، كثيرا، فقد كان لديها موهبة شعرية مستمدة من والدها المرحوم. ولان ماهاديفي كانت البنت الاولى في عائلتها التي لم تنجب اناثا من فترة طويلة فلقد اصبحت الطفلة المدللة. وكان جو البيت لديها يزخر بالموسيقى والرسم والقراءة والمطالعة والتشجيع ولهذا فقد نشأت تنشئة ادبية وثقافية جيدة. وبعد التعليم المدرسي درست ماهاديفي في جامعة الله اباد وحصلت على البكالوريوس ثم تابعت الدراسة الى ان نالت درجة في السانسكريتية. بعد ذلك عينت ماهاديفي رئيسة لمؤسسة ادبية ثقافية اكاديمية هي معهد فيديا بيث.

واما بالنسبة لموهبتها الادبية فقد بدأت ماهاديفي تنظم الشعر في سن السادسة وعندما نضجت بصورة جيدة شرعت بالنشر في الصحف المحلية حيث غدت بعدها كرمز ادبي من الرموز الادبية المعروفة آنذاك.

ولماهاديفي دواوين شعرية وكتب اخرى نذكر منها Yama والمنشور عام ١٩٣٦ وهو يتضمن قصائدها الاولى التي نظمتها عن نفسها وحياتها وهي صغيرة فخرجت بشكل مذكرات خاصة عن الالم والوحدة والفراغ وعلم الحياة وديوان Deepsikha المنشور عام ١٩٤٢ والذي ضم قصائدها الجديدة عن الحياة والعالم الخارجي والمشكلات الراهنة والاحساس بالمسؤولية والالتزام. ولماهاديفي دواوين وكتب ثقافية اخرى هي:

Smriti li Rekhayen (١٩٤٥) و Path ke Saatki (١٩٥٦) و Apna Paritar (١٩٧١).

من قصائدها الاولى تقول ماهاديفي فارما:

ملكة الجنون انا،
جنون الوحدة الداخلية،

اهيم استمتع
بحرق مصباح حياتي.

اما في قصائدها اللاحقة فتتغير وتقول:

إرسل لي بسمتك
مفعمة بورود الربيع،

او اجلس خريف غضبك
ينصب علي،
إن قلبي سوف يرحب بكل شيء
ودون انزعاج..

سينما

عن الوضع والاصلاح الاقتصادي الصيني في فيلم (دم يفور)

■ تدور قصة الفيلم الصيني الجديد (دم يفور) عن لواكسيانغانغ، المدير الجديد لمصنع قماش الحرير المطبوع وصباغته، الذي يحاول ان يواجه متطلبات السوق المحلي بتحويل نظم التوزيع غير المقبولة وحل المشاكل بمكافآت وعقود شخصية، ونتيجة لهذا يتعرض اكسيانغانغ لنقد حاد مستمر ويواجه عقبات عديدة.

ان الفيلم، بحسن البصيرة والتقنية الفنية الجيدة، يحمل رسالة بأن الاصلاح الاقتصادي هو قضية ايديولوجية اكثر من ان يكون مشكلة ادارية. وبالتقدم الصناعي كمغزى، فان القصة تقدم بعض المشاكل الجادة الموجودة في الاصلاح الاقتصادي الصيني الحديث واسسه.

والفيلم من اخراج المخرجة الصينية وين يان التي لا تخفي التناقضات في المجتمع والحياة اليومية الراهنة ولكن تقدم اطارا اشتراكيا معاصرا. وهذا هو فيلمها الاول الذي تقدمه بشكل مستقل حيث كانت في السابق تعمل كمساعدة لكثير من كبار مخرجي السينما الصينيين امثال شامينغ واكسي تبلي ولنغ زيفنغ واكسي تيان وسوي وي حيث استفادت منهم الخبرة والتجربة وحسن التصرف والمراس.

واما الممثلون فيه فاولهم يانغ زيباو وهو ممثل قديم معروف للجمهور الصيني، وقد بدأ حرفة التمثيل بعد التحاقه بمدرسة الدراما عام ١٩٥٥ وكان ظهوره الاول في فيلم كتاب متحمس في فيلم (الجيل الشاب) في بداية الستينات. ثم اشترك في فيلم (الشمس الحمراء) بدور كومندار. وفي عام ١٩٨٠ حصل على جائزة الشباب عن دوره الرئيسي في فيلم (من العبودية الى العوام. وفي عام ١٩٨٣ اخرج مسرحية تلفزيونية بعنوان (تحت افريزات شانغهاي) والتي نالت جائزة خاصة في مهرجان اختيار افضل المسرحيات التلفزيونية الصينية.

متحف الفن الحديث (الجديد) في نيويورك

■ اعيد، قبل ايام، فتح متحف الفن الحديث في نيويورك بالولايات المتحدة الاميركية وذلك بعد فترة زمنية طويلة من اغلاقه لغايات الاصلاح والتوسيع والترتيب الجديد. والمتحف الان اصبح بصورة جديدة تماما عما كان عليه في السابق فمكان عرض التحف واللوحات الفنية قد تضاعفت مساحتها وفي السابق كان هناك مسرح واحد لعرض الافلام السينمائية اما الان فهناك مسرحان. وهناك التحف واللوحات والاثار الفنية من القديم وحتى الان التي زاد عددها واشتملت على امثلة عديدة لكل الفنانين التشكيليين وابرز مذاهبهم ومدارسهم الفنية من سريالية وواقعية وتجريدية ذهنية ورمزية وما الى ذلك.

كذلك فهناك مساحات واسعة (الى جانب الغاليريهات) مخصصة لعرض اعمال النحت والحفر التي اصبحت من اساسيات المتحف. كما وازدادت لوحات الفنانين العالميين من ناحية العدد — واضيفت لوحات جديدة لسيزان وماتيسي وفان كوخ وماريلين وموندريان ورينوار ومالفيشن ودو شامب وبارنت نيومان وغيرهم.

وتعليقا على هذا الحدث فان المتحف، اضافة للثروة الفنية الهائلة التي يحتويها ويحافظ عليها ويعرضها للجمهور والمتذوقين والمهتمين بالفن، فهو ايضا يعتبر سوقا اقتصاديا تباع اغلى وانير اللوحات والاعمال الفنية الخالدة ولهذا كان ضرورة ان يتم العمل على توسيعه واحداث كل هذه التغييرات الايجابية فيه.

محطـات

قراءة لأدب الارض المحتلة

اهدى الي الصديق محمد المشايخ، على البعد قراءته في ادب الارض المحتلة، وعلى صفحة الغلاف الداخلي ان تاريخ الصدور آذار ١٩٨٤ بالحرف المطبوع، وان تاريخ الاهداء ١٩٨٤/٣/٢٢ بالحرف المخطوط. وقد تأخرت الى اليوم قراءتي لقراءته! فانظركم بين النشاط والكسل من فارق كبير!

والكتاب، على الرغم من حجمه المتوسط ومن ان صفحاته لا تتعدى الثمانين عدا، يعرض علينا عشرة كتب صدرت في السنوات الاخيرة القريبة، مما يدور حول ارضنا المحتلة في فلسطين، على شكل شعر او قصص قصيرة او روايات او مأثورات شعبية او نقد ادبي او دراسات في مجال الاعلام والشاشة الكبيرة. ورب نظرة الى حجم الكتب المصورة في اصلها وحجمها في هذا الكتاب تؤكد لنا انه حاول ان يقدم للقراء نظرات طائرة، التقطتها عينا طائر متعجل، ولكنه يرصد امكنة الينابيع فيصورها ويتتبع نواحي الخصب والابداع فيرصدها، ولقد قاد الى معرفة كتب لم تصل اليها يد القارئ، وقدم له فكرة مقتضبة عنها، ولكن التلخيص الى هذا الحد يخشى الا يستطيع، ان يحمل كل صفات الاصل الموضوعية والفنية.

اقول لقد اطلعني محمد المشايخ انا، على الاقل، على كتب ما اتيح لي ان اراها، فجزاه الله عني وعن الفن كل الجزاء، وانني لاكتفي بهذا العرض والتلخيص حتى يكون لي ما هو اوفى منه.

ولقد غلب هذا الجانب النقلي على الجانب النقدي فيها. فانت تقرأ عن كتاب مختارات من الشعر الفلسطيني في الارض المحتلة للصديق خليل السواحري وعن حديث الدكتور هاشم ياغي عن المناخ الاجتماعي والثقافي في فلسطين منذ اخريات القرن التاسع عشر وعن كتاب الجهود الروائية في فلسطين قبل عام ١٩٥٠ مثلا. تقرأ عن هذه الكتب وعن غيرها فتستمتع بما يبرزه فيها محمد المشايخ من جهد علمي مخلص في خدمة الوطن والامة والتراث المعاصر، ولكنك تجد انه قليلا ما قدم لنا رايه في هذه الجهود وموقفه من هذه الافكار.

ولا يظن ظان ان هذا يقلل من جهوده هو. فالاختيار، وحده، موقف وابداع، ثم ان السلك الذي يسلك هذه المصنفات بعضها الى بعض موقف وابداع ايضا. انه اخلاص لقضايا الامة والوطن والتراث يتمثل في النشر والاذاعة وتسليط الاضواء. كل هذا لا ينكره الاجاحد. ولكنني كنت ارغب ان تبدو شخصية القارئ باكثر مما ظهرت، وهو المثقف القادر على ذلك وصاحب الموقف الذي يجرؤ على اعلانه. ومن هنا اقول لو ان الاخ محمد اكتفى بعنوان (قراءة) في ادب الارض المحتلة، وما اضاف اليها كلمة (دراسة). والا يلزمه ان يصدر عشر كتب اخرى من حجم اكثر.

ومن يدري؟ فربما كانت عين، الرضا عن هذه الكتب المختارة اختيارا هي التي جعلت الباحث يسرب الينا هذه المقادير القليلة الموزونة بالميزان الدقيق من النقد وتوضيح المواقف؟ وهذا ينسجم مع ما اعرف عنه من اتزان وهدوء وعمل صامت يفضله على صيحات الادعاء والتفاخر!

د. عمر عبدالرحمن الساريسي

الهجاء شعرا ابلغ اثرا من طعنة الشبرية

اعتبر ذات مرة احد "قضاة الحق العشائري" وهو " قاضي الدم" المشهور سلمان المشالقة المبيضين من الكرم ان "طعنه الشعر الهجائي الساخر وجراحه النفسية والاجتماعية ابلغ اثرا واشد ايذاء من طعن الشخص بالشبرية (الخنجر).

لان الشعر الشعبي كان يأخذ في ذلك الوقت في الاوساط الشعبية العربية والاردنية عموما دور وسائل الاعلام في المجتمعات المعاصرة. وما لتلك الوسائل من دور واهمية في التأثير على اقدار الناس والشيوخ والمتنفذين وصيتهم وشهرتهم رفعا وخفضا.

وبهذا الدور والاهمية، علاوة على سهولة حفظ الشعر وسرعة تناوله وانتشاره في هذه الاوساط الشعبية يمكن تفسير خوف الافراد والمجتمعات الشعبية على السواء، من شعر الهجاء، ورغبتها في شعر المديح، وهناك الكثير من القصص والحكايات والسوالف التي تشير ابلغ الاشارة الى اهمية الشعر في مثل هذه البيئات والمجتمعات الشعبية، وتظهر خوفهم وفزعهم البالغ من ان يسجل الشاعر بشعره مثالبهم وقصص ضعفهم وتخاذلهم، وانهم يعتبرون الاذى المعنوي الذي يلحق بالفرد او الجماعة من الشعر الهجائي الساخر اكبر وابلغ من الاذى المادي الذي يلحق بالفرد لو طعن او جرح باداة قاتلة، والحادثة التالية تثبت تلك النظرة والرؤية الشعبية الى اهمية الشعر كوسيلة اعلام فاعلة ترفع اقدار الناس وتخفضهم:

فقد تعرض احدهم عام ١٩٢٤ عندما كان يرعى غنمه على مقربة من قرية الثنية في منطقة الكرك، لسطو لصوص نهبوا عباءته وفروته، كما جرده هؤلاء اللصوص وقطاع الطرق من سلاحه من غير ان يستطيع هذا الرجل ان يردهم او ان يدافع عن نفسه. وقد سجل الشاعر الشعبي مفلح المبيضين الحادثه وقصة تخاذل الرجل وضعفه امام الشردان واللصوص في احدى قصائده القصصية الساخرة والتي مطلعها:

اشرف حامد يصيح   وين راحوا هابين الريح

فغضب ذلك الرجل واعتبر القصيدة تعريضا به وتجريحا واهانة لا يمحوها ولا يغسلها الا الدم، لذلك كمن للشاعر هو وبعض اقاربه وقطعوا طريقه، واعتدوا عليه واصيب الشاعر في اثناء العراك بطعنتي شبرية (خنجر) بليغتين، وعندما اجتمع عقلاء العشيرتين لتسوية المشكلة. فقد سامح والد الشاعر قاضي الحق العشائري سلمان المشالقه المعتدين على ابنه الشاعر، معتبرا ان تسجيل الشاعر مفلح القصة بشعره الساخر، ابلغ ضررا واشد ايذاء لخصومه من الطعن بالشبرية. واعتبر ان شعر ابنه قد جعل المعتدين عليه عندما هجاهم وسخر منهم في شعره مضغة في الافواه يتناقل الخلف عن السلف، قصة تخاذلهم وضعفهم امام اللصوص والمعتدين. وسوف تبرأ جراح ولده الشاعر من شباريهم بمرور الزمن ولكن اثار شعره واذاه وجراحه فانها لن تبرأ ابد الدهر، وسوف تبقى تنزف كلما انشد الرواة والقصاصون هذه القصيدة وتناقلوها.

عيسى الجراجرة

شرخ في مرآة الحب

عنوان رومانسي ولكني حين وضعته لمسلسل تلفزيوني كتبته قصدت ذلك الشرخ الذي يصيب العلاقات الاجتماعية نتيجة غياب الثقة او زعزعتها. نتيجة هجمة الحياة الاستهلاكية، وقصدت التلميح الى ان اللصوص الظاهرين هم حرق من الدرجة الاولى اما الذين لا نراهم ولا نكتشفهم بسهولة فهم اصل ولكن ليس هذا هو المهم هنا، فقد بقي المسلسل المكتوب على الرف الى ان جلست ثلاث ساعات متواصلة اصغي الى مخرج متنفذ يتحدث في احدى الندوات عن تهافت وتفاهة ما يعرض على الشاشة الصغيرة، ويتغزل في كل ما هو جدي وجديد. فأصابني لكلامه بعض الغرور وانحدرت الشكوك في جدية المتنفذين وافساحهم المجال للكاتب المحلي. لذا اسرعت الى نفض الغبار عن المسلسل وهرعت الى المخرج في مكتبه الفخم موليا ظهري لنصائح صديقي الذكي (لا تعرض بضاعتك والا كسدت... انتظر حتى يتصلوا بك ويأتوك... هذا هو المنطق) اغلقت الطريق على دبيب كلماته هذه وهرعت الى المخرج المتنفذ قبل ان يبرد حديثه الحار.

اخذ المسلسل باطراف اصابعه كما يأخذ شفرة سكين وازدرد لعابه فتحركت تفاحة ادم حركة اقنعتني بمصداقية كلام ذلك الصديق. قال المخرج وهو يلقي به في احد الادراج دون ان يتلطف بالنظر حتى الى العنوان "اطمئن — اقرؤه" رغم الشرخ العميق في صوته اعطيت قراءته العزيزة مهلة شهرين، ثم اربعة ثم عشرة وفي كل مرة يسمعني ذلك الشريط المسجل " اقرؤه" واستمعت الى حديث له عبر الشاشة الصغيرة يتوجع فيه من غياب النص المحلي وكنت قد سمعت قبلها من الكثيرين ممن جلسوا امامه ثلاث ساعات متواصلة انهم حاصروا شكوكهم وانهم خلصوا كتاباتهم من الغبار، وكنت قد سمعت انه يطارد احد الكتاب المحظوظين كي يتلطف ويكتب له مسلسلا وانه اعطاه المواصفات المطلوبة فلم يبق له عذر طارده ليل نهار فادراجه خاوية والطلب عليه يزداد يوما بعد يوم، فهو جيد وجاد وجديد.

ذهبت مرة اخرى الى مكتبه الفخم فابدى اسفه الشديد لضياع المسلسل وانه حتى لم يتمكن من قراءته وهذا ما يفرم ضميره النقي واحساسه المرهف. وذكرته بجملته الشهيرة (انا لا اذهب الى المرحاض الا وفي يدي كتاب او مسلسل) ولم يخرج من منافذ الغيظ غير هذا التذكير وكظمت غيظي فهو رجل فوق الشبهات دائما وانا تحتها على الدوام. كظمت غيظي الى ان شاهدت من مدة قريبة تمثيلية تحمل العنوان نفسه وتتحدث عن الشرخ الابدي الذي يصيب العلاقة بين عاشق ومعشوقة فقلت سأبحث عن عنوان اخر لمسلسلي المكتوب الضائع فلعل المخرج الجاد قد نسيه في المرحاض.

احمد عودة

أسبوعيات

الفكر والسيف: جدلية الثقافة والحياة

يكتبها هذا الاسبوع فايز محمود

توجد قوتان في العالم: السيف والروح .. ولكن السيف لا يلبث ان ينحني امام الروح (نابليون).

● يكشف (هيجل) في "فينومينولوجية الفكر" الفكر والروح بنفس المعنى. ان حرية السيد تكمن في عبودية الاخر، ثم ينعكس هذا الحوار الى ان يصل الامر الى ذلك الوعي الذي يعي نفسه بعيدا عن تحدي وعي الاخر لنفسه، الى ذلك الوعي المتصالح مع نفسه الذي سماه العقل .. ان حياتي من حياتك، وموتي في موتك.

*** ***

الـرأي والـرأي المعاكس:

قوة الروح، الفكر، في العالم المعاصر، تجابه الصراع المحدودي اضافة لمجابهتها لصراع السيف، والمجابهة في الحالتين، في حالة الصراع الذاتي: قوة الروح مع نفسها.. وفي حالة الصراع الاخر، قوة الروح مع قوة السيف .. يندمج الصراعان دائما بشكل يصعب الفصل بينهما في كل حالة .. والوضع هنا يلخصه (ادغارموريز) في كتابه "للخروج من القرن العشرين" تلخيصا مقبولا، مع نبذنا لمعظم آرائه الاخرى الواردة في سياق كتابه هذا .. يقول:

اصحاب الراي الاول يؤكدون ان الحرية البرجوازية، لا تصلح سوى لتخريب الاشتراكية، وان الشعب ليس بحاجة لحريات شكلية، وانما لتحرره من الاستخدام، كما يتخوفون من ان الحريات تفسح المجال امام الهجوم على الثورة، لذا لا حرية لاعداء الحرية، وبالتالي تجوز كل رقابة ويسمح باحتكار وسائل الاعلام والتعبير والعمل السياسي.

اما اصحاب الراي المعاكس، فيقولون ان الشعب بحاجة للحريات وبحاجة لتحرره من الاستخدام، وان الحرية ليست كذلك طالما ان الجماعات والافراد مستبعدون عن المشاركة في القرارات ومعتبرون اعداء للحرية.

*** ***

اللارأييون:

من حق اصحاب الراي ان لا ينكروا "اللارأيين" الذين بدون رأي — في تعدادهم وضع اصحاب الرأي في العالم المعاصر، والمعنيون هؤلاء، اولئكم الذين يلفقون بعض الجوانب من اصحاب الراي الاول: مع بعض الجوانب من اصحاب الرأي الاخر، وتكوين "خلطة" بالطبع مهوشة وتفتقد في الاساس لايما موضوعية او وحدة عضوية لطبيعة الانسان وظاهرة الفكر والعمل لديه في ابعادها التاريخية.

والامر الاقسى في هذا السياق، ان هذه الخلطة تعتبر ذات "قدسية" لدى السلطات، ومن ثم تكون غير قابلة للحوار ولفعالية الفكر ذاته التي تغدو هي دلالته ! فيجابه الفكر، باسمه السلطوي، بالسيف.

المحاكمة:

محاكمة الفكر، امام السيف تتم غالبا باسم السلطة، وايضا تتم، بطريقة فكرية مقبولة من لدن صاحب فكر مشابه وان اختلف عن صاحبه قطعيا في مضمون الفكر، باسم العادة.

المحاكمة الاولى تطالعنا كثيرا .. فمؤخرا على سبيل المثال، تناقلت الانباء ان محكمة القضاء الاداري في مصر، اختارت يوم ١٥ الشهر الجاري موعدا للنظر في القضية الخاصة بكتاب "خريف الغضب" لمحمد حسنين هيكل، من هذا النوع من المحاكمات سنرجع فيما يلي لاهم محاكمة عرفت في تاريخنا الثقافي الحديث، حينما قدم (طه حسين) في سنة ١٩٢٦ لمحكمة النيابة على كتابه (في الشعر الجاهلي) ووقائع هذه المحاكمة قبل قرابة ستين عاما، في مصر، بالمقارنة للمحاكمات الشبيهه اليوم، تدلنا على مدى صدق قول الدكتور زكي نجيب محمود. اننا الان اقل حرية في عرض افكارنا مما كنا عليه منذ قرن كامل من الزمن !

الاتهام .. والقانون:

نحن محمد نور رئيس نيابة مصر:

"وحيث قد اتضح من اقوال المبلغين انهم ينسبون للمؤلف انه طعن على الدين الاسلامي في مواضع اربعة من كتابه:

الاول — ان المؤلف اهان الدين الاسلامي بتكذيبه القرآن في اخباره عن ابراهيم واسماعيل .. الخ في هذا الصدد.

الثاني — ما تعرض له المؤلف في شأن القراءات السبع المجمع عليها والثابتة لدى المسلمين جميعا، وانه في كلامه عنها يزعم عدم انزالها من عند الله، وان هذه القراءات انما قرأتها العرب حسب ما استطاعت لا كما اوحى الله بها الى نبيه.

الثالث — ينسبون للمؤلف انه طعن في كتابه على النبي صلى الله عليه وسلم طعنا فاشلا من حيث نسبه فقال في ص ٧٢ من كتابه: "ونوع اخر من تأثير الدين في انتحال الشعر واضافته الى الجاهليين وهو ما يتصل بتعظيم شأن النبي من ناحية اسرته ونسبه الى قريش، فلامر ما اقتنع الناس بأن النبي يجب أن يكون من صفوة بني هاشم وان يكون بنو هاشم صفوة بني عبد مناف وان يكون بنو عبد مناف صفوة بني قصي وان تكون قصي صفوة قريش وقريش صفوة مضر ومضر صفوة عدنان وعدنان صفوة العرب والعرب صفوة الانسانية كلها.

الرابع — ان الاستاذ المؤلف انكر ان للاسلام اولية في بلاد العرب وانه دين ابراهيم .. الى اخر ما ذكره في هذا الموضوع.

اما القانون الذي حوكم به طه حسين في كتابه فهو: نصت المادة ١٢ من الامر الملكي رقم ٤٢ لسنة ١٩٢٣ بوضع نظام دستوري للدولة المصرية على ان حرية الاعتقاد مطلقة، ونصت المادة ١٤ منه على ان حرية الراي مكفولة ولكل انسان الاعراب عن فكره بالقول او بالكتابة او بالتصوير او بغير ذلك في حدود القانون .. ونصت المادة ١٤٩ منه، على ان الاسلام دين الدولة، وقد نصت المادة ١٣٩ من قانون العقوبات الاهلي على عقاب كل تعد يقع باحدى طرق العلانية المنصوص عنها في المادتين ١٤٨ و١٥٠، على احد الاديان التي تؤدي شعائرها علنا وهي الجريمة.

وجريمة التعدي على الاديان في البداية — وهي الجريمة المعاقب عليها بمقتضى المادة المذكورة تتكون بتوفر اربعة اركان:

التعدي .. ووقوع التعدي باحدى طرق العلنية المبينة في المادتين ١٤٨ و١٥٠ عقوبات، ووقوع التعدي على احد الاديان التي تؤدي شعائرها علنا، واخيرا القصد الجنائي.

الحكم الغيابي:

اما الاحكام الغيابية بمواجهة السيف للفكر، فقد غدت هي الاسلوب المتبع من خلال سن قوانين المطبوعات والنشر .. فلا ينفذ من خلال هذا القانون راي ولا راي اخر، ولا حاجة من ثم لمناقشة كتاب او محاكمته او منعه من التداول او سجن مؤلفه ! .. اما الكتب التي قد تطبع في البقية الباقية من عالمنا العربي التي لم تلهم بعد بهذا الحل ان وجدت — او التي تفدنا من الدول الاوروبية حيث المطبوعات العربية من جديد تلجأ لعواصمها بعد ان طردت من الارض العربية. فالحل جاهز: لا توزع هذه المطبوعات لدينا، وكفى الله المؤمنين القتال.

هذا النوع من الكتب يستحيل تعدادها، لكنني ساعرض لمحاكمة كتاب يبدو انه قد صدر حديثا. وبالطبع صودر في معظم العواصم العربية ان لم يكن كلها، اهتمامي في هذا السياق ليس الاشادة بعبقرية الحلول الرسمية في منعها للكتاب من التوزيع، فما هكذا تحسم المعارك الفكرية، ولكن بذلك النوع من المحاكمة الغيابية ايضا، والتي يجريها مفكر لاخر، حيث مواجهة الفكر بالفكر، لا المواجهة الدونكيشوتية للسيف مع الفكر ؟!

*** ***

الوعي والجدل .. بدل الاتهام والقانون:

يتناول الدكتور عبد العزيز المقالح، كتاب الدكتور لويس عوض "فقه اللغة الجديد" فيقول: وقد ظهر فيه المؤلف واحدا من اهم وابرع فقهاء اللغات وليس اللغة العربية وحسب، واسفر عن معرفة عميقة وواسعة بعلم الصوتيات، وما كشف عنه هذا العلم من قوانين تبادل الشفويات والانفيات في حروف اللغات المختلفة ..

وبعد ذلك يناقش المقالح المؤلف عوض مناقشة موضوعية عميقة وواسعة، ويخاطبه بما يشبه العتاب، :هل يستحق هدف الانعزاليين ودعاة التخلص من اللغة العربية — هل يستحق ذلك الهدف منهم هذا الجهد ومثل ذلك العناء ؟ ولماذا يسعون جادين الى اختلاق اسباب لا اساس لها للتمزق والشتات، ولماذا لا تنتشر هذه الدعوة الغريبة والسلبية الا في ظروف تكون فيها الامة العربية غاية في التمزق والاختلاف ؟ وكيف يرضى الباحث عن نفسه ويرضى عنه ضميره وهو عاكف ينبش في ركام التاريخ ليبحث وينقب عن عوامل التمزق والفرقة، الا تكفي الخلافات الحديثة وما تصنعه القوى المعادية والطامعة من حواجز وحدود، وما تبذره من شكوك ومخاوف بين ابناء القطر الواحد والاقليم الواحد بل بين العشيرة الواحدة ؟ الا تكفي كل هذه العوامل مجتمعة حتى ينتدب بعض المفكرين العرب انفسهم لمساعدتها والتمكين لها من خلال قراءة تاريخ المنطقة حينا او قراءة تاريخ لغتها حينا اخر، قراءة خاطئة وبعيدة عن الانصاف.

*** ***

تاريخ طويل:

من ايام سقراط، احمد بن حنبل، احمد بن نصر الخزاعي، محاكم التفتيش في القرون الوسطى، المكارثية في الولايات المتحدة. تاريخ مواجهة طويلة بين الفكر والسيف. والسيف يكون قويا بصف الفكر، فالفكر هو قوة الانسان التي لا تهزم .. والانسان حيوان عاقل. فالسيف بدون فكر ضعيف. الفكر قد يتراجع حينا امام حد السيف. السيف التتري بدون يد مفكرة، لكنه ابدا يتقدم بعد ذلك منتصرا. حتى السيوف بين يدي البشرية اليوم، بات فارسها المفكر والعالم والفنان وليس المحارب العملاق، القبضة والجسد القوي .. الا هل نعلم ذلك ونعمل به، قبل ان تدوسنا الرؤوس العاقلة ؟!

تربية علوم تكنولوجيا

رسالة ماجستير..

مستويات التكيف لدى الطلبة العرب في الجامعة الاردنية

نوقشت في كلية التربية ـ الجامعة الاردنية ، رسالة ماجستير مقدمة من الطالب محمود قظام، بعنوان (مستويات التكيف لدى الطلبة العرب غير الاردنيين في الجامعة الاردنية).

وقد تشكلت لجنة المناقشة من معالي الدكتور عبدالله عويدات مشرفا، وكل من الدكتور ابراهيم ناصر والدكتور سبع ابو لبدة اعضاء.

وفيما يلي عرض موجز لما جاء في هذه الدراسة:

استخدمت الدراسة الاستبيان كاداة للدراسة والذي تم تطويره بشكل خاص ليتناسب مع مستويات التكيف لدى الطلبة العرب، واشتمل على ثلاثة مقاييس فرعية تمثل ابعاد المستويات وهي: النفسي والدراسي والاجتماعي. وتالفت قائمة الاستبيان من (٦٠) فقرة بعد التحقق من صدق محتوى الاستبيان ومن ثباته. وقد طبقت الدراسة على مجتمع الدراسة المكون من ٥٠٣ طلاب عرب للعام الدراسي ٨٣/ ١٩٨٤ حيث وزعت عليهم جميعا الاستبيانات ورجع منها ٢٦٠ استبيانا استبعد منها ٤٧ استبيانا لعدم استيفائها لشروط الاجابة والدراسة وانحصرت الدراسة ب ٢١٣ طالبا وطالبة منهم ١١٥ طالبا و ٩٨ طالبة، ويشكلون ما نسبته ٤٢٪ من مجموع افراد مجتمع الدراسة.

ولتحقيق ما هدفت اليه الدراسة انطلقت من تساؤلين هما:

ـ ما مستوى التكيف عند الطلبة العرب غير الاردنيين في الجامعة الاردنية؟

ـ هل يختلف مستوى التكيف عند الطلبة العرب باختلاف: الجنس، التخصص الدراسي، البلد الام، المستوى الدراسي، مدة الاقامة ودرجة المشاركة في النشاط الاجتماعي؟

وللاجابة على سؤالي الدراسة، تم حساب متوسطات علامات الطلبة على فقرات كل بعد من الابعاد الثلاثة على حدة، وعلى جميع الابعاد، ثم استخدمت طريقة تحليل التباين الاحادي على كل بعد من ابعاد مقياس التكيف على حدة وعلى جميع ابعاد مقياس التكيف لتحديد ما اذا كانت هنالك فروق ذات دلالة احصائية بين متوسطات الطلبة نسبة الى متغيرات الجنس والكلية والجنسية والمستوى الدراسي ومدة الاقامة ودرجة المشاركة على مستوى الدلالة= ٠٥ر٠

اظهرت نتائج الدراسة

ـ وجود فروق ذات دلالة احصائية بين متوسط علامات الذكور والاناث عند مستوى الدلالة= ٠٥ر٠ في المجال الاجتماعي.

ـ عدم وجود فرق ذات دلالة احصائية بين متوسطات علامات الطلبة في الجنسيات المختلفة التي ينتسبون اليها.

ـ عدم وجود فروق ذات دلالة احصائية بين متوسطات علامات الطلبة في الجنسيات المختلفة التي ينتسبون اليها.

ـ عدم وجود فروق ذات دلالة احصائية بين متوسطات علامات الطلبة في المستويات الدراسية المختلفة.

ـ عدم وجود فروق ذات دلالة احصائية بين متوسطات علامات الطلبة حسب سنوات اقامتهم.

ـ عدم وجود فروق ذات دلالة احصائية بين متوسطي علامات الطلبة على مستويات المشاركة على جميع الابعاد.

واوصت الدراسة:

بتشكيل جمعية اصدقاء الطلبة العرب في الجامعة الاردنية تاخذ على عاتقها مهمة تسهيل دمج الطلبة العرب بالمجتمع الاردني من خلال استضافتهم في مواسم معينة من قبل عائلات اردنية مهتمة.

كما اوصت بزيادة البرامج التوجيهية والارشادية للطلبة العرب قبل التحاقهم بالجامعة الاردنية من قبل بلدانهم ومن قبل الجامعة الاردنية في مطلع سنواتهم الدراسية.

القمر الصناعي العربي... وتأمين خدمات الاتصالات لكل قرية في الوطن العربي

بقلم المهندس عبد الله مهيار

مؤسسة المواصلات

يحتل العالم العربي مساحة شاسعة تمتد من المحيط الاطلسي غربا الى الخليج العربي شرقا ومن البحر المتوسط شمالا الى المحيط الهندي واواسط افريقيا جنوبا، وتختلف تضاريسه بين السهول والجبال والصحارى، ويتباين مناخه وتتباعد مدنه وقراه حتى ان بعض مدنه وقراه تفصلها مئات الكيلو مترات عن اقرب منطقة ماهولة اليها، علاوة على ذلك فالحدود السياسية بين اقطاره قد تقف سدا منيعا أمام أية حلقة وصل للاتصالات الأرضية بين قطر واخر، ويتركز التجمع السكاني، في جميع الدول العربية في مناطق معينة ومحدودة، فعلى سبيل المثال يعيش معظم سكان جمهورية مصر العربية حول ضفاف نهر النيل بينما يشكل من يعيشون في صحراء مصر الغربية نسبة لا تذكر في تعداد السكان، وكذلك الامر في كل من المملكة العربية السعودية والجزائر وليبيا وغيرها واذا صح القول فان ٩٥٪ من سكان الوطن العربي يعيشون في مدن وقرى متقاربة بينما يعيش الباقي ونسبتهم ٥٪ في الاماكن النائية وفي ظروف حياتية صعبة، فقد يعيشون في مجموعات لا يتجاوز عدد افرادها ال ٥٠٠ نسمة ومع ان بعض متطلبات حياة هؤلاء الناس قد تختلف عما هي في المدن والقرى غير ان ابسط الاحتياجات الضرورية لهم هي تأمينهم بنوع من انواع الخدمة الهاتفية والتلفزيونية والاذاعية والتي يصعب تأمينها بالطرق التقليدية المتبعة حاليا، وذلك لأسباب اقتصادية وفنية خارجة عن نطاق المستطاع، فمع انه يتوفر حاليا نوع من الاتصالات باستخدام اجهزة، ارسال واستقبال لاسلكية (VHF .HF .HF) وذلك لتوفير الخدمات الهاتفية والاذاعية والتلفزيونية على الترتيب، غير ان هنالك بعض المناطق التي لا يمكن تغطيتها تلفزيونيا، كما ان نسبة المستفيدين من الاتصالات الهاتفية هي نسبة محدودة جدا، علاوة عن ان جودة هذه الاتصالات وخصائصها وانواعها من حيث التسهيلات التي قد تمنح من قبل مقاسم الكترونية ليست بالمستوى المطلوب.

وبناء على ما تقدم فان الحاجة الماسة الى اتصالات افضل من حيث النوعية والكمية والتغطية الشاملة، دعت الدول العربية مجتمعة إلى بناء شبكة اتصالات فضائية عبر القمر الصناعي العربي (عرب سات) الذي سيطلق في نهاية هذا العام ليغطي جميع ارجاء الوطن العربي وبكلفة مالية معقولة مقارنة مع كلفة التقنية التقليدية من كوابل محورية سواء كانت بحرية او برية او شبكات ميكروويفية.

القمر الصناعي:

تعتمد سعة القمر الصناعي على قيمة التردد المستخدم والغرض الذي صمم من اجله بحيث ان معدل عدد القنوات يصل الى (١٤) قناة راديوية (القناة الراديوية يصل عرضها الى ٤٥ ميجاهيرتز وتتسع كل من هذه القنوات الى قناة تلفزيونية واحدة او ما يعادلها من ٩٦٠ قناة هاتفية او اكثر).

يضم القمر الصناعي عدة هوائيات توجه الى مناطق تفي باحتياجات التغطية بحيث يتم استقبال وارسال القنوات الراديوية جميعها من خلال لاجهزة Transponders (ترانسبوندرز) على اي من هذه الهوائيات وذلك من خلال نظام تحكم الكتروني متكامل.

يتم الاتصال مع القمر الصناعي عن طريق محطات ارضية مختلفة من حيث الحجم والسعة والاستخدام، بحيث يمكن ان يكون هنالك محطة ارضية مصغرة تخدم بيتا واحدا فقط او شركة او مؤسسة من مؤسسات المناجم وحفر الابار او غيرها او حتى على ظهر سفينة، وكذلك يمكن ان يكون هنالك محطة ارضية تخدم مجموعة من القرى او مجموعات سكانية صغيرة في صحراء ما وذلك اما على أسس فردية اوجماعية اوكلاهما معا. وهنالك نوع من محطات الطوارىء المتنقلة كل ذلك بالاضافة الى المحطات الارضية الرئيسية كتلك التي في البقعة حاليا.

وبذلك تكون الخدمات الهاتفية والاذاعية والتلفزيونية والتسهيلات المقسمية الالكترونية مقدمة لسكان الصحاري والارياف على قدم المساواة مع سكان المدن.

يستخدم في نظام المحطات الارضية للريف والاماكن النائية ومحطات الطوارىء نوع من انواع التعديل يسمى (CFM-SCPC)

واما مراقبة هذه المحطات النائية فيتم تشغيلها والتحكم فيها (عن بعد) وذلك من المحطة الارضية الرئيسية.

ومن الجدير بالذكر ان المحطات الأرضية النائية لا تختلف عن المحطات الرئيسية الا بالحجم والسعة وقوة ارسالها، فقد يتراوح قطر الهوائي من (٣ ـ ٧) مترا وقوة ارسالها من (١ ـ ٢٠) واط معتمدة بذلك على عدد القنوات الهاتفية وكذلك على طبيعة المنطقة ومناخها، واما سعة مثل هذا النوع من المحطات فهي ٢٤ قناة ذاتية فردية للحامل كمجموعة اساسية.

ان كل ما نتمناه ان يتم استغلال القمر الصناعي العربي على اكمل وجه ممكن ليعم خيره على كافة الناس في كل مدينة وقرية في ارجاء وطننا العربي الكبير.

الانسان الاول كان زنجيا يسكن افريقيا

قبل سنوات اكتشف العالم دونالد جوهانسون الخبير بعلم الانسان في متحف التاريخ الطبيعي في كليفلاند بالولايات المتحدة بالقرب من اديس ابابا عاصمة اثيوبيا . وعلى نهر هادار هيكلا عظميا لامرأة يعود الى ٣,٥ مليون سنة طول هذا الهيكل ١١٢ سنتمتر ووزنه ٢٥ كيلو غرام، ونشر جوهانسون كتابا تحت عنوان لوسي. وفي عام ١٩٨٠ استطاع ان يضيف شكل لوسي عندما كانت على قيد الحياة، فقد كان لها ذراعان اطول بقليل من ذراعي الانسان ويدان تشبهان يدي الانسان تماما ما عدا الاصابع التي كانت اكثر تجعدا اما الدماغ فاصغر من دماغ الانسان بينما يشبه جسمها جسم الانسان ولكنه اصغر حجما، فكها كبير وناتىء الى الامام وذقنها صغير للغاية وكذلك القسم الاعلى من وجهها الذي يشبه وجه القرود من نوع الشمبانزي ولون جلدها داكن ومكسو بالشعر حيث كان الانسان الاول زنجيا واصله من الجانب الشرقي من افريقيا.

وقد عثرت ماري ليكي على اثار اقدام وعظام متحجرة في مكان ما من تنزانيا يعود تاريخها ايضا الى ٣,٥ مليون سنة وتعتقد ان هذه المتحجرات هي ـ انسان هومو ـ او الانسان العاقل، وهذا التاريخ هو نفسه التاريخ الذي ترجع اليه متحجرات جوهانسون، وبعد بضعة اشهر قام جوهانسون بفحص المتحجرات التي اكتشفتها ماري حيث اعلن بعد ذلك انها تشبه الى حد بعيد المتحجرات التي اكتشفها هو وترجع الى انسان استرالوبيتكس ـ وليس الى انسان ـ هومو ـ كما ادعت ماري، وقد تدخل العالم نويل بوز من جامعة نيويورك لحسم الخلاف بين ماري وجوهانسون وقال ان لوسي اصغر بنحو ٧٠٠ الف سنة عما يعتقد في السابق اي انها تعود الى ٢,٩ مليون سنة خلت وليس الى ٣,٥ مليون سنة وقد قام عالم المتحجرات ـ ريتشارد ـ وهو ابن العالمة ماري بكشف عن متحجرات شمال العاصمة نيروبي تحت سفوح جبال سامبور فوجد بعض المتحجرات وكانت عبارة عن فك علوي يحتوي على خمسة اسنان، وبعد اخضاع هذه القطع الى الاختبارات الاشعاعية تبين ان عمرها يبلغ ثمانية ملايين سنة وقد اعلن ريتشارد في مقابلة صحفية اجريت معه اخيرا ان اصل الانسان والوقت الذي تفرع فيه عن فصيلة القرود بالضبط سيمكن كشف النقاب عنهما قريبا اي خلال هذا القرن على ابعد الحدود.

عباس حدادين

ماذا حدث في استراليا قبل (٣٠) عاما؟

كل من عاش ذلك اليوم المخيف قبل ٣٠ عاما يتذكره جيدا. بمجرد ان انقشع الضباب الاسود عن مخيم (ولاتينا) للاستراليين الاوروبيين (او السكان الاصليين) لاستراليا حتى انقلبت حياتهم راسا على عقب. ماء الشرب اصبح ذا قوام دهني وطعمه مر وجعل افواههم تلتهب. كثيرون اصيبوا بالمرض ثم بدأوا يموتون. اخذت الكلاب تتبع الناس بانتظار ان يموتوا لتاكلهم. لم يكتف الانسان الاوروبي المتحضر بالقضاء على معظم اهالي استراليا، اصحاب البلاد الاصليين بل وضع الباقين على قيد الحياة في مخيمات معزولة في اراض مقفرة وكأنما هذا لم يكن كافيا فاكمل الانسان المتحضر انجازاته الحضارية بارسال الموت لهم حتى منفاهم.

لقد اعتقد هؤلاء المساكين ان الغيمة السوداء التي جلبت لهم الموت ما هي الا روح شريرة. وفي الحقيقة كانت هذه الروح الشريرة من صنع الانسان في اوج تقدمه العلمي و(الخلقي). كانت الغيمة عبارة عن الغبار الذري المتساقط نتيجة تجربة نووية. ولكن تفاصيل ما حدث في ذلك اليوم لم تكشف الا الان (نيوزويك ٢١ أيار ١٩٨٤).

لقد نتجت غيمة الغبار الذري عن تجربة نووية اجرتها بريطانيا في هذا الموقع عام ١٩٥٣ وفي بداية شهر ايار الماضي سافر وفد من القبائل الاسترالية المنكوبة نحو عاصمة المقاطعة كانبيرا للمطالبة بالتحقيق في المأساة وبالتعويض على الضحايا. ويرأس الوفد شخص مصاب بالعمى بتأثير الغبار الذري وتريد القبائل الاسترالية معرفة فيما اذا كانت منطقة التجارب النووية في صحراء (مارالينجا) أمنة الان بحيث يمكنهم العودة اليها.

لقد استمرت تجارب بريطانيا النووية في استراليا حتى عام ١٩٥٧. ولم يكن يسمح بمناقشة موضوع هذه التجارب علنيا. ولكن النقاش بدا يسخن اخيرا خاصة عندما كشف اخيرا احد الفنيين السابقين في سلاح الجو البريطاني وهو على فراش الموت، عن تفاصيل مذهلة حول هذه التجارب.

كان طيارو سلاح الجو الاسترالي يؤمرون بالطيران عبر غيمة الغبار الذري لجمع عينات ولتسجيل بيانات وكان الجنود يرسلون لمنطقة التفجيرات لاصلاح المعدات. وكل هؤلاء عانوا فيما بعد بالطبع من تاثير الاشعاع القاتل.

هل يمكن تفسير ذلك بان العلماء والمسؤولين كانوا يجهلون خطورة الاشعة النووية ام انهم كانوا يعتبرون افراد الجيش كحيوانات تجارب.

لقد نشرت جريدة (صنداي تايمز) اللندنية وثائق (كانت تعتبر سرية) تتعلق بتجارب بريطانيا النووية في استراليا وكيف كان رجال الجيش البريطاني والاسترالي ايضا. يتم استخدامهم كحيوانات تجارب لمعرفة تأثير الاشعاعات النووية واخذ كثير من الجنود الذين شاركوا في التجارب يكشفون عن تفاصيل ما حصل في ذلك الوقت.

ومن هؤلاء (جون بورك) الفني في سلاح الجو البريطاني سابقا والذي كشف من فراش مرضه في المستشفى عن ان التجارب النووية استمرت في السر حتى علم ١٩٦٣ (ست سنوات بعد اعلان توقف البرنامج رسميا)

بعض ضحايا الغبار الذري علم ١٩٥٣م

وروى كيف عثر على جثث اربعة من رجال القبائل الاسترالية في موقع احدى التجارب وقال ان منطقة مارالينجا ما زالت ملوثة بالاشعة والادوات المشعة وانها ستبقى خطرة لمدة خمسين الف عام. لقد توفي جون بورك بعد اسبوع من تصريحاته هذه من سرطان في المعدة. ولكن اخرون غيره ادلوا بتصريحات مشابهة عن جثث للسكان الاصليين شاهدوها متناثرة في مناطق التجارب حيث كان هؤلاء يتجولون بدون ان تهتم الحكومة بابعادهم. وتدافع الحكومة عن نفسها بانها وضعت اشارات تحذيرية في المنطقة وبأنها ارسلت موظفين لتحذير السكان ولابعادهم. ولكن هذا مثير للسخرية. فافراد القبائل الاسترالية لا يقرأون الانجليزية ولن يفهموا التحذيرات. ثم ان عدد من ارسلتهم الحكومة الاسترالية لتحذير السكان الاستراليين : كان شخصين فقط عليهما تحذير رجال القبائل الموزعين في منطقة صحراوية مساحتها ٥٠٠٠ كيلومتر مربع.

والان وقد اثير الموضوع فلن يكون رجال القبائل الاسترالية هم الوحيدين المطالبين بتعويضات عن الاضرار وانما ايضا الاف من رجال الجيش البريطاني والاسترالي الذين اصيبوا بالسرطان وامراض اخرى بسبب تعريضهم للاشعة النووية. ولكن السؤال الذي ينتظر الاجابة هو هل يمكن لاي مبلغ من المال ان يعوض هؤلاء المصابين والقتلى عما اصابهم

حسام مدانات

تجرى الان محاولة لتطوير مصادر جديدة للغذاء على شواطىء كي بيسكاين، بولاية فلوريدا تقوم بها مدرسة روزنستيل لعلوم البحر والمجال الجوي في ميامي.

وقد جعل المعهد البحري كهدف له تطوير موارد من البحر، من مياهه وقاعه والحيوانات والنباتات التي تعيش فيه.

ويشترك الطلبة والعلماء من الولايات المتحدة والخارج في نشاطات تتركز على نوعين من الحياة البحرية ـ الدرافيل والمحار.

وسمك الدرافيل من الاطعمة التي تتمتع بشعبية كبيرة في مناطق عديدة، وخاصة في شرق اسيا. وحتى وقت قريب لم تكن الدرافيل تستسلم للاصطياد والتربية باعداد كبيرة. اما الان فقد اصبح علماء مدرسة روزنستيل قادرين على حصر دورة الحياة: اي تربية البيض في حاضنات، وبالتالي رؤية جيل ثان يضع بيضة بدوره بعد ان ينمو الى حد يمكن معه تسويقه بعد ان يصل وزنه الى ٤,٥ كيلو غرامات.

اما المحارات وهي رخويات المياه الضحلة والتي تحظى بشهرة كبيرة منذ سنوات للطعام الشهي الذي بداخلها واصدافها الخارجية الجذابة ـ فقد تبين انها كادت تنفد من كثرة ما اصطيد منها. وللاصداف الخارجية ايضا فائدة عملية، فهي تسحق وتستخدم كملاط. وهكذا فان فريق مدرسة روزنستيل يعمل بنشاط في تحديد كيفية اعادة توفير المحار في قاع المناطق البحرية الضحلة، وعلى وجه الدقة لتحديد ما اذا كان ينبغي ان يشرع الفريق في اقامة المزارع السمكية المكثفة (تربية المحار في براميل وبحيرات صغيرة من مرحلة البيضة الى مرحلة البلوغ الكامل، وبناء محطات تجميد مجاورة لها ثم تسويقها)، او اقامة مزارع سمكية موسعة (بذر البيئة الطبيعية وجني المحارات الناضجة).

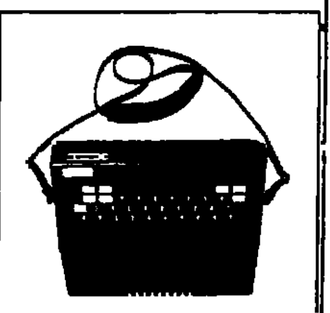
مجلات كمبيوتر للصغار

لبعض الوقت كانت تصدر اكثر من ٧٥ مجلة امريكية للبالغين المهتمين بالكمبيوتر الشخصي. والان تركز مطبوعات عديدة اهتمامها على الاطفال المعنيين بالكمبيوتر. ويقدر ان هناك ٢٤ مليونا من الاميركيين تتراوح اعمارهم بين ١٠ سنوات و ١٦ سنة مهتمون بالموضوع.

يقول رئيس تحرير مجلة (انتر) الجديدة، ان احساسنا هو ان الكمبيوتر للصغار هو اداة تعليمية واجتماعية وابداعية قوية. اننا نحاول مساعدتهم على فهم دور الكمبيوتر داخل المجتمع.

ويضيف: (اننا سنهتم باستعمال الكمبيوتر في المدارس، واستعمال الكمبيوتر في حدائق الحيوانات والطرق التي يستعمل بها الكمبيوتر لتوليد موسيقى الروك اند رول والطريقة التي يستعمل بها الكمبيوتر لايجاد مؤثرات صوتية سينمائية خاصة. وهكذا. وسنعالج موضوعات الانسان الالي واجهزة الليزر. واي شيء في تكنولوجيا الكمبيوتر له تاثير على الطريقة التي يتطور بها العالم. والكيفية التي سيعيش بها الاطفال في هذا العالم.

جهاز يتكلم بدلا من الاخرس



ابتكرت شركة فنلندية جهازا جديدا صنع خصيصا للذين يعانون من صعوبة في النطق، وعند الاستعمال ما على الشخص الا ان يعطي الجهاز ما يريد قوله، وذلك بطبعه على الة كاتبة متصلة مع الجهاز، الذي يخزن النص في ذاكرته، وعند الضغط على زر خاص يبدأ الجهاز بالكلام والنطق. بكل الكلمات التي قام صاحبه بطبعها.

الجهاز ينطق بوضوح كامل مما يسمح باستعماله حتى لاجراء المكالمات الهاتفية.

الفلاحة في القرن الحادي والعشرين

تقول دراسة حديثة ان تطوير محاصيل جديدة تقاوم الجفاف وماكينات تديرها اجهزة الكمبيوتر وزيادة مستوى استخدام مخلفات المحاصيل كاعلاف، ستؤثر تاثيرا كبيرا على مزارعي علم ٢٠٠٠.

فضلا عن التحسينات البيوتكنولوجية التي ستدخل على المحاصيل، سيصبح بوسع المزارعين ان يتوقعوا تحقيق تقدم في تخزين الماء وتكنولوجيا الري ومعالجة البذور والتحكم في نمو النبات. وتقول الدراسة ان التطور المقبل في الالة الزراعية سيؤدي الى استخدام وسائل الاستشعار عن بعد وتكنولوجيا الفلاح الالي في اعمال البذر والحصد والتخزين. وسيولد التقدم في الادوية المضادة للفيروسات حيوانات تتمتع بصحة اوفر للمزارع.

وقد اعد الدراسة معهد باتيل الامريكي وهو واحد من اكبر المؤسسات المستقلة للبحوث التعاقدية في العالم.

لتحاشي العملية الجراحية



بالاضافة الى اخذ عينة من الاستئصال الروتيني للنسيج من الجسد الحي ودراسته مجهريا والقيام بالفحوصات المرافقة له يستطيع هذا الجهاز البريطاني الصنع، ان يتسع لاجهزة المتاولة الليزرية البصرية الليفية والكترودات الامداد الحراري للجسم بامرار تيار كهربائي. مما يتيح المجال للقيام بالعلاج الداخلي من دون الحاجة الى استخدام العملية الجراحية التقليدية.

تطور ممتاز في صناعة النظارات

تمكنت شركة فلندية من تحقيق تطور تقني هام يفيد الاشخاص الذين يعانون من قصر النظر ويحتاجون عدسات زجاجية او بلاستيكية سميكة، وبنفس الوقت يرغبون بنظارات انيقة.

فقد توصلت الشركة الى تطوير مكائن تضمن انتاج عدسات بلاستيكية ذات حواف رقيقة مما يجعل الشخص يختار اطار النظارات الذي يريده نسبيا.

على هامش نهاية العام الدراسي

الترفيع التلقائي ماله وما عليه!..

بقلم: مصطفى محمد الفار

ما من موضوع اثار اختلافا بين المربين ودار النقاش حوله كما قد حدث في موضوع الترفيع التلقائي.

قبل كل شيء، فان علينا ان ندرك ان اي نظام يراد تطبيقه، ينبغي ان تتوفر له الشروط اللازمة لحسن تطبيقه، والا ادى عدم توفرها، الى فشل ذلك النظام والحكم بعدم صلاحه. وان نظرة الى واقع مدارسنا تدلنا على ان لكل صف ولكل مدرسة وضعا يخالف غيره، ويضع الطلاب في ظروف تعليمية تعلمية غير متشابهة فلدينا صفوف يزيد عدد طلابها على الاربعين بينما لا يزيد بعضها الاخر عن الخمسة والعشرين طالبا، اما المعلمون فمنهم من يحمل اهلية التعليم الابتدائي ويتحلى بشخصية جذابة في تكوينها وحديثها وطريقة تفكيرها واسلوب معاملتها تغري الاطفال بالاقبال عليها، والانسجام معها، ومنهم من يحمل الثانوية ولكنه تاهل لتدريس موضوع بعينه، او اكتسب خلال عمله بعض الخبرة المسلكية دون ان يملك مقومات المعلم القادر على التكيف العقلي والوجداني الذي في استطاعته ان ينزل الى مستوى الاطفال الذين يقوم بتربيتهم؛ ليعيش معهم ويتفهم عالمهم، وهناك معلمون يعينون في فترة متأخرة بعد ان يكون قد مضى على السنة الدراسية ما يزيد على الشهر، وقد يتعاقب على الصف الواحد عدة معلمين نتيجة انتقال بعضهم من مدرسة الى اخرى، اما تلبية لحاجتهم اوالضرورات ادارية او فنية مختلفة. وبالنسبة الى المعلمات، فهناك معلمات اصيلات او بديلات يقمن بتدريس عدة صفوف في ان واحد، هذه الاحوال كلها تنعكس على الطلاب والطالبات وتجعل مردود عمل المعلمين مختلفا كل الاختلاف بين صف واخر. فاذا ما اتبع اسلوب الترفيع التلقائي كان من مقتضاه، انتقال الطلاب في بعض المدارس من صف الى صف، على رغم ضعفهم ضعفا لم تكن لهم حيلة في رفع اسبابه لان اسبابه لا علاقة لها بذكائهم او اجتهادهم، وقد يكون بعض الطلاب على درجة من الضعف تجعل تقدمهم في صف اعلى مستحيلا. وفي مثل هذه الحال تكون اعادة الطالب الى صفه خيرا من الترفيع الى صف اخر.

ولنلاحظ ان الترفيع في مثل هذه الحال اشد خطرا في الصف الاول عنه في بقية صفوف المدرسة الابتدائية ففي الصف الاول الابتدائي يبني المعلم لدى تلاميذه الاساس الذي تقوم عليه معلوماتهم في سنوات الدراسة المقبلة، فاذا لم يتقن الطفل مبادئ القراءة والكتابة والحساب في الصف الاول ظل ضعيفا بهما فيما بعد، اذ لن تتاح له في الصف الثاني فرصة كافية للعودة الى منهاج الصف الاول ليبدأه من جديد.

لذا ، والى ان تتوفر لكافة الطلاب ظروف مدرسية حسنة ومتشابهة فان من الافضل ان يرسب من يستحق الرسوب في الصف الاول الابتدائي وفي حدود نسبة لا تتجاوز (٧٪) تبعا للظروف التعليمية الخاصة بالمدرسة ويكون ذلك بالاتفاق بين مدير المدرسة ومدير التعليم وبعد اطلاع المشرف التربوي في المنطقة على الاسباب الداعية الى ذلك، وهكذا تتصرف المدارس في حدود هذه النسبة في الصف الاول للتقليل من محاذير الترفيع التلقائي عند عدم توفر الشروط اللازمة لتطبيقه، وهذا يعني ان عددا من الصفوف الاولى التي لم تتعرض الى ظروف غير طبيعية تطبق الترفيع التلقائي دون استثناء بينما تترك الحرية للمدارس الاخرى لتقدر في ضوء واقع الطلاب ومدى تقدمهم نسبة الرسوب التي تتراوح بين (١٪ و ٧٪) تحت اشراف مدير التعليم والمشرف التربوي.

واخيرا، فاذا كنا نؤيد تطبيق اسلوب الترفيع التلقائي ـ الا في الحالات الاستثنائية التي اشرنا الى مبررات الرسوب فيها في الصف الاول الابتدائي ـ فلا بد من ان نعرف كيف ينبغي ان يتصرف المعلم في صفه، والمدير في مدرسته، والمشرف التربوي في منطقته، ولهذا حديث اخر.

السفر في القرن الواحد والعشرين

لعل اوضح دليل على ما سنشهده من سفر في المستقبل هو الرحلات المتتالية التي تقوم بها سفينة المكوك الفضائية الاميركية تشالنجر محلقة الى خارج جو الأرض. ولكن هناك لمحات اخرى عن المستقبل نشهدها على طاولات الرسم وفي المختبرات في انحاء الولايات المتحدة تبين الكيفية التي سيتنقل فيها الاميركيون مع حلول القرن الواحد والعشرين.

ويدعو برنامج الطيران للقرن المقبل الى اختيار طائرات مألوفة واخرى غريبة غير مألوفة.

ويتوقع ان يزيد استخدام الطائرات ذوات الطابقين، اي نماذج متطورة من طائرات البوينغ ٧٤٧ المستعملة اليوم، للرحلات الطويلة. وستستغرق مثل هذه الرحلات اقل من نصف الوقت الذي تستغرقه اليوم، اذ ستقطع الطائرات الجديدة المسافة بين لوس انجلوس وطوكيو في حوالي خمس ساعات بدلا من الساعات العشر التي تلزمها اليوم. (يعتقد الخبراء ان تلك المسافة يمكن ان تقطع في ساعتين بحلول عام ٢٠٢٠).

اما بالنسبة لمطارات المستقبل فسيتوفر فيها تكامل افضل بين النقل الجوي والبري (مثلا يستقل الركاب القطارات النفقية مباشرة فور مغادرتهم الطائرة) كما ستكون مدارجها مقفلة للتقليل من الضجة. ويمكن ايضا ان يبنى بالقرب من المطارات الرئيسية مزيد من احواض الرسو للطائرات المائية. كما يتوقع ان يتم نقل حقائب الركاب وامتعتهم في صورة الية كاملة.

اما السفر بالقطار مستقبلا فسيتضمن مجموعة واسعة من التسهيلات واسباب المتعة.

ويقول لورنس غيلسون، رئيس شركة القطارات السريعة الاميركية، انه سيكون بالامكان توفير مقاعد اكثر اتساعا وراحة. وسيتوفر في القطارات شراء الصحف والمجلات واستخدام اجهزة الكمبيوتر المتصلة بشبكات رئيسية وسيكون السفر بالقطار مريحا جدا بحيث لا يشعر المسافر باي رجيج، وقد كان هذا اكثر ما يضايق المسافرين بالقطار.

وستبدأ الشركة التي يراسها غيلسون في تشغيل هذه القطارات الجديدة في كليفورنيا عام ١٩٨٨.

وتسير هذه القطارات بسرعة تصل الى ٢٥٦ كيلو مترا في الساعة وهي ملائمة جدا لمسافات تتراوح بين ١٦٠ و ٤٨٠ كيلو مترا.

وستكون الرحلات البحرية اكثر جاذبية وتخيلا في القرن التالي.

فقد تزود السفن، التي يسير بعضها بالطاقة النووية، بنوافذ يتغير لون زجاجها مع تغير كمية الضوء التي تصلها وباجهزة تلتقط ما تشبه الاقمار الاصطناعية لابقاء المسافرين على اطلاع على اخر الاخبار والاحداث الرياضية.

ويقول وليم ادوردز من شركة فنادق هلتون ترى، اذ نتطلع الى المستقبل، ان الكمبيوتر اخذ يتسلم زمام السيطرة. فكل ما سنفعله مستقبلا سيكون مدعوما بعمل الكمبيوتر.

ويقول ان تزويد غرف الفنادق بالكمبيوتر قد يصبح واسع الانتشار بقدر ما هو عليه تزويدها باجهزة التلفزيون اليوم.

ويضيف ان اجهزة الكمبيوتر ستتيح للعاملين في الحقل الفندقي ان يستجيبوا لحاجات النزلاء في صورة اسرع وادق بكثير".

ويقول بعض مراقبي صناعة الفنادق ان "الروبوت" قد يحل محل الناس في بعض الاعمال الفندقية امثال خدمة الغرف.

ولكن ارباب الصناعة الفندقية هذه لا يريدون نسيان الجذور. ويقول ادوردز في هذا الصدد: "حتى ولو اصبحنا نعمل في صورة يطغى عليها العنصر الالي الاوتوماتيكي، فانه لا تفقد الخدمة الشخصية والاتصال الشخصي المباشر مع النزلاء".

المفكرة

السباحة مهمة للجسم .. ولكن!



ممارسه السباحة لا تعتبر مجرد ممارسة هواية. للاستمتاع فحسب، بل انها تتعدى ذلك بكثير. فهي تمارين صحية ضرورية للاجسام السليمة. وبرودة الماء المعتدلة تعتبر بحد ذاتها محرشا للجسم. وتقوم بتدليك فسيولوجي لسائر انحاء الجسم. حيث تعمل هذه البرودة على تنشيط جهاز الدورة الدموية وعلى انسياب الدم بشكل جيد في الشرايين الموزعة على الجسم اثناء عملية السباحة.

واثناء السباحة تنشط كافة الاعضاء التابعة للجهاز العضلي في ان واحد. كما وتنتعش المجموعات العضلية التابعة للجهاز التنفسي. ومقاومة الماء لجسم الانسان تقوم بالتحرش بجهاز الدورة الدموية ومن خلال ذلك تزداد حيويته ونشاطاته اثناء السباحة.

الا ان الاهمال والحركات غير السليمة داخل الماء يمكن ان تؤدي الى عدة اصابات، وقد يكون الموت المفاجيء واحدا منها لهذا لا بد من التذكير ببعض القواعد التي يجب مراعاتها اثناء السباحة ومنها:

○ لا تقحم نفسك بالقفز في الماء دفعة واحدة لان مثل هذا العمل المفاجيء يمكن ان يؤدي الى توقف القلب عن العمل بشكل مفاجيء. نظرا للفارق القائم في درجات حرارة كل من جسم المستحم وبرودة المياه.

والاطفال يعتبرون في مثل هذه الحالة اكثر تعرضا لهذا الخطر من الراشدين. نظرا لرقة الطبقة الدهنية التي تغطي الانسجة الموجودة تحت الجلد في اجسامهم.

ومن هنا يتوجب تهيئة اجسامهم بشكل تدريجي لتقبل برودة المياه. وذلك من خلال رش الاجزاء العلوية من الجسم وكذلك الظهر ببعض الماء من البركة او البحر او النهر ..الخ. عدة مرات قبل السماح لهم بالنزول في الماء بشكل كلي.

وهذه القضية يجب مراعاتها بعد ان يكون الانسان قد استلقى فترة تحت اشعة الشمس، او قام بتمارين رياضية مجهدة جسميا.

والاستلقاء على فرشة الهواء العائمة، فوق الماء يبدو للوهلة الاولى ممتعا، لكنه قد يقود للموت احيانا، لان الجسم في هذه الحالة يكون مشحونا بطاقة حرارية كبيرة نسبيا، استمدها من اشعة الشمس، وبدون اخذ الاحتياطات اللازمة ويمر بمرحلة تخفف من حرارة جسمه نسبيا، يمكن ان يفقد توازنه ويسقط من فوق الفرشة في الماء، او يقلبه احد الذين يستحمون معه لمجرد المزاح. ومثل هذه الحالة البسيطة قد تقود الى اضطراب مفاجيء في جهاز الدورة الدموية او يشهد عمليه توقف القلب عن الخفقان فجاة.

من ناحية اخرى فان المختصين ينصحوننا بعد النزول للماء ببطون ممتلئة، وبعد وجبه الطعام الكاملة. يجب الانتظار مدة ساعة الى ساعتين قبل النزول في الماء، لان اعضاء الجهاز الهضمي المنشغله في عملية الهضم قد تبدو عاجزة عن القيام بهذه المهمة تحت ضغط المياه عليها وعلى المعدة والامعاء، كما ان جهاز الدورة الدموية يمكن ان يعجز في مثل هذه الحالة عن ايصال الدم الكافي للدماغ.

وبمجرد حدوث تشنج في العضلات او في الظهر اثناء السباحة، يتوجب ترك الماء فورا. كما انه بمجرد ان يعطي الجسم اول اشارة عن الشعور بالبرد اثناء السباحة مثل القشعريرة او زرقة لون الشفاه، او البدء بالارتجاف، فيجب عندها مغادرة الماء فورا.

وفي مثل هذه الحالة يتوجب خلع الملابس المبتلة وتجفيف الجسم وارتداء ملابس غير مبتلة بعدها، لان ابقاء الملابس المبتلة على الجسم يعني استمرار فقدان الجسم للحرارة.

في مثل هذه الحالة ينصح المختصون بممارسة بعض الحركات الرياضية او الاستلقاء تحت اشعة الشمس، لان الجسم يستطيع استعادة ما فقده من حرارة واتاحة الامكانية للاعضاء لتمارس نشاطها.

وجسم الطفل يبرد بسرعة داخل المياه ولهذا يجب اخراج الاطفال من الماء بمجرد ملاحظة اعراض البرد على اجسامهم في الماء مثل الارتجاف او زرقة الشفاه.

كتاب

«المجتمع العربي المعاصر بحث استطلاعي اجتماعي»

○ صدر حديثا عن مركز دراسات الوحدة العربية كتاب جديد للدكتور حليم بركات بعنوان «المجتمع العربي المعاصر/ بحث استطلاعي اجتماعي». وهو كتاب يتناول دراسة المجتمع العربي الذي يتسم «بسبب حالتي الاغتراب والتخلف» بجملة من التناقضات والتحديات التاريخية وانواع القهر والمواجهة المختلفة، وانتقالية صيرورته في محاولته تحقيق نهضته الحضارية..

ويعتمد المؤلف في سبيل ذلك على ما يسميه «المنهج الاجتماعي التحليلي» الى يتميز بخصائص عدة منها انه نقدي يحرص على الدقة والموضوعية، ويستفيد من الدراسات المحلية «مستوحيا الواقع الاجتماعي اكثر من الواقع السياسي رغم عدم تجاهل خصوصيات الكيانات القائمة» وينطلق من الابحاث والتحقيقات الميدانية والاحصاءات العلمية والنقاشات العديدة والواسعة والمتصلة لتحليل «الظواهر والوقائع في اطرها الاجتماعي وفي حالة تداخل وتفاعل» التناقضات، طامحا ان يجعل من كتابه «مرجعا علميا شاملا للمجتمع العربي المعاصر، وذلك في سبيل معرفته وتغيره في ان معا».

كاتب قصص (الكاوبوي).. مسيرة حافلة

※ عندما ترك المؤلف الامريكي لويس لامور موطنه في داكوتا الشمالية في العشرينات، وكان انذاك في الخامسة عشرة، لكي يجوب العالم بالمعنى الحرفي للكلمة. حمل معه رغبة عارمة لتعلم كل ما يمكنه تعلمه.

وهكذا، فانه لسنوات عديدة لاحق فضوله كبحار تاجر وكباحث عن الكنوز، وكقاطع للاخشاب في كل البحار والجزر والقارات.

ولما كان ينحدر من اسرة من الكتاب. فقد كان يتطلع ليوم يضع فيه خلاصة ملاحظاته وتجاربه في كتاب وهكذا بعد انتهاء خدمته في الحرب العالمية الثانية كضابط في وحدة لمكافحة الدبابات توقف عن تجواله حول العالم ليستقر امام الة كاتبة.

ولسنوات عديدة، كتب قصصا قصيرة وروايات. واخرجت احدى رواياته التي نشرت في طبعة رخيصة – وهي رواية (هوندو) – فيلما سينمائيا، قام ببطولته الممثل الراحل جون واين، الذي قال عنها انها (اعظم روايات الغرب التي كتبت على الاطلاق).

ويعرف لامور، الان بانه من ابطال كتاب الروايات على النطاق العالمي وهو يقول: (انني في الحقيقة لست مؤلفا ولا كاتب رواية. انني راوي قصص، اروي حكايات تاريخية اساسية عن شعبنا – واشارك معي فيها جمهورا كبيرا.

وجمهور لامور موجود في العالم اجمع، وربما عدده حوالي ١٠٠٠ مليون. ويناهز عدد النسخ المطبوعة من كتبه ١٣٠ مليونا. وقد ترجمت الى ٢٠ لغة.

ويصطف القراء الشغوفون بقراءة اعماله في المكتبات، للاطلاع على احدث كتاباته عن الرواد الاوائل الذين استكشفوا امريكا وعن الغرب القديم.

ويقول لامور (ان قصة حركة الاتجاه نحو الغرب في امريكا، والتي حتى القرن الحالي، تعد حركة فريدة في التاريخ الانساني، فكل الحركات الاخرى اثارتها حرب، او جماعة، او فيضان او اكراه سياسي او اضطهاد ديني، او قوى ديكتاتورية او طبيعية اخرى).

ويضيف: (ان اتجاهنا نحو الغرب كان اختيارا فرديا بحتا. فالرواد الاميركيون اتجهوا غربيا ليحصل كل منهم على قطعة من الارض، ولينشيء عملا يمكنه ان يقول، انه ملك له، وليبحث عن كنوز الجبال والبحيرات والغابات والسهول بمجهوده الخاص.

(وقد كانت حياة قاسية بالنسبة للكثيرين ولسنين طويلة، ولكنها كانت حياة رائعة وملهمة ومليئة بالحكايات البطولية. وانا احب ان اروي القصص عنها. واستمتع باشراك الناس في هذه القصص اينما كانوا).

وتكريما للامور على العقود الثلاثة، التي قضاها في كتابة القصة، اعطى مجلسا الشيوخ والنواب الاميركيان تفويضا باصدار مدالية ذهبية خاصة به.

العراق يشارك في مؤتمر الطب الذري

※ يشارك العراق في دورة علمية تدريبية تنظم بموسكو في الاول من تشرين الاول المقبل في مجال الاشعاع والطب الذري.



—— الاوسكار .. يمثل كل المعاني النبيلة لشيرلي

ماكلين و الاوسكار

※ (اسمحوا لي ان اقدم لكم من دخل حياتي وتربع على عرش قلبي، لقد دام اعجابي به فترة ٣٥ عاما،

انه يمثل كل المعاني النبيلة).. بهذه الكلمات حيت (شيرلي ماكلين) جمهورها الكبير عندما وقفت على المسرح في افتتاح مسرحيتها الغنائية الجديدة في نيويورك، وتاهب جمهورها للتعرف على هذا العزيز جدا بالنسبة لشيرلي، فاذا بها تقدم لهم تمثال (الاوسكار) الذي فازت به هذا العام كاحسن ممثلة عن فيلم (شروط المحبة)–

رسالة صحفية

* كتبت احدى الصحف التي كانت تصدر في برلين خلال الحرب العالمية الاولى خبرا يقول:

فيينا في ١٦ تشرين ثاني: ابلغنا مراسلنا في امستردام انه بناء على الانباء الواردة من الصحافة الباريسية. نقلا عن جريدة "ديلي تلغراف" اللندنية ان برقية وردت لها من جريدة "نيويورك هارولد" نقلا عن مراسلها في استنبول تفيد ان الخبز سيتم توزيعه بالبطاقات في مدينة برلين

يوميا:

١٦ مليون راكب سوفياتي تحت الارض

※ تنقل قطارات الانفاق (المترو) العاملة في مختلف مدن الاتحاد السوفياتي ما يربو على (١١) مليون راكب يوميا.

وسيزداد عدد هذه المدن في المستقبل القريب الى ثلاث وعشرين مدينة.

ويذكر ان اطول خطوط المترو واقدمها هي خطوط موسكو التي سيبلغ عمرها في العام القادم نصف قرن..

احتفالات سوفياتية بذكرى مولد بوشكين

احتفل في موسكو. امس بذكرى مرور ١٨٥ عاما على ميلاد الكسندر بوشكين اعظم شاعر انجبته روسيا، والتعبير عن الاحترام لهذه الشخصية العبقرية من جانب احفاده. الذين يكنون له الامتنان ياخذ اشكالا متعددة ومنها الفيلم الجديد "ثلاثية ماخوذة عن رسوم بوشكين" وهو من اخراج اندريه خرجا نوفسكي والذي يجسد حياة الشاعر بوشكين والرسوم الحقيقية التي عاشها فعلا.

فيزا للحرب

قبل حوالي مئة عام شنت المانيا حربا ضد الدنمارك واستعادت المقاطعات الشمالية التي كانت خاضعة لملكة الدنمارك، وقد

خشيت عدة دول اوروبية من اجتياح المانيا لكامل الدنمارك، فاوعزت بريطانيا لسفيرها في برلين الى طلب مقابلة بسمارك وتحذيره من هذه الحرب، حيث قال السفير: اذا لم توقفوا الحرب فورا فستضطر بريطانيا لانزال قواتها على السواحل الالمانية" فما كان من المستشار الالماني انذاك الا ان رد على الفور: "حسنا... ونحن سنوعز الى خفر السواحل القاء القبض على هؤلاء البريطانيين لانهم سيدخلون البلاد دون تاشيرة مرور"!!

كلام في الفن:

خرج ولم يعد ... "زوبعة في فنجان"

خالتي قماشة – مسلسل تلفزيوني كويتي. عرضه التلفزيون في العام الماضي. ونجح تحت كل المقاييس. لانه قام على الاساس المناقض (وضع الشخصية الدرامية في حالة عقل وافتراض) ولانه تمكن من الوصول الى معادلة معقولة (حالة الكوميديا والبعد الوظيفي) مما مكنه من الوصول الى قلوب الجماهير في الاردن واضحاكهم من خلال (كوميديا الموقف وما يترتب عليها من مفارقات درامية)

وبرغم ثغرات خالتي قماشة سواء في تركيب السيناريو والمعالجة الاخراجية له. الا انه استقطب جمهورنا وخلق فيه الاستعداد النفسي لاستقبال اي عمل تلفزيوني جديد: وبدانا نسمع عن "خرج ولم يعد" وانتظرناه بشغف. وعشنا معه خمس حلقات (كتبه طارق عثمان واخرجه حمدي فريد. من بطولة حياة الفهد. سعاد العبد الله. غانم الصالح وبعض نجوم المسرح الكويتي) فماذا وجدنا ؟

من المؤسف ان خرج ولم يعد (خرج للناس ولن يعود اليهم ثانية) ولكي اكون عادلا في تصوري. يمكنني القول: ان الفكاهة فيه قائمة على وضع الشخصية في حالة بلاهة. بمعنى انه يفترض. لاضحاكنا ان يضع الشخصية في موقف ابله (تصرفات زوجة ابو الريش) ثم صنع (التوليفة) التقليدية حول (مدير الشركة وزوجته البلهاء وسكرتيرته الحسناء المثقفة الحكيمة. وما يترتب على علاقة المدير وسكرتيرته ووالدها وشقيق زوجته الابله ايضا من مفارقات درامية غير موظفة لصالح الفكرة. بقدر ما هي محشورة لاثارة الضحك)

الذي تابع مشهد (شخير الزوجة اثناء نومها وقرف الزوج من هذا السلوك) يستطيع ان يستنتج مدى اطالة هذا المشهد بدون مبرر. والذي شاهد -(الحيلة الساذجة التي لجا اليها شقيق الزوجة حين وضع البيض في جيوب والد السكرتيرة حتى يدفعه للخروج الى مكتب ابنته ويمنعها من العمل كسكرتيرة) يستطيع ان يؤكد ان معظم التركيبات الكوميدية هي جوانب مستهلكة من كوميديا الموقف الذي لم يتمكن السيناريو من صنعها بمهارة وشاهدناها الف مرة في المسلسلات العربية الهابطة.

التمثيل جيد بلا مناقشة. ولكن وسيلة الاضحاك فيه تفتقر الى عنصري النكتة وروح الضحك. ولم يسعف المخرج تلك المحاولات المستميته لاخراج المسلسل من التصورات الجاهزة للمسلسل العربي الضائع، والنجوم الثلاثة الذين نجحوا في خالتي قماشة كممثلين عليهم مراجعة حساباتهم. فلا تكفي الموهبة التمثيلية لانجاح ادوار غير مدروسة. ففنية الممثل وحرفيته تحكمها نوعية الدور وتركيبته الدرامية من تعريج وتغيير.

والكوميديا المثقفة يا سادة هي توظيف كامل للنص والممثل والاخراج والديكور والموسيقى والكوميديا التهريجية سهلة ولكنها غير رائجة. مطلوب من المسلسل الكويتي ان يعيد حساباته فالجمهور الاردني اكثر وعيا من القوالب الجاهزة.

محمود اسماعيل بدر

بعد ٦٥ مليون سنة لا يزال التحقيق مستمرا

افادت دراسة نشرتها المجلة الامريكية "ساينس" في عددها الاخير بان سقوط نجم مذنب منذ ٦٥ مليون سنة ادى الى انقراض حيوان الديناصور وحيوانات اخرى.

وقد اجرى هذه الدراسة احد علماء الجيولوجيا في جامعة بريكلي وعلماء من الدنمارك وهولندا.

وتظهر هذه الدراسة انه منذ ٦٥ مليون سنة اصطدم مذنب او نيزك يبلغ محيطه حوالي عشرة امتار بالارض واحدث غماما ضخما من التراب غمر الارض بالبرد والظلام ودمر موارد غذائية ضرورية لحياة العديد من الحيوانات.

الا ان هذه النظرية يشكك فيها خبراء اخرون يرون ان بقاء الاسماك وبعض الثدييات والمخلوقات البرمائية يدل على ان الانقراض كانت نتيجته الانتقاء الطبيعي ولكن تدريجيا وان راجع في الغالب الى تغير الطقس ومن جهة اخرى يرى هؤلاء العلماء ان هناك نجمة توجد على مقربة من الشمس وهي "نجمة الموت" التي تسقط على الارض نجوما مذنبة لكل ٢٨ مليون سنة وهذا السيل من النجوم المذنبة يفسر في راية الهلاك المكتنف الذي حدث على الارض خلال كل فترة تتراوح بين ٢٦ و٢٨ مليون سنة.

ندوة عراقية للطاقة الشمسية

ينظم مركز بحوث الطاقة الشمسية العراقي في اواخر العام الحالي ندوة علمية حول استخدام الطاقة الشمسية لاغراض التكييف، التبريد والتدفئة، بدلا من استخدام الوقود والطاقة الكهربائية.

وتعقد الندوة بالتعاون مع منظمة الاوابك وبمشاركة عدد من الباحثين العراقيين والعرب وخبراء عالميين.

وستلقى في الندوة التي تستمر خمسة ايام بحوث ومحاضرات عن تجارب الاقطار العربية في موضوع التكييف بالطاقة الشمسية، وتجارب انشاء البيت الشمسي، ومستجدات وسائل استخدام الشمس لتوليد الطاقة اللازمة للتكييف.

تونسي يفضل البنزين على عصير البرتقال!!

يصفونه في مدينته "قرمبالة" مصاص البنزين وينعتونه ايضا "بالمهبول" ابواه يؤكدان انه "كامل الاوصاف" عقلا وشكلا لكنهما يشكيان من ولعه بالبنزين وتفضيله على عصير البرتقال.

مراسل صحيفة "البيان" التونسية قال عنه انه باهت اللون اكتشف اهله حبه لشرب البنزين في سن الثامنة عندما شاهدوه ذات يوم وهو يمسك بخزان بنزين الدراجة النارية التابعة لوالده.

وهو يستنشق رائحة البنزين، بعدها اصبح لا يكتفي بذلك بل اخذ يشرب منه ! جيرانه اشتكوه اكثر من مرة لانه يمتص بنزين دراجاتهم النارية على حين غفلة منهم.

طبيبان تونسيان اعربا عن رغبتهما في دراسة هذه الحالة الشاذة.

كما اقترحا نقله الى معهد التغذية لمراقبة مسار مادة البنزين في جسمه لتحديد الدواء اللازم.

ذكريات ارهابي

صدر عن دار ستوك الباريسية للنشر، مؤخرا كتاب بعنوان "اعترافات حقيقية لارهابي" للكاتب براتين براتينبا.

ويصور الكتاب ويعكس جوانب القهر والاضطهاد في مناطق معينة من افريقيا السوداء وذلك من خلال تساؤلات واستجوابات احد رجال المقاومة الذين عانوا من نظام يجيز كل انواع الظلم ويقيم سياسة التمييز العنصري.

أنت والحظ

برج الحمل: حملة من المباهج في المحيط العاطفي وجو عائلي حميم. خسارة مالية كبيرة ستؤثر فيك بعض الشيء ستفقد عقدا كنت تعتمد عليه

الثور: احلام جيدة وكبيرة تراودك ستتحقق قريبا كن سعيدا بالاقتراحات التي تعرض عليك انت متحدث لبق وجيد

برج الجوزاء: لقاء مثمر ينتج عنه مقعد التقدم المهني مفكرة ممتلئة من مطلع الاسبوع حتى نهايته وهكذا لا تبقى اية شكوك لك

برج السرطان: اعد الامور الى مجاريها مع اهلك صحة ممتازة تحسن ان حفظت اراءك لنفسك دعها تنضج رويدا

برج الاسد: لا تتدخل في الشؤون التي لا تعنيك فتنال عدم الرضا هذه المرة على الاصدقاء ان يساعدوك ينصحوك فيبحثوا عن المعلومات.

برج العذراء: وقوع في الحب لكن هذه المرة من طرف واحد هذه المرة على الاصدقاء ان يساعدوك بعد ان عاونتهم ردحا من السنين.

برج الميزان: حاول ان تحل مشاكلك من دون مساعدة الاخرين اذا احدثت مفاجئة افسدت اسبوعك فهي ايضا فرصة لك للقاء شخص

برج العقرب: قلل من تناول المشروبات الروحية فهي مضرة بالصحة ان تتكلم بلهجة واثقة مع احد الاقرباء تلك طريقة غير حاذقة

برج القوس: لا تكن عنيدا مع من تحب لانه مخلص لك. لا عزل عن علاقة ودية تطلبها. ولو انكرت ذلك. معصمك يعثر عن رفقة تعرف سعادة عائلية

برج الجدي: لا تعش في الخيال وافتح عينيك على الواقع مخيلتك تعمل اكثر من الواجب. لا تنقاد للاوهام الفارغة ان تحلم بسعادة عن مسبية على واقع

برج الدلو: لقاء مثمر وممتع اجتماعيا يؤثر على حياتك العملية لا تعاند القدر يمكن ان تنال ما ترغب وتتمنى وان تحمل جهودك مثمرة

برج الحوت: يوم مليء بالمفاجات السعيدة على الصعيد العاطفي ان الهامك يتيح لك ان تحصل على النتائج ونفسك سعيد تمنح امامك مجال

اعداد: رشاد عبد العزيز رشاد

افقيا

١– احد اندية الدرجة الممتازة. ٢– جمع مدينة. عاصمة اجنبية. ٣– مرض يصيب العين. حرف + مال بالانجليزي + حرف. ٤– بلي مبعثرة. مكان مرتفع + نصف رشاد. ٥– حيوان. اسم علم مذكر. ٦– عملة يابانية. علم مذكر. ٧– جمع وادي. والدتي. ٨– من حالات البحر. جمع درب. + احد الوالدين. ٩– احد اندية الدرجة الممتازة + انت بالانجليزي.

عموديا

١– دولة عظمى. ٢– ماء الحياة + متشابهان. ٣– يدنو مبعثرة. ٤– حرف. ثلث ريم + احد الاطراف. ٥– جمع درب. زمان. ٦– وحدة قياس. للتمني. ٧–...... ٨– للمنادي معكوس. + نصف كرار. والدتي. ٩– مادة قاتلة + حرف + عكس خير + بالي.

حل الشبكة السابقة

افقيا ١– انصاف + عمان معكوسة. ٢– لب + د. لحم. ٣– عيان. + ا. ٤– ر ل م ا + م. و و. ٥– ا و ح. د د. ٦– قاسم. دايد. ٧– هش. + ي ي ي. ٨– ن ن ن ن ن. سب معكوسة. ٩– د. + قط معكوسة. ري.

عموديا ١– العراق + هند. ٢– نبيل. + واشنطن ناقص الحرف الاخير. ٣– صدام حسين + ق. ٤– نا. م + ين. ٥– ام. ني معكوسة. ٦–...... ٧– السودان + بر. ٨– محمود ياسين ناقص الحرف الاخير. ٩– عم.

م	ب	ا	ي	ر	ن	م	ي	و	ه	ي	خ	ت	ل	ق	ا
ن	ب	ه	و	ت	س	ك	ا	و	ه	ت	ي	ا	و	و	ي
ش	ر	و	ه	ي	ه	ل	ي	م	ر	ي	ف	ه	ب	ر	ا
ه	ا	ت	م	و	ر	ي	ي	ت	س	و	ز	س	ا	ي	ه
ج	ي	د	ر	ا	ز	ا	ه	ك	ي	ا	م	ر	ه	س	س
لا	ا	ه	و	ج	س	ث	و	س	ب	ا	و	ي	ه	ت	ا
د	ه	ا	ل	ه	ر	و	ج	س	و	ذ	ه	ف	و	ي	ش
ب	ر	ي	و	ه	ي	م	ي	ر	ب	ر	د	ر	ي	ق	ج
ا	و	س	ذ	و	ل	ق	ر	ه	ا	م	ب	ت	و	ه	ر
خ	ب	ل	ر	س	ي	ق	و	س	م	ي	ر	ج	ر	ه	و
ا	س	د	و	لا	س	لا	ا	و	ن	ا	ي	ا	ي	ر	ي
ل	و	و	ب	ي	ه	و	ذ	ه	ج	ه	ا	م	و	ي	م
ه	ه	ا	س	و	س	ا	ه	و	د	ر	ا	م	ا	ك	س
ر	ا	د	و	ل	و	ك	س	م	ب	و	ر	ج	ي	و	ك
و	ي	و	ر	ي	ا	خ	ا	ر	ي	ق	ي	س	ه	ل	و
ج	د	ذ	ي	ا	ه	و	ي	ر	ق	س	ش	ه	ا	م	ل

اعداد: حنان محمد خليفة مسلم – ماركا الجنوبية

○ اسم لاعبة افريقية يتكون اسمها من مقطعين و ٦ احرف.

منشنجلادباخ، لوكسمبورج، فردر بريمن، بايرن ميونيخ، مانشستر يونايتد، برايان، روبسون، نوتس كاونتي، ولفرهامبتون، يوري اخانيفيش، فير ميلهينو، جريم سونيس، لوكسمبورج ايان والاس، نوتنجهام، ليان، ساش، تان سري، مايك هازارد، ويستي بروميت، ايسويتش جون، النروج، بونتو، ودنسي، يوفنتوس، لوكرن، ريواين، سومسا، فورست، نهايول، النروج، ا.

الرياضة والشباب

○ برعاية السيد احمد عبد الكريم الطراونة

○ الليلة لقاء القمة للفوز بكأس البطولة الرمضانية بكرة القدم

○ شياطين الجزيرة الحمر يتربصون.. والفيصلي متهيب ومتأهب

سيشهد ستاد عمان الدولي الليلة لقاء قمة فريدة من لقاءات كرة القدم يطوي الوانا مثيرة من تاريخ عريق وطويل من المنافسات القوية وينفث عطرا يعيد الاشواق لتلك اللقاءات الصاخبة بين فريقين طبعا الكرة الاردنية ببصمات مميزة عبر اكثر من ربع قرن. الفريقان هما الفيصلي والجزيرة واللقاء هو لقاء القمة للفوز بكاس البطولة برعاية احمد عبد الكريم الطراونة وزير العدل.

مباراة الليلة حاسمة في اي اتجاه انتهت فالفوز والتعادل للفيصلي يتركه متربعا فوق القمة، وفوز الجزيرة ينهي المباراة بتربع الجزيرة على القمة بفارق نقطة واحدة. هذا الواقع يعطي المباراة الليلة حلة من الاثارة وحلة من المنافسة، وحلة من الهجوم الضاري خاصة من الجزيرة الذي لا بديل امامه غير الفوز. فهل يفوز الجزيرة؟ ام يتعادل الفيصلي او يكسب المباراة؟ الجواب يمكن ان نستشفه من حالة الفريقين الفيصلي والجزيرة.

ففريق الفيصلي يلعب عمليا وتطبيقيا على ارض الملعب بطريقة ١ — ٣ — ٤ — ٢ حيث يكون الروسان القشاش بالفريق، ثم اليمني وخالد سعيد وسنقرط كخط دفاع بصلاحية مزدوجة الدفاع الحرة والدفاع بمراقبة الخصم رجل لرجل. الى جانب الدوري الهجومي الذي يقوم به كل من اليماني وسنقرط وخط وسط فرسانه نهاد، وابو عابد، وعماد مسلم، وناصر يضطلع كل واحد بدور مراقبة خصمة مراقبة لصيقة مع اطلاق العنان لنهاد ليكون جناحا او جمال ابو عابد مخترقا من البوابة الامامية او احدى الاجنحة، في حين ترك خط الهجوم للثنائي عماد زكريا والزيكو ابو العوض يجوبان حصون دفاع الجزيرة بتلقي التمريرات الطويلة والعكسية والاعتماد على الجهود الفردية التي لا تلبث ان تلقى التعزيز من خط الوسط.

اما فريق الجزيرة فيلعب بطريقة ٤ — ٣ — ٣ يعتمد على مراقبة اللاعب الاخطر لدى الخصم، يميل التلي الى التقهقر ليكون لاعبا قشاشابالفريق اما خط وسطه وفيه سر قوة الجزيرة فيلعب بالصاحب ودعيبس، وحلمي وهذا الثلاثي يشكل قوة مساندة وقوة معاضدة للدفاع اما الهجوم فيعتمد على الثلاثي السريع الذي يبرز بينهم عمر وفراس.

هذه الحالة الفنية لكلا الفريقين فمن يفوز؟ نحن نرى ان الجزيرة الشياطين الحمر يتربصون وعازمون على انتزاع البطولة والفوز بالمباراة، وان الفيصلي متهيب من الموقوف ولكنه متاهب وجاد في ان تكون اول بطولة رمضانية «بالتخصص» من نصيبه، لهذا اذا وضعنا المعادلتين معا نجد وكان مباراة الليلة ستنتهي الى التعادل ما لم يفجرها احدهما بشكل درامي مفاجيء.

○ يحكم المباراة الحكم الدولي سعد الشنطي، ويساعده السكران، والعزازي.

احمد الطراونة — جمال ابو عابد — توفيق الصاحب — خلد سعيد — فراس القاضي

تايكواندو

اليوم فحص الترقية

يبدا الساعة العاشرة صباح اليوم بمركز جبل عمان فحص الترقية لحملة الحزام الاحمر والاسود من دان واحد الى ثلاثة دان للتايكواندو بمشاركة ١٤ شخصا.

يشرف على الفحص اللجنة الفنية المكونة من الصيني كشن شواهاوا ومخلد العساف، معدي خليل، غازي احمد.

· بكرة اليد

غرناطة والرابعة يلعبان باربد

□ يلتقي يوم الاثنين المقبل في مباراة بكرة اليد تقام الساعة ٨.٣٠ مساءا على ملاعب جامعة اليرموك، فريقا كلية غرناطة والفرقة الرابعة.

البقعة تهنيء مركز الحسين

■ زار مركز الحسين الليلة قبل الماضية وفد من ادارة البقعة حيث قدم التهاني لمركز الحسين بفوزه مؤخرا ببطولة دوري الكرة الطائرة لاندية الدرجة الاولى.

وقد كان لهذه الخطوة الايجابية اطيب الاثر عند مجلس ادارة واعضاء ولاعبي مركز الحسين.

ماهر همام لاعب الاهلي الى انجلترا للعلاج

قرر النادي الاهلي المصري ارسال لاعب النادي بكرة القدم ماهر همام. الى انجلترا لاستكمال علاجه من البؤرة الصديدية التي تسبب له الاما في المفاصل واوراما تعوقه عن الحركة واللعب في الملاعب.

في البطولة الرمضانية لكرة القدم:

الحظ يبتسم للفيصلي ويلحق بعمان خسارة لا يستحقها!

ابتسم الليلة الماضية الحظ كثيرا للفيصلي فلحق بعمان هزيمة ثقيلة بلغت ١/٣ في المباراة التي اقيمت على ستاد عمان وحضرها السيد احمد الطراونة وزير العدل والسيد محمد جميل ابو الطيب مدير عام مؤسسة رعاية الشباب ونواب ورئيس اتحاد الكرة وعدد من اعضاء الاتحاد وجمهور يقدر بنحو خمسة الاف متفرج.

كان من الممكن ان يتحقق التعادل في اية لحظة بل ولم يكن مستبعدا ان يفقد الفيصلي نقطتي المباراة بعدما اصيب لاعبوه بوهن مفاجيء نتيجة هدفين مبكرين لفريق عمان سجلهما جمال ابو عابد وعماد مسلم في الدقيقة ٣ و ٢١ على التوالي. ولم ينجح هدف عمان الوحيد الذي سجله حسين طه في الدقيقة ٣٣ في ايقاظ لاعبي الفيصلي من سباتهم فظلت المحاولات المتكررة لتحقيق التعادل قائمة حتى الدقيقة الاخيرة التي شن فيها الفيصلي هجمة خاطفة انهاها خالد عوض بهدف احتفالي!

ادار المباراة الدولي عبد الكريم ابو عياش بمعاونة الحكمين احمد عزازي واسحق ابو علي، واستخدم ابو عياش البطاقة الصفراء مرتين للاعبي عمان احداهما لابراهيم سعدية لسلوكه الهمجي في اظهار غضبه من خطا ارتكب ضده مستخدما اسفل قدمه لرفس صدر منافسه!!.

هدفان.. وغفوة

لم تكن قد مضت على صافرة ابو عياش التي تحسبها صافرة محطة قطارات سوى ثلاث دقائق فقط حينما كان خلد عوض يكسر التسلل ويهيء كرة امام جمال ابو عابد فلم يتوان عن ايداعها المرمى مسجلا اسرع هدف في البطولة.

وعلى الرغم من ان الهدف لم يهدم معنويات لاعبي عمان، الا ان لاعبي الفيصلي كانوا يعملون بهمة نحل يبنى خليته، خط الدفاع يقوم بدوره في امتصاص كرات عمان ثم يقوم بنقلها الى الامام وفق اسلوبين. الاول عبر تمريرات عرضية مائلة لخط الوسط، والثاني من خلال كرات طويلة نحو المساحة الخالية على الجانبين التي كان لحد افراد ورباعي خط الوسط ينطلق اليها فور انفصام عوض وزكريا راسي الحربة للقلب ولعل ناصر عبد الفتاح كان الاكثر توفيقا واقناعا في القيام بهذه المهمة، رغم ان الهدف الثاني صنعه نهاد صوفار حينما مرر من تلك المنطقة كرة لعماد زكريا فهيأها بدوره نموذجية امام قدم عماد مسلم المندفع فدكها بقوة وبهدوء دون مضايقة فسكنت كرته شباك مرمى علي يوسف الذي حاول صدها دون جدوى.

كان من المفروض ان ينهار العمانيون وان يمسك لاعبو الفيصلي بزمام الامور تماما، فهدفان نظيفان خلال نصف شوط كفيلان بانهيار اعتى الفرق، لكن شيئا من ذلك لم يتم. فلا عمان انهار ولا الفيصلي ارتفعت معنوياته، بل لعل العكس كان صحيحا، فقد بات لاعبو الفيصلي في سبات عميق وسيطر عمان على مجريات اللعب واضحى لاعبوه الاكثر استحواذا على الكرة.

لم يكن يبدو على لاعبي عمان تعجلهم لتحقيق الاهداف، ربما كنوع من الثقة بالنفس، وربما بسبب جهل بعض لاعبيه لادوارهم مما كان يحرمهم من انهاء الهجمات بصورة ايجابية، وبدا العمانيون في تكثيف ضغطهم على ميسرة الفيصلي واحدثوا عند سنقراط ثغرة فاصبحت مسرحا لانطلاق الهجمات التي اسفرت هدفا لحسين طه حينما لعب الكرة بعلوية لوب سقطت في الزاوية اليمنى البعيدة ولم يفلح انيس في ابعادها.

انحدر المستوى في الشوط الثاني، وامسى الفريقان يلجان للتشتيت اكثر من لجوئهما الى بناء الهجمات، وباستثناء بعض الطفرات هنا وهناك لتثاءب الجمهور، وحاول كلا الفريقين اعتماد الهجمات الخاطفة احيانا سبيلا لبلوغ المرمى وكاد ناصر ان يحرز الهدف الثالث للفيصلي لولا انه سبق كرة زكريا التي تلقاها من ابو عابد وبالمقابل اهدر ابو الليل كرة حسين الجاهزة وسددها بصدر الروسان!

ومع اقتراب الوقت من نهايته صار مشهد الهدف سواء في مرمى الفيصلي او في مرمى عمان امرا حتميا وانشد الجمهور على المقاعد، وانقذ سامر بركات مرمى عمان من كرة خلصة ابعدها من تحت العارضة. ومع الزفير الاخير، بل لعله في الوقت الضائع انتهت هجمة عمانية بكرة التقطها انيس وارسلها طويلة مباشرة الى ابو عابد ولعبها لعوض الذي تقدم بها وانفرد بمرمى علي يوسف ليودعها الشباك محرزا الهدف الثالث وواضعا فريقه على صدارة الفرق.

ترتيب الفرق بعد المرحلة الثانية

الفيصلي	٢	—	—	٤	١	٤
الجزيرة	١	١	—	٦	٢	٣
عمان	—	١	١	٣	٥	١
الاهلي	—	—	٢	—	٥	—

* علي يوسف حارس عمان يلتقط الكرة قبل ناصر المتابع.

أحاديث رياضية

□□ لو القينا نظرة شاملة وعميقة على معظم اعضاء اتحاداتنا الرياضية من خلال بطولاتهم وقراراتهم واجتماعاتهم لخرجنا بنتائج كثيرة ودلالات كبيرة ومنها: ان هذه الاتحادات بتركيبها الحالي والتي افرزتها التجربة الديمقراطية عن طريق الانتخابات يعاني قسم كبير منها ان لم يكن معظمها من الازدواجية في القرارات والتسرع والانفعال في اتخاذ المواقف التي تحتاج الى عمق تفكير ودراسة وارتباك في العمل واختلاف في الاراء وتنازع وشقاق في كل كبيرة وصغيرة.

هذا كله ناتج عن قلة الخبرة الميدانية والرياضية لاعضاء الاتحادات لان بعضهم وصل الى الاتحادات الرياضية بالانتخابات وهو لا يعرف شيئا عن ماهية الرياضة وكيفية التعامل معها ومع الناس في الساحة الرياضية، والحق يقال ان اتحاداتنا الرياضية تقوم على اكتاف البعض من الاشخاص المحبين للرياضة والذين يهمهم رفعتها وتطورها ويعملون بصمت دون مظاهر وتصريحات رنانة جوفاء بعكس الاخرين الذين لا يعرفون في الاتحادات سوى ابوابها والتنازع على احقية السفر والوجاهة في حفلات التكريم والقاء الخطب العصماء!

اننا عانينا الكثير في تجربتنا للاتحادات الرياضية واضعنا الوقت الطويل في كيفية وضع الاسس لبنائها، فالمطلوب اعادة النظر بهذه الاتحادات واعضائها وبنائها على اسس علمية مدروسة لنتطلع بالتالي الى تقدم مستوانا الرياضي وفرقنا الرياضية بدلا من الالتفاف الى امور هامشية وشخصية بحتة فقط.

□□ العام الدراسي اوشك ان ينتهي والبطولات الرياضية لوزارة التربية والتعليم والدوائر والمكاتب قد انتهت لكن مع نظرة على البطولات التي انتهت نسال انفسنا: "هل حققت هذه البطولات الاغراض والاهداف الموضوعة لها؟!"

يمكن الاجابة بان هذه البطولات رغم ما انتهت اليه من مشاكل وتغيب للفرق الا اننا نلاحظ ان روح المنافسة الشريفة السمحة في اللقاءات قد انعدمت لانه اصبح شيئا اساسيا في نظر الجميع الفوز وبكل وسيلة دون التطلع الى الاخلاق الفاضلة التي يفتقدها طلابنا في ملاعبنا الرياضية.

اننا نطلب من المسؤولين في وزارة التربية اعادة تقييم الامور والنظر الى ما جرى بموضوعية وعمق، واعادة النظر في الخطط والبرامج الرياضية ووضع ضوابط جديدة لنعيد بالتالي الى مدارسنا وملاعبنا المنافسة الشريفة الخلاقة.

خالد حرب

اتحاد الطائرة يشكل المنتخب النسوي ويؤجل مباراة تتويج مركز الحسين

شكل اتحاد الكرة الطائرة في جلسته التي عقدها امس الاول برئاسة السيد محمد بزادوغ رئيس اتحاد الكرة الطائرة المنتخب النسوي الذي سيبدا استعداداته بعد عيد الفطر المبارك للمشاركة في البطولة العربية النسوية التي ستجري خلال شهر ايلول القادم بالجزائر.

هذا وستنشر الرأي اسماء المنتخب في عدد يوم غد السبت.

واستعرض الاتحاد في جلسته كتاب مركز الحسين الذي يطلب فيه تاجيل مباراة تتويجه بطل الدوري المقررة يوم ١٤ الجاري بقصر الرياضة ووافق الاتحاد من حيث المبدا على التاجيل، وفهم ان الموعد الجديد للمباراة سيحدد في جلسه يوم غد السبت التي سيعقدها الاتحاد لمناقشة ومتابعة بعض الامور.

تعادل بلجيكا والمجر بكرة القدم

بروكسل — اف ب — تعادل فريقا بلجيكا والمجر ٢/٢ في المباراة الدولية الودية التي اقيمت في بروكسل امس الاول وكانت نتيجة الشوط الاول ١/١.

وسجل الاهداف لبلجيكا اللاعب سيلمانس في الدقيقتين ١٨ و ٨٨ وللمجر كل من هاجزان في الدقيقة ٤٢ ونيلاس في الدقيقة ٥٨.

كرة القدم:

فنار بخشة بطلا لكأس تركيا

ظفر فريق نادي فنار بخشة استنبول ببطول كاس تركيا لكرة القدم بعد فوزه في النهائي على فريق نادي ترابزون سبور بطل الدوري التركي ١/٠ وكانت نتيجة الشوط الاول ٠/٠.

الجدير بالذكر ان فنار بخشة جاء في المركز الثاني في بطولة الدوري في تركيا.

غزل دمياط يرفض مقابلة الاهلي المصري

بعث نادي غزل دمياط ببرقية اعتذار للاهلي المصري يعتذر فيها عن اللعب مع الاهلي في دور ال ١٦ لكاس مصر بكرة القدم تحت الاضواء الكاشفة وذلك لعدم استعداد الفريق اللعب تحت الاضواء الكاشفة.

للجدير بالذكر ان اللقاء الاول بين الفريقين بدمياط انتهى بالتعادل بدون اهداف.

---

* رئيس الوزراء يفتتح ملعب اربد اليوم:

* بلقاء فريق الحسين وهيروفولتش الدنماركي

□ يرعى السيد احمد عبيدات رئيس الوزراء الساعة ٤ من بعد ظهر اليوم مباراة كرة القدم التي تقام في اربد بمناسبة افتتاح الملعب البلدي والذي تم فرش ارضيته بالعشب الاصطناعي، ويلتقي في مباراة الافتتاح فريق الحسين والفريق الدنماركي هيروفولتش.

مؤشرات اللقاء تشير الى ان فريق الحسين يخوض تجربة جديدة وغير مضمونه لعدة اسباب اهمها ان فريقه لا زال في طور الاعداد وان خصمه الدنماركي من الفرق غير السهلة اطلاقا، خصوصا وهو الفائز ببطولة كاس بلاده في العام الماضي، ويحتل هذا الموسم المركز السابع من بين ١٦ فريقا في دوري الدرجة الاولى في بلاده.

فريق الحسين ينتظر ان يلجا اليوم الى نهج اسلوب ٤ — ٤ — ٢ ليضمن اغلاق المنطقة الامامية لمرماه والحد من خطورة هجمات الفريق الدنماركي التي تعتمد على السرعة وعلى تبادل المراكز التركيز على الاجنحة في رسم الهجمات، وقد يلجا فريق الحسين اليوم الى فرض الرقابة الفردية لتقليل انتاج الفريق الدنماركي، وقد يواجه فريق الحسين اسلوبا محتملا في الهجوم الدنماركي بتقدم الظهيرين.

كما ان هجمات فريق الحسين السانحة يجب ان تستغل بثقة اللاعبين في انفسهم، وبالتسديد المباشر دون تعقيد، وهناك نقطة مهمة ان الفريق الدنماركي يضم في صفوه عناصر فارعة الطول وهذا يعني استغلالهم بالعاب الهواء وهو امر يجب ان ينتبه له فريق الحسين في بناء العابه عموما الجمهور الذي سيملا الملعب اليوم سيكون ورقة مساندة لفريق الحسين وربما حقق نتيجة طيبة، يدير مباراة اليوم الحكم الدولي احمد باش.

* من المنتظر ان يمثل فريق الحسين، راتب الضامن، العسل، جمال مباركه، جميل فصباح، العبابنه، علاء الروسان، زيد علوه، عبد السلام الزيناتي، كمال فاروق ومنيب غرايبه.

* فريق الحسين

الجزيرة وعين كارم يلعبان بالستاد

ورد امس في جداول مباريات اتحاد كرة القدم بان الجزيرة سيلعب مباراته الاولى في الاسبوع الاول من الدوري على ملعب الزرقاء امام عين كارم بعد ان الجزيرة سيلعب على الستاد ويلعب الفيصلي والقوقازي على ملعب الزرقاء.

بكرة القدم

الزمالك يلعب امام المصري دون نجومه

يلعب فريق الزمالك لكرة القدم اليوم اول مباراة له في الدوري دون نجومه الدوليين امام المصري على ستاد القاهرة.

ويذكر ان الزمالك يحتل المركز الاول برصيد ٣٠ نقطة وفوزه اليوم يعني ازدياد امله بالحصول على بطولة الدوري العام.

بود تحقق افضل رقم

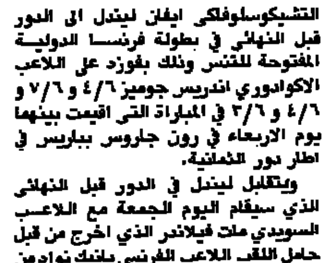
فازت اللاعبة البريطانية زولا بود التي حصلت على الجنسية البريطانية حديثا مساء الاربعاء في كريستال احدى ضواحي لندن في مباريات التصفية لاختيار اللاعبين الذين يمثلون بريطانيا في دورة لوس انجلوس للالعاب الاولمبية في سباق ٣٠٠٠ متر وقطعت المسافة وهي حافية القدمين في ٨ دقائق و٢٢،٠٤ ثانية محققة بذلك احسن رقم قياسي عالمي خلال العام بالنسبة لهذه المسافة.

※ بطولة فرنسا الدولية للتنس

※ كريس ايفرت تصعد الى نهائي فردي السيدات وليندل يقابل فيلاندر



كريس ايفرت



باريس — اف. ب — صعدت الامريكية كريس ايفرت لويد حاملة اللقب الى نهائي بطولة فردي السيدات للتنس امس. بفوزها على مواطنتها كاميليا بنيامين في مباراة من مجموعتين ٦/ صفر و ٦/ صفر و ٦/ صفر ولم تستغرق سوى ٣٩ دقيقة.

وستلتقي كريس ايفرت في النهائي بعد غد السبت مع الفائزة من المباراة بين مارتينا نافراتيلوفا الامريكية وهانامانديكوفا التشيكوسلوفاكية.

باريس — اف ب — صعد اللاعب التشيكوسلوفاكي ايفان ليندل الى الدور قبل النهائي في بطولة فرنسا الدولية المفتوحة للتنس وذلك بفوزه على اللاعب الاكوادوري اندريس جوميز ٦/٤ و ٦/٧ و ٤/٦ و ٦/٣ في المباراة التي اقيمت بينهما يوم الاربعاء في رون جاروس بباريس في اطار دور الثمانية.

ويتقابل ليندل في الدور قبل النهائي الذي سيقام اليوم الجمعة مع اللاعب السويدي مات فيلاندر الذي اخرج من قبل حامل اللقب اللاعب الفرنسي يانيك نواه من البطولة.

اخبار الرياضة في

طائرة العراق ببطولة مصر و٦ دوليين لفريق الرشيد

يشارك المنتخب العراقي لكرة الطائرة في بطولة تشرين اول الدولية التي سينظمها الاتحاد المصري للكرة الطائرة في اواخر شهر ايلول القادم. الاتحاد العراقي وجه الدعوة الى ١٦ لاعبا للالتحاق . بالمنتخب الوطني حيث سيبدأ معسكرا تدريبيا في منتصف شهر حزيران الحالي وباشراف المدرب الوطني احمد حسين.

مشاركة المنتخب العراقي للكرة الطائرة في بطولة مصر الدولية يجيء ضمن الاستعداد . للمشاركة في البطولة العربية الثالثة التي ستقام في تونس في شهر تشرين اول القادم ولزيادة خبرة اللاعبين.

٦ لاعبين دوليين لفريق الرشيد

تمكن فريق نادي الرشيد العراقي الصاعد حديثا لمصاف اندية الدرجة الاولى لكرة القدم من ضم حوالي ٦ لاعبين دوليين لصفوفه وهم عدنان درجال، كريم محمد علاوي، شاكر محمود، مهدي عبد الصاحب، احمد جاسم، عناد عبد لاعب فريق نادي صلاح الدين العراقي.

المعسكر التدريبي المحلي لفريق نادي الرشيد سيبدأ الاسبوع القادم باشراف المدرب حازم جسام كابتن نادي الزوراء سابقا ومدرب منتخب شباب العراق الفائز ببطولة كاس فلسطين التي اقيمت في المغرب العام الماضي.

● بالكرة الطائرة:

□ من المقرر ان يبرق اتحاد الكرة الطائرة بالتلكس الى الاتحاد الاسيوي بالكرة الطائرة والاتحاد السعودي المنظم للبطولة الاسيوية للناشئين التي ستقام في الرياض خلال تشرين ثاني القادم يبرق بموافقته النهائية على المشاركة بهذه البطولة التي كان وزير الثقافة والشباب قد اعطى الضوء الاخضر لاتحاد اللعبة للمشاركة وذلك اثر المقابلة التي قام بها مندوبو الاتحاد السعودي لوزير الشباب خلال اجتماعات الجمعية العمومية التي عقدت في عمان مؤخرا.

وذكر مصدر مطلع في اتحاد اللعبة بانه سيصار الى تشكيل المنتخب والبدء في التدريبات المكثفة للغاية اعلاه اعتبارا من السادس من الشهر القادم.

من ناحية اخرى وافق مدير عام مؤسسة رعاية الشباب لاتحاد اللعبة على المشاركة في البطولة الدولية التي ينظمها الاتحاد المصري للكرة الطائرة والتي تحمل اسم قناة السويس وجاءت هذه الموافقة المبدئية اثر تنسيب الاتحاد على المشاركة بالمنتخبين الوطنيين بالرجال والانسات.

كاس افريقيا للكرة: الفاسي المغربي لدور الثمانية

رغم هزيمته امام فريق نادي دراجون ١/٠ في مباراة العودة في دور ال ١٦ لكاس افريقيا للاندية ابطال الدوري انتقل فريق الفاسي المغربي لدور الثمانية حيث انتهت المباراة الاولى اي الذهاب لصالح الفاسي ٣/٠

١٠ آلاف مشجع يودعون رومينجة

□ ودع كابتن منتخب المانيا الغربية ونادي بايرن ميونيخ لكرة القدم كارل هاينز رومينيجة مشجعيه ومحبيه بان اقام لهم وعددهم نحو ١٠ الاف شخص حفلا وداعيا في ملعب بايرن ميونيخ.

وخلال الحفل قام رومينيجة بخدمة مشجعيه بنفسه كما وقع الاف الاوتوغرافات.

لوس انجلوس الاولمبية: القدر يرسم صورة دراماتيكية

* زنجية تحرم من تمثيل امريكا في جمباز اولمبياد لوس انجلوس

قرعة جديدة للفرق المشاركة بالاولمبياد لليد

حرم القدر ديانا دورهام ذات الخمسة عشر ربيعا من ان تكون اول فتاة زنجية تظفر بلقب وطني في مسابقات الجمباز باولمبياد لوس انجلوس. فاثناء التصفيات التي تمت لاختيار عناصر الفريق الوطني للولايات المتحدة اصيب كاحلها بالتواء وسقطت .. واقصيت عن الفريق الامريكي.

بيتر فيدملر الذي يحتفل بميلاده الثالث والعشرين وميتشل جيلورد فازا بمركزي القمة في مسابقات الجمباز . للرجال وضمنا تمثيل بلادهما في الاولمبياد .. وحقق كل منهما درجة الكمال ١٠ من ١٠!!

الروماني الاصل بيلا كارولي مدرب دورهام، والذي سبق وان صنع من ناديا كومانتشي نجمة عالمية، كان اشد المتاثرين لاصابة دورهام وقال بحرارة: لقد كانت تتدرب بجدية منذ عشر سنوات، ان الفريق يحتاج اليها .. ان الولايات المتحدة تحتاج اليها!

وحاولت الصبية دورهام ان تبدو قوية وقالت: سوف احيا.. سوف ابقى.

من الناحية المشرقة فان فيدملر وجيلورد صديقان قديمان وزميلان في فريق جامعة كاليفورنيا بلوس انجلوس، ويقول مدرب الجمباز للفريق الامريكي للرجال: فيدرملر منضبط جدا انه يعمل كالساعة! ويضيف بقوله: ان عدم وقوعه في الاخطاء امر لا يصدق. اما جيلورد فيبدو اقل صبرا لكنه يملك موهبة فطرية اكبر.

عموما الجمباز ليس رياضة تقليدية عريقة في الولايات المتحدة، لكن الجيل الجديد والمدربين العظام امثال الروماني كارولي منحوا امريكا ثقة جديدة.

(انها ليست مسالة فوز بميدالية) قال فيدملر واضاف: (انما فقط ما لونها؟).

اعلن الاتحاد الدولي لكرة اليد انه تقرر اشراك منتخبات السويد سويسرا، المانيا الغربية، اسبانيا، ايسلندا، كوريا الجنوبية لتحل محل الدول التي قاطعت الاولمبياد في لوس انجلوس، وقد تم عمل قرعة جديدة جاءت كما يلي:

المجموعة اولاولى ضمت منتخبات يوغسلافيا، رومانيا، يسويسرا، ايسلندا، اليابان، الجزائر، فيما ضمت المجموعة الثانية منتخبات المانيا الغربية، الدنمارك، السويد، كوريا الجنوبية، الولايات المتحدة.

اما بالنسبة لبطولة السيدات فتشارك ضمن مجموعة واحدة منتخبات يوغسلافيا، الصين، كوريا الجنوبية، المانيا الغربية، النمسا، الولايات المتحدة.

لوس انجليوس — رويتر — صرح مسؤول اولمبي الليلة الماضية ان السيد اوبروت رئيس اولمبياد لوس انجليوس سيتوجه الى كوبا لمقابلة الرئيس فيدل كاسترو في محاولة اخيرة لاقناع الكوبيين بالعدول عن مقاطعتهم دورة الالعاب الاولمبية.

وتعد كوبا واحدة من الدول التي حذت حذو الاتحاد السوفيتي في مقاطعة الدورة التي ستبدا في ٢٨ تموز يوليو.





- دينفر الولايات المتحدة — اف ب — اعلن جيمس اي دوفي رئيس محطة التلفزيون الامريكية ايه بي سي يوم الاربعاء في دينفر ولاية كولورادو والذي يتمتع بحقوق اعادة اذاعة مسابقات العاب الدورة الاولمبية في لوس انجليوس ان المحطة لن تخفض ساعات التغطية التليفزيونية لدورة الالعاب الاولمبية في لوس انجليوس.

وقال دوفي سنضمن اعادة اذاعة ال ١٨٦ ساعة المقررة

مدريد — اف ب — صرح جوان انطونيو سامارانش رئيس اللجنة الاولمبية الدولية بان الرئيس الامريكي السابق جيمي كارتر كان اكثر الناس اضرارا بالحركة الاولمبية.

واعرب سامارانش في حديث ادلى به امس لصحيفة (دياريو ١٦) التي تصدر في مدريد عن اعتقاده بانه لو كانت الولايات المتحدة قد ذهبت الى موسكو في عام ١٩٨٠ لما كان الرد خطر على بال السوفييت مطلقا عدم الاشتراك في دورة لوس انجلوس للالعاب الاولمبية.

الاخبار العربية والعالمية

تنفيذ حكم الاعدام بخمسة ليبيين وبث وقائع العملية على شاشة التلفزيون

باريس – أ ف ب – حذا نظام العقيد معمر القذافي في ليبيا حذو نظام اية الله الخميني في ايران، اذ قام بتنفيذ حكم الاعدام علنا في خمسة من معارضيه، اعتبارا من يوم الاحد الماضي، ونقل التلفزيون الليبي عمليات الاعدام التي سبقتها اعترافات علنية تذاع منذ خمسة عشر يوما.

واوضح دبلوماسيون يعملون في ليبيا تم الاتصال بهم تليفونيا يوم الاربعاء (ان التلفزيون الليبي اذاع في البداية اجتماعا لأحد المؤتمرات الشعبية القاعدية، كان مكلفا بتنفيذ القرار الذي اتخذته المؤتمرات الشعبية غداة الثامن من (ايار الماضي) بتصفية ما اسموهم بعملاء اجهزة المخابرات السرية البريطانية والاميركية بصفة خاصة.

وقد اعترف احد المتهمين (قدمه التلفزيون مساء يوم الثلاثاء الماضي وسط حشد من الناس) باتصالاته الوثيقة مع الولايات المتحدة. واعترف بان اجهزة المخابرات الاميركية جندته وانه اجرى اتصالات مع عدد من الاشخاص داخل البلاد، وكان الحشد يقاطع المتهم ليهتف هتافات معادية.

وتركزت عدسات التلفزيون بعد ذلك على بعض اعضاء المؤتمر الشعبي الجالسين خلف منضدة كبيرة.. وبعد تلاوة قرار الاتهام.. ركزت عدسات التلفزيون على المرحلة التالية.. وهي تنفيذ الاعدام.

وهكذا استطاع الشعب الليبي (الذي يصوم رمضان) ان يشاهد في منزله بعد الافطار مظاهرة (غضب الشعب) على (المتهمين بالانتماء الى جماعة الاخوان المسلمين واشتراكهم في محاولة اغتيال العقيد القذافي الفاشلة التي وقعت في الثامن من ايار الماضي.

ويعتقد المراقبون ان نظام العقيد القذافي لم يلجأ الى المحاكمات واصدار احكام الاعدام الا بعد ان قام بتحقيق حول حجم المعارضة، وتمثل ذلك في حملة اعتقالات.. اذ تم اعتقال اكثر من ٢٠٠ شخص من مختلف القطاعات بما في ذلك قطاع الطلاب، الذين سبق ان اعدم اثنين منهم علنا في السادس عشر من نيسان الماضي بتهمة القيام بنشاط للثورة المضادة.

وقد تم تنفيذ حكم الاعدام في هذين الطالبين قبل اربع وعشرين ساعة فقط من عملية اطلاق الرصاص امام مبنى المكتب الشعبي الليبي (السفارة) في لندن، والتي كانت سببا في الازمة الدبلوماسية بين البلدين التي انتهت بقطع العلاقات الدبلوماسية بينهما.

وتحتجز السلطات الليبية في الوقت الراهن ستة رعايا بريطانيين، اخرهم كان (جوليان اندرسون) وهو موظف في شركة بترول في بنغازي، دون ان يتاح للسفارة الايطالية التي ترعى مصالح بريطانيا في ليبيا بمعرفة اخبارهم او القيام بزيارة قنصلية لهم، كما هو الحال بالنسبة لليبيين الخمسة المتحجزين في بريطانيا، وجدير بالذكر ان المملكة العربية السعودية، مكلفة بتمثيل المصالح الليبية في بريطانيا.

امسية شعرية لحيدر محمود في رابطة الاعلام الرياضي

عمان – بترا – نظمت رابطة الاعلام الرياضي الاردني امسية شعرية في مقر الرابطة مساء امس القى خلالها السيد حيدر محمود مدير عام دائرة الثقافة والفنون عددا من القصائد الشعرية الوطنية والاجتماعية

واستمع الى الامسية التي تاتي في اطار نشاطات اللجنة الثقافية في الرابطة مدير عام مؤسسة رعاية الشباب واعضاء الرابطة وعدد من المدعوين.

بغداد:

اعتقال تايلاندي متهم بالتجسس لصالح اسرائيل

بانكوك – اف ب – ذكرت الصحف التايلاندية امس الخميس ان السلطات العراقية، القت القبض منذ بضعة اشهر، على مواطن تايلاندي، اتهم بالتجسس لصالح اسرائيل.

واكدت الصحف، نقلا عن مصادر وثيقة الصلة بوزارة الخارجية التايلاندية، ان الشخص الذي اتهم بالتجسس لصالح اسرائيل كان قد كتب للصحف التايلندية مقالات عن مواطنيه العاملين في الشرق الاوسط.

ادانة عضو في الشبكة الارهابية الصهيونية المناهضة للعرب

القدس المحتلة – اف ب – اعلنت محكمة اسرائيلية امس الخميس، اول احكامها في قضية اعضاء الشبكة الارهابية اليهودية الكبيرة المناهضة للعرب اذ ادانت نوام اينون واصدرت ضده حكما بالسجن لمدة ١٨ شهرا لنقله متفجرات بصورة غير مشروعة.

والمتهم "٢٧ عاما" عضو في مستوطنة اسرائيلية في هضبة الجولان التي ضمتها اسرائيل هي القرية التعاونية "كيشيت" وقد ادين بتهمة نقل نحو خمسين لغما من صنع سوري لصالح الشبكة الارهابية السرية اليهودية.

ويقول المراقبون ان هذه العقوبة مخففة لانه كان عرضة للسجن

وزير الاعلام البحريني:

منطقة الخليج تستطيع الابتعاد عن متاهات الحرب

المنامة – ق ن ا – قال السيد طارق عبد الرحمن المؤيد وزير الاعلام البحريني ان منطقة الخليج سوف تستطيع تجنب محاولات الزج بها في متاهات الحرب رغم بوادر تصعيد التوتر بالمنطقة مؤخرا موضحا ان ذلك يرجع الى منطق الحكمة والحزم الذي يتمتع به قادة دول المنطقة والذي من خلاله سيتم تجنب طريق الدمار.

واعرب السيد المؤيد مجددا عن تأييد بلاده لجميع الوساطات الدولية الرامية الى انهاء النزاع العراقي الايراني بالطرق السلمية.. مشيرا الى ان البحرين لن تفقد العزم والامل في استمرار هذه المساعي والوساطات.

وقال وزير الاعلام البحريني في تصريح لصحيفة (اخبار الخليج) البحرينية نشرته امس الى ان الاطمئنان الذي يسود الجبهة الداخلية لدول المنطقة يجعلنا نتخذ منهج الحكمة والحزم تجاه التصرفات وردود الافعال في المنطقة.. معربا عن رأيه بان هذا المنهج هو الطريق الوحيد لحماية المكتسبات الاقتصادية والسياسية والاجتماعية التي من الله بها على ابناء هذه المنطقة.

وحول الزيارة التي قام بها للمملكة العربية السعودية يوم الثلاثاء الماضي

قال انها جاءت في اطار التشاور والتنسيق المستمرين بين البلدين في شتى المجالات وخاصة في المجال الاعلامي.

معهد لبحوث نزع السلاح يحث على تغيير إستراتيجية الدفاع لحلفي وارسو والأطلسي

ستوكهولم – رويتر – حث معهد كبير لبحوث نزع السلاح حلفي شمال الاطلسي ووارسو على تغيير استراتيجيتهما الدفاعية لتقليل مخاطر نشوب حرب نووية.

ففي دراسة جديدة يقول معهد ستوكهولم الدولي لبحوث السلام ان التحالف الغربي يجب ان يتعهد بعدم البدء على الاطلاق باستخدام اسلحة نووية في اية حرب.

كما يحث الاتحاد السوفياتي الذي اعلن التزامه بذلك على ان يدعم التزامه هذا بعدم نشر اسلحته النووية في وضع يوحي بانها (سيكون لها السبق في الاستخدام) في اوروبا الشرقية.

وقد نقلت موسكو هذا العام صواريخها النووية من طراز اس اس ٢٢ الى المانيا الشرقية وتشيكوسلوفاكيا ردا على نشر حلف شمال الاطلسي الصواريخ النووية الاميركية المتوسطة المدى في اوروبا الغربية.

ويقول المعهد الذي يتمتع بمكانة مرموقة على المستوى الدولي نظرا لابحاثه ان الاجراءات التي يقترحها ستساعد على تهدئة مخاوف القلقين بشأن الجمود في العلاقات بين الشرق والغرب.

ويقول مؤلفو الدراسة ان برهاننا هو ان حق الدفاع عن النفس محدود. فهو محكوم بما تمليه القيم الانسانية والمبادئ العامة للقانون الدولي والتزامات معينة في الاتفاقية الدولية.

ويرد حلف شمال الاطلسي على دعوة السوفيات الى الالتزام بعدم (البدء باستخدام الاسلحة النووية) بالاشارة الى تعهده عام ١٩٨٢ بعدم استخدام لا الاسلحة التقليدية ولا النووية سوى في الرد على الهجوم.

ولكن المعهد يعترف بان هناك احتمالا ضئيلا ان يتخلى حلف شمال الاطلسي عن فكرة البدء باستخدام الاسلحة النووية دون تخفيض واعادة نشر قوات حلف وارسو.

ويقول السيد جوزيف جولد بلات احد مؤلفي الدراسة ان التفوق الواضح لحلف وارسو في المدرعات الثقيلة وقاذفات الصواريخ والمدفعية يجب ان يقل.

وتقترح الدراسة ان يغير حلف شمال الاطلسي موقفه عن طريق نبذ البدء باستخدام الاسلحة النووية في نهاية فترة تخطيطية مدتها خمس سنوات يمكن خلالها ازالة اكبر الفروق) في الاسلحة التقليدية بين الشرق والغرب والاعتماد على مبدأ (الرد المرن) الذي ترك الخيار مفتوحا امام استخدام الاسلحة النووية لصد هجوم باسلحة تقليدية.

ويقول مسؤولو حلف شمال الاطلسي ان تلك المرونة ضرورية لمواجهة تفوق القوات التقليدية لحلف وارسو.

اليابان تعرض قرضا على اليمن الشمالية

طوكيو – رويتر – ابلغت اليابان اليمن الشمالية، انها ستزودها بقروض رسمية، قيمتها ٥٠ مليون دولار، من اجل تكلفة ٢٧٠ كيلومترا من خط انابيب للنفط، من البحر الاحمر الى صنعاء.

بعد الحصار العراقي المحكم:

٤٥٠ الف برميل يوميا انخفاض انتاج ايران من النفط

فيينا – واع – اكدت مصادر نفطية مقربة من منظمة البلدان المصدرة للنفط اوبك ان انتاج ايران من النفط انخفض مؤخرا الى حوالي ٤٥٠ الف برميل يوميا، رغم الخصومات الكبيرة التي عرضتها ايران على اسعار النفط.

وابلغت تلك المصادر مراسل (واع) هنا امس ان الحصار العسكري العراقي اجبر (٣٠) ناقلة نفط اجنبية كانت تروم دخول الموانئ الايرانية بالعودة الى بلادها قبل ثلاثة ايام خوفا من القصف العراقي الامر الذي اضاف صعوبات جديدة امام تصدير النفط الايراني الى الخارج.

واشارت المصادر ذاتها بان جولات المبعوثين الايرانيين في الخارج واخرهم نائب وزير النفط الايراني (عباس هونار دوست) الموجود في بون حاليا لم تفلح في اقناع الشركات النفطية الاجنبية بتحميل النفط الايراني رغم ان ايران عرضت اسعارا مغرية وصلت الى (٢٠) دولارا للبرميل الواحد اي اقل بتسعة دولارات عن سعر الاوبك الرسمي اضافة الى تحملها اعباء التامين المرتفعة.

واوضحت المصادر النفطية في الختام بان استراليا وتركيا اعلنتا عن ايقاف رحلات ناقلاتهما الى الموانئ الايرانية كما تنوي دول عديدة الى اتخاذ خطوة مماثلة نتيجة تزايد مخاطر قصف الناقلات التي تدخل الموانئ الايرانية الواقعة ضمن منطقة العمليات العسكرية التي اعلنها العراق في السابق.

مؤتمر صحفي للمجموعة العربية لدى اليونسكو اليوم

باريس – بترا – دعت المجموعة العربية لدى منظمة اليونسكو في باريس الى مؤتمر صحفي تعقده اليوم، وذلك لاطلاع الرأي العام العالمي على اخر التطورات حول الوضع الراهن في اليونسكو بعد قرار الولايات المتحدة الامريكية الانسحاب من المنظمة العالمية وبعد ان عقد المجلس التنفيذي لليونسكو دورته التاسعة عشرة بعد المائة في الفترة الواقعة بين ٦ – ٢٤ ايار الماضي والاطلاع على اهم القرارات التي اتخذها المجلس التنفيذي.

كما سيقدم مكتب المجموعة العربية وجهة النظر العربية حول الوضع الراهن في اليونسكو وتمسكه بعالمية المنظمة ودعمه لبرامجها التي تؤيد دول العالم الثالث وتخدم خطط التنمية فيه.

مجموعة مسلحة تقتحم سجنا فرنسيا وتحتجز مجموعة من الرهائن

باريس – واع – احتجز مجهولون صباح امس عددا من الرهائن في سجن مدينة اجاكسيو عاصمة جزيرة كورسيكا الفرنسية.

وافادت مصادر امنية فرنسية مطلعة ان قوات امن وشرطة كبيرة طوقت بعد ذلك السجن ومنعت المرور الى الاحياء المجاورة حتى اشعار اخر.

هذا وتجهل هوية الفاعلين لحد الان لكن يرجح ان يكونوا من انصار الجبهة الوطنية لتحرير كورسيكا المحظورة التي قامت بعمليات مماثلة في السابق.

وذكرت مصادر مطلعة ظهر اليوم ان شخصين تقدما الى داخل السجن وهما يرتديان زي رجال امن فرنسيين وقاما باحتجاز شرطيين كانا في فناء سجن اجاكسيو الداخلي وهدداهما بالقتل تحت وطاة اسلحة شخصية.

وافادت انباء لم تتاكد بعد ان دوى اطلاقات نارية سمع داخل باحة السجن الا ان السلطات الامنية الفرنسية المختصة رفضت الادلاء باية ايضاحات اضافية حول هذا الموضوع.

ويطالب الرجلان المسلحان اللذان ينتميان الى الجبهة الوطنية لتحرير كورسيكا باطلاق سراح احد قادة الجبهة وهو نويل لوجياني المسجون حاليا في معتقل اجاكسيو.

وذكرت مصادر امنية فرنسية مطلعة بان المجموعة المسلحة التي اقتحمت سجن مدينة اجاكسيو عاصمة جزيرة كورسيكا الفرنسية سلموا انفسهم للشرطة.

واوضحت نفس المصادر ان المجموعة المسلحة وعدد اعضائها ثلاثة وليسوا اثنين كما ذكرت انباء سابقة خرجوا من باحة السجن وهم يرفعون علامة النصر ويهتفون بحياة الجبهة الوطنية لتحرير كورسيكا

تتمات

العراق يهدد

الاجرامية ضد الشعب العراقي وامن البلاد ولاستمرارهم في ضرب المدن الامنة والحاق الاذى بالمواطنين وممتلكاتهم المدنية.

واكد الناطق ان العراق سيكرر الضربات الموجعة وسيضرب بالوسائل اللازمة وفي الوقت المناسب.

فقد شنت الطائرات المقاتلة العراقية غارات ناجحة امس على اهداف ايرانية منتخبة في مدينتي كيلان غرب ودهلران وعلى تحشدات القوات الايرانية في قاطع ميسان.

وقال بيان عسكري عراقي صدر هنا مساء امس ان الطائرات العراقية حققت باهدافها اصابات دقيقة ومؤثرة وعادت جميعها سالمة.

واضاف البيان ان الطائرات السمتية العراقية هاجمت امس ثلاثة زوارق ايرانية في منطقة عمليات شرق دجلة وتمكنت من تدميرها وقتل من فيها.

وقال ان القطعات العراقية الامامية عالجت بالمدفعية عددا من مواضع وتجمعات افراد واسلحة العدو شرق البصرة وكبدتها عددا من القتلى والجرحى ودمرت عجلة محملة بالافراد وموضعا للمشاة وفي مكان اخر من القاطع ذاته تمكنت الدوريات القتالية العراقية من تدمير عدد من مواضع اسلحة القوات الايرانية وقتل من فيها.

واشار البيان الى ان اعدادا جديدة من الايرانيين قد لجأت الى الوحدات العراقية الامامية في القاطع الشمالي وتم اخلاؤها الى الخطوط الخلفية من الجبهة.

ومن جهة اخرى اكد مسؤولون عسكريون عراقيون امس لصحيفة (السياسة) الكويتية ان (القوات العراقية المحتشدة على امتداد الجبهة العراقية الايرانية على استعداد لتدمير الهجوم الايراني الوشيك وانهاء المعركة في زمن قياسي.

واوضح اللواء ماهر عبد الرشيد قائد الجيش الثالث الذي يعمل في البصرة ان (قواته اتخذت جميع الاستعدادات اللازمة من اجل انهاء المعركة لصالح العراق على وجه السرعة.

واكد اللواء هشام صباح فخري قائد القوات العراقية التي تعمل شرقي نهر دجلة، ان (اي عدوان ايراني جديد سيكون بمثابة كارثة بالنسبة لطهران) واضاف قائلا (اننا ليس امامنا بديل اخر سوى تحقيق النصر في معركة تفرض علينا)

واوضح ان القوات العراقية ستستخدم عتادا عسكريا جديدا في اشتباكها القادم مع ايران.

واعرب هشام صباح فخري في الختام عن امله في ان يتمكن العراق من مساعدة الجيش الايراني على (الانتقام لكرامته) وذلك بتحريره من قبضة حراس الثورة حتى يمكنه اقرار (نظام وطني) في ايران.

وحذرت صحيفة (الجمهورية) العراقية من ان رد العراق لا يكون بضرب المدن الايرانية التي اختارها فحسب بل يكون بتشديد الحصار على الموانئ المعادية وتدمير اية محاولة عدوانية جديدة تدميرا تاما.

وقد هدد العراق امس بتشديد حصاره لجزيرة خرج واعرب دبلوماسيون في بغداد عن تحفظات على انباء ترددت عن هجوم ايراني وشيك على ميناء البصرة العراقي.

وفي الوقت الذي لقي فيه المزيد من المدنيين مصرعهم في هجمات على المدن من الجانبين قال وزير الاعلام العراقي لطيف نصيف جاسم ان اسلحة الدمار الشامل، ستطلق على اهداف في عمق ايران اذا واصلت المدفعية الايرانية قصف البصرة والمدن العراقية الاخرى.

وردا على اسئلة مكتوبة من رويتر قال الوزير عن الهجمات التي تشنها بلاده على سفن في الخليج، ان حصارنا لجزيرة خرج سيتزايد. وسوف نشدد الحصار حول الجزيرة وستشهد الايام القليلة القادمة خطوات اكثر خطورة ضد مرفأ النفط وصادرات النفط الايرانية.

واوضح الوزير ان العراق لا ينوي الاذعان لضغوط من اجل تقليل هجماته على السفن وكرر تهديد بغداد بتدمير خرج اذا شنت ايران هجوما جديدا ورفضت اجراء محادثات سلام.

واعرب دبلوماسيون في مقابلات جرت هنا عن بعض التحفظات على انباء تحدثت عن هجوم وشيك قد يشنه ما يقدر بنحو ٤٠٠,٠٠٠ من الجنود الايرانيين يحتشدون شرقي البصرة.

وعلى حين اكد الدبلوماسيون حشد القوات الايرانية فانهم قالوا ان العراق يتمتع بتفوق واضح في القوة الجوية والمدفعية والمدرعات في هذا القطاع.

وقال الدبلوماسيون ان ايران قد تكون ملتزمة سياسيا بهجوم اخر على البصرة لكن القوات العراقية ستنزل بها على الارجح خسائر جسيمة في الارواح.

واضاف الدبلوماسيون قولهم انه سيتعين على القوات الايرانية ان تخترق اسلاكا شائكة وحقول الغام وعوائق اصطناعية وحواجز طبيعية ومواقع للمدافع الرشاشة والمدفعية وتعرض نفسها في الوقت ذاته لطائرات الهليكوبتر الحربية والمقاتلات.

ولم يستبعد الدبلوماسيون هجوما مفاجئا لقطع طريق بغداد – البصرة ومحاصرة المدينة ولكنهم شككوا في قدرة ايران على مواصلة اي هجوم

وزراء خارجية

بدقة وخاصة فيما يتعلق بالدفاعات الارضية ضد اي عدوان جوي قد تتعرض له اي من المرافق الحيوية بدول مجلس التعاون وانه تم سد جميع ما يمكن ان يكون ثغرات في هذه الدفاعات.

اعتقال أربعة

كما توترت العلاقات بين الكويت وايران بسبب الهجمات التي تعرضت لها ناقلات تابعة لدول عربية بما فيها سفينتان كويتيتان في الخليج الشهر الماضي وحملت دول الخليج العربية ايران مسؤولية وقوعها.

من جهة اخرى علمت (القبس) ان وزارة الداخلية الكويتية اطلعت وزارات الداخلية في دول مجلس التعاون الخليجي بتفاصيل القضية في نطاق التنسيق والتشاور المستمر بين دول المجلس.

التدهور الأمني

بجروح في اشتباكات الليل، وما رافقها من تبادل قصف، اضاء بريق قذائفه عتمة السماء، وحملت الاشتباكات سكان مناطق اسلامية ومسيحية، على قضاء الليل في الملاجئ، عندما اخذت تتساقط عشرات القذائف على مناطقهم.

وكانت هذه المعارك، اشد ما وقع منذ بدء البرلمان بمناقشة البرنامج السياسي للحكومة.

وذكرت محطات اذاعة، انه على الرغم من شدة القتال وكثافة القصف، فقد قتل ثلاثة اشخاص فقط اذ ان سكان القسمين الشرقي والغربي من العاصمة اللبنانية، لجأوا الى الاماكن الامنة كالملاجئ والطبقات السفلى.

وقد بدأت المعارك امس الاول بعد الساعة السادسة مساء واستمرت مستعرة الى الخامسة صباحا امس مع فترات توقف قصيرة.

وقال راديو الكتائب ان المقاتلين تجاهلوا خمس دعوات، الى وقف اطلاق النار، وان جنديا ورجلا مدنيا وامراة قتلوا، كما اصيب جنديان بجروح.

وكانت الانفجارات تدوي خلال الليل، كما كانت الاضواء البرتقالية اللون الناتجة عن القذائف المتفجرة، تنير السماء، وسط تتابع دوي الصواريخ المنطلقة من راجمات متعددة الفوهات.

وذكر الراديو الكتائبي، ان عشرات القذائف سقطت في مناطق سكنية كما ذكر سكان مناطق اسلامية تعرض مناطقهم لقصف مماثل.

واعلن النائب الياس الهراوي وهو نائب مستقل، معارضته للحكومة الحالية وركز على ضرورة توفير الامن وتحرير لبنان.

وقال النائب شفيق بدر وهو من المستقلين ايضا، انه يؤيد الحكومة، لكنه ركز في كلمته على ضرورة توفير الامن وتحرير الجنوب.

واعلن النائب المستقل السيد رينيه معوض في كلمته، تأييده للحكومة، فيما دعا النائب المستقل طلال المرعبي، الى تحرير الجنوب والبقاع الغربي من الاحتلال الاسرائيلي.

وقال النائب المستقل شفيق بدر ان "المواطن مني بخيبة امل، اذ بعد تولي الحكومة بخمسة اسابيع، ما زالت القنابل تهبط على الناس".

وطالب النائب الارمني خاتشيك بابكيان، الذي قال انه سيحجب الثقة عن الحكومة، بتوطيد الامن وتثبيت وقف اطلاق النار.

وتحدث ما مجموعه تسعة نواب فقط في اليومين الاولين، ولا يزال ثمانية نواب ينتظرون دورهم، لالقاء كلمات في جلسة يوم الاثنين.

وعلى الرغم من التأخير والانتقادات، فان حصول الحكومة على الثقة يبدو مؤكدا، اذ ان الحكومة تضم زعماء للميليشيات الرئيسية، وشخصيات سياسية بارزة، الى جانب انها تعتبر الفرصة الاخيرة، لتحقيق الوفاق، فيما بين الفئات الرئيسية المتناحرة.

الا ان مصادر سياسية تقول، ان في استطاعة النواب مع منح الثقة معارضة السيد كرامي برفضهم "الطلب، الذي قدمه في بيانه الوزاري، بشأن سلطات استثنائية، في التشريع لمدة تسعة اشهر.

وقالت المصادر ان النواب ينظرون في اجراء تصويتين منفصلين، على الثقة والسلطات الاستثنائية، التي يعتبرها السيد كرامي مهمة.

واكد الدكتور سليم الحص، وزير التربية وجهة نظر الحكومة بقوله، انه "في الظروف الاستثنائية، التي نشهدها، فان طلب الصلاحيات الاستثنائية مهم بقدر منح الثقة لبرنامج الحكومة".

وذكر مصدر مطلع، انه يبدو ان الحكومة الجديدة، لا تحظى باغلبية كبيرة، فقد رفض العديد من النواب في واقع الامر، طرح ثقتهم بالحكومة الجديدة التي اتهمت بالجمود، ويرفض نواب اخرون منحها "السلطات الاستثنائية" التي طلبتها لمدة تسعة اشهر.

ويتردد ان الحاجة لطرح الثقة بالحكومة الجديدة، اصبحت ملحة بصورة متزايدة، من اجل معالجة التدهور المستمر في الاوضاع الامنية وقال مراقبون ان كرامي قد يطلب من النواب اختصار مناقشاتهم للاسراع في الاقتراع على الثقة.

وبعد انتهاء الجلسة امس، واجه النواب والوزراء عشرات النساء اللواتي، كن يتظاهرن احتجاجا على اختفاء اقاربهن، على ايدي ميليشيات اسلامية ومسيحية، يتولى زعماؤها مناصب وزارية في الحكومة.

واعترضت النسوة سبيل سيارات النواب والوزراء، واخذن يضربن بقبضات ايديهن على السيارات، في اليوم الثالث على التوالي، من احتجاجات لهن للمطالبة باتخاذ اجراءات للافراج عن المخطوفين.

* من ناحية ثانية ادت الصعوبات التي تواجهها الحكومة، الى انخفاض سعر الليرة اللبنانية، الى اكثر من ست ليرات، في مقابل الدولار الامريكي، وكان هذا السعر في الاسبوع الماضي، في حدود ٥,٩٠ ليرة للدولار الواحد.

وذكرت مصادر مصرفية، ان البنك المركزي تدخل امس لليوم الثاني على التوالي، وطرح في الاسواق ٢٩ مليون دولار، لوقف تدهور الليرة، بعد ان تراجعت الى ٦,١٤ ليرة، في مقابل الدولار، في تعامل محموم، قبل ان تستقر عند ٦,٠٦ ليرة، وقالت المصادر ان البنك باع امس الاول ٣١ مليون دولار.

الحواريكس

ويتوقع المراقبون ان تكون جولة عدن "حاسمة" من حيث تحديد الملامح لخط المنظمة السياسي والتنظيمي في المرحلة المقبلة، وتاتي جولة عدن بعد جولتين من المحادثات المكثفة والتي تمت في العاصمة الجزائرية بين وفد من حركة "فتح" واخر من التحالف الرباعي الذي يشمل الجبهة الشعبية والجبهة الديمقراطية وجبهة التحرير الفلسطينية والحزب الشيوعي الفلسطيني، والتي تم خلالها التوصل الى اتفاق بعدم الدعوة الى انعقاد الدورة السابعة عشرة للمجلس الوطني الفلسطيني الا بعد التوصل الى اتفاق تنظيمي وسياسي شامل تجنبا لحدوث انشقاقات خطيرة في المجلس الوطني الفلسطيني الذي يعتبر اعلى هيئة تشريعية في منظمة التحرير الفلسطينية، وقد وصف المسؤولون الفلسطينيون من الجانبين في تصريحات نشرت محادثات الوفاق الفلسطيني بالجزائر بانها كانت ايجابية وبانه تم التوصل الى الاتفاق على ٩٠ بالمئة من القضايا التنظيمية والسياسية.

وتعتبر زيارة السيد عرفات الى القاهره ولقاؤه بالرئيس المصري حسني مبارك في كانون الاول الماضي والتي اثارت جدلا كبيرا في اوساط فصائل المقاومة الفلسطينية في حينه من اهم القضايا العالقة، والتي من المتوقع ان تحسم في لقاء عدن فقد تمسك التحالف الرباعي بمطالبة اللجنة المركزية لحركة فتح بادانة الزيارة ادانة سياسية.

وقد اجرت "الرأي" اتصالا هاتفيا مع السيد بسام ابو الشريف الناطق الرسمي للجبهة الشعبية لتحرير فلسطين امس الذي قال ان ما تم التوصل اليه في اجتماعات الجزائر هو ايجابي ,ومشجع ولكن بقيت على جدول الاعمال بعض النقاط السياسية وكذلك كافة النقاط التنظيمية التي تندرج تحت عنوان "الاصلاحات المطلوبة لمنظمة التحرير الفلسطينية".

واوضح السيد الشريف ان اهم النقاط السياسية التي سيتم البحث بها هي العلاقات مع مصر وقضية التوصل الى ضمانات سياسية تؤكد عدم المساس بحق منظمة التحرير بان تكون الممثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني.

والجدير بالذكر ان وفد حركة "فتح" الى الحوار سيطرح موقف اللجنة المركزية من قضية ادانة زيارة السيد عرفات الى القاهره. وتفيد مصادر فتح في عمان ان مسألة الموافقة على ادانة الزيارة ادانة سياسية غير وارد وان فتح ستطالب باعتبارها "تجاوزا لمقررات المجلس الوطني الفلسطيني" على غرار بيان اللجنة المركزية والذي صدر بعد الزيارة في كانون الثاني الماضي.

وبهذا الصدد يقول السيد ابو الشريف ان ما يهدف التحالف الرباعي اليه هو الحصول على التزام عملي بمقررات المجلس الوطني الفلسطيني التي اوضح "بانها اشترطت عدم قيام اتصالات بين منظمة التحرير الفلسطينية الا اذا تخلت مصر عن اتفاقية كامب دايفيد ومن هنا تنبع الضرورة الى تصور مشترك يحدد العلاقات المستقبلية مع النظام المصري في ضوء الالتزام بمقررات المجلس الوطني".

اما بالنسبة لقضية الاصلاحات التنظيمية والتي وصفها السيد ابو الشريف انها تشكل البند الثاني الهام في جولة عدن فقد علمت الرأي من مصادر فلسطينية مطلعة بان وفد حركة فتح الى اجتماعات الجزائر قد قدم ورقة "اصلاحات تنظيمية".

تتمل اللجنة التنفيذية ومختلف المؤسسات الفلسطينية. وتقول المصادر ان اهم بنود ورقة الاصلاحات هو تعيين ثلاثة نواب لرئيس اللجنة التنفيذية وزيادة عدد ممثلي فتح والتنظيمات الاخرى باللجنة التنفيذية واعادة النظر في طريقة اختيار الاعضاء المستقلين في اللجنة.

وحول هذا الموضوع قال السيد ابو الشريف ان جواب وفد التحالف الرباعي يتمثل بورقة اصلاحات شاملة تطالب بتطبيق مقررات المجلس الوطني عام ١٩٧٩ والتي دعت الى اعتماد التمثيل النسبي للفصائل الفلسطينية في اللجنة التنفيذية ومختلف المؤسسات والدوائر الفلسطينية وتطالب الورقة بتمثيل جميع الفصائل المتواجده على الساحة الفلسطينية في اللجنة التنفيذية.

وقد علمت "الراي" ان من اهم نقاط الاصلاح التنظيمية المطروحة من قبل الطرفين هي العمل على توسيع صلاحيات المجلس المركزي الذي يعتبر همزة الوصل بين اللجنة التنفيذية والمجلس الوطني الفلسطيني بحيث تمكنه من مراقبة اعمال اللجنة التنفيذية وبان تصبح قراراته ملزمة بدلا من كونها استشارية كما هو الحال الان.

ويستبعد المراقبون ان تكون هذه الجولة هي الجولة الختامية في الحوار نظرا لصعوبة التوصل الى اتفاق نهائي حول القضايا المطروحة على جدول الاعمال. مع ان جوا من التفاؤل يسود الاوساط السياسية بنتائج الاجتماعات.

فرنسا لن

ولا تعتبر مقدمة، او تمهيدا، لنقل السفارة الفرنسية من تل ابيب الى القدس، ولا يجوز الاستناد الى هذه التصريحات في استنتاج اي احتمال مستقبلي، يغاير الموقف الفرنسي الرسمي والمعلن، بشأن القضية الفلسطينية.

وختم المصدر الدبلوماسي الفرنسي تصريحه بقوله: "انني أؤكد مرة اخرى، ان باريس لن تنقل سفارتها في اسرائيل من تل ابيب الى القدس.. وان فرنسا، حريصة على العلاقات الطيبة، التي بيننا مع الدول العربية كما انها حريصة على مصداقيتها وسمعتها الطيبة في المنطقة.

ورش فنية

ان الكيبل الحالي يتوقع ان يخدم لمدة سبعين عاما وانه قادر على حمل التيار الكهربائي الى جميع مناطق المدينة.

كما اشار الى ان الشركة ستعمل على زيادة عدد المحولات الكهربائية في مدينة السلط حيث سيتم تركيب خمسة محولات في مناطق البقيع وام عطيه وحي الزراعة وذلك لتقوية التيار الكهربائي.

من جهة ثانية قام السيد محمد الخطيب محافظ البلقاء والدكتور عبدالرزاق النسور رئيس بلدية السلط منذ الصباح الباكر بالاشراف على سير عمل الورش الفنية التي تقوم بالتنقيب عن امكان الخلل الحاصل في الكيبل المعطل.

الشرع:

المساواة.

واشار المصدر الى ان الامين العام للامم المتحدة سوف لن يقوم بزيارة الى ايران والعراق في الوقت الحاضر. الا انه على استعداد لزيارة البلدين في حال موافقتهما، على اية جهود سلمية للامم المتحدة.

وقال ان الامين العام على اتصال مستمر مع اولف بالم. مبعوثه الخاص الى ايران للتوجه الى المنطقة في حال حصول تطورات ايجابية تسمح لجهود الوساطة بالتحرك بايجابية. وهو قلق لوضع الحرب في الخليج وتطوراتها ومن المنتظر ان يقوم السيد دي كولار بزيارة الى مرتفعات الجولان السورية لتفقد القوات الدولية العاملة هناك.

هذا ومن المقرر ان يلتقي السيد دي كويلار في وقت لاحق مع السيد عبدالحليم خدام نائب رئيس الجمهورية السوري.

من جهة اخرى يصل الى العاصمة اللبنانية يوم غد السبت قادما من دمشق السيد بيريز دي كويلار الامين العام للامم المتحدة في زيارة للبنان تستغرق يومين ضمن جولته الحالية في دول المنطقة.

وسيجري السيد دي كويلار مباحثات مع السادة امين الجميل رئيس الجمهورية ورشيد كرامي رئيس الوزراء ونبيه بري وزير الدولة لشؤون الجنوب والاعمار.

كما سيتفقد قوات الطوارئ الدولية المرابطة في الجنوب اللبناني وتتناول مباحثات الامين العام للامم المتحدة مع المسؤولين اللبنانيين اضافة لقضية الصراع العربي الاسرائيلي ككل موضوع الاحتلال الاسرائيلي لجنوب لبنان وامكانية قيام الامم المتحدة بدور محدد حيال الترتيبات الامنية بين لبنان واسرائيل بما يضمن انسحاب القوات الاسرائيلية من الاراضي اللبنانية وان تجري المفاوضات الخاصة بهذه الترتيبات بين لبنان واسرائيل عبر الامم المتحدة.

وتتناول المباحثات كذلك الممارسات الاسرائيلية التعسفية في الجنوب اللبناني والبقاع الغربي وانتهاكاتها المتكررة المخالفة للقوانين والمواثيق الدولية وقضية المعتقلين اللبنانيين في انصار والسجون الاسرائيلية الاخرى

في ذمة الله

نعي فاضل
ينعى جمعة حماد بمزيد الحزن والاسى المرحوم
الحاج محمد فرج البلتاجي
ويتقدم من اصدقائه ال البلتاجي باعمق مشاعر المواساة، سائلا المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وان يلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضل
مدير عام ومدير وموظفو الشركة التجارية الاردنية المحدودة ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحوم
الحاج فرج محمد بلتاجي
والد السيد حامد بلتاجي موزع سيارات ميتسوبيشي بالزرقاء
ويتقدمون من السيد حامد وال بلتاجي الكرام بأحر التعازي القلبية سائلين العلي القدير ان يتغمده بواسع رحمته ويلهم اله الصبر والسلوان.

نعي فاضل
محمود العساف واخوانه ينعون بمزيد من الحزن والاسى الوجيه الفاضل المرحوم
الحاج فرج محمد البلتاجي
عميد ال البلتاجي وعم السيد عقل البلتاجي
ويتقدمون من اسرة الفقيد وال البلتاجي الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي فاضل
مدير وموظفو شركة طيران الشرق الاوسط (الخطوط الجوية اللبنانية) ينعون بمزيد الحزن وعميق الاسى الوجيه الفاضل المرحوم
الحاج فرج محمد البلتاجي
عميد ال البلتاجي وعم الاخ والصديق عقل بلتاجي
ويتقدمون من اسرة الفقيد وال بلتاجي الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه ويلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي فاضل
نذير رشيد وتوفيق الحياري ينعون بمزيد الحزن وعميق الاسى الوجيه الفاضل المرحوم
الحاج فرج محمد البلتاجي
عميد ال البلتاجي وعم الاخ والصديق عقل بلتاجي
ويتقدمون من اسرة الفقيد وال بلتاجي الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله للفقيد الرحمة ولاله وذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضل
نمر عامر سليم وعائلته ينعون بمزيد الحزن وعميق الاسى الوجيه الفاضل المرحوم
الحاج فرج محمد البلتاجي
عميد ال البلتاجي وعم الاخ والصديق عقل البلتاجي
ويتقدمون من اسرة الفقيد وال البلتاجي الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يسكنه فسيح جنانه وان يلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي فاضل
عادل وتوفيق ابو خجيل ينعيان بمزيد الحزن والاسى المرحوم
الحاج فرج محمد البلتاجي
عم صديقهم واخيهم السيد عقل البلتاجي
ويتقدمون من اسرة الفقيد وال البلتاجي الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

نعي شيخ فاضل
ينعى محمد ابراهيم الحنيطي بمزيد من الحزن والاسى المرحوم
الحاج فرج محمد البلتاجي
عم صديقه عقل بلتاجي ويتقدمون من ال الفقيد وذويه باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلا العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويلهم اله وذويه جميل الصبر والسلوان.

نعي وجيه فاضل
جودت السبول واحمد الكسواني ينعيان بايمان الله المرحوم
الحاج فرج محمد البلتاجي
عم الصديق الاستاذ عقل بلتاجي
ويسألان الله لروحه مساكن المؤمنين ولال البلتاجي الكرام صبر المؤمنين واجر الصابرين.

نعي شيخ فاضل
الرمثا — حسن احمد غالب الدردور ومحمد وخالد الدردور ومحمد احمد عيسى الدردور وعموم عشيرة الدردور ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم
الشيخ منصور طراد الزين
والد الاصدقاء والد العقيد ضيف الله وعزام واخوانه الاكارم ويتقدمون من ال الفقيد باصدق مشاعر المواساة للفقيد الرحمة وجنات الخلد ولاله الصبر والسلوان

تعزية ومواساة
المفرق — احمد ابو معالي مدير مواصلات المفرق بالوكالة ينعى بمزيد الحزن والاسى المرحوم
الشيخ منصور طراد الزين
عم معالي الدكتور محمد الزين وزير المواصلات ويتقدم من ال الزين الكرام باصدق مشاعر العزاء تغمد الله الفقيد برحمته واسكنه فسيح جناته والهم اله الصبر والسلوان

نعي فاضل
العميد الركن قاسم بركات والعقيد الطبيب عادل جميل والعقيد الصيدلي بديع القواسمي يشاطرون اخاهم وصديقهم العقيد الركن ضيف الله منصور الاحزان بوفاة والده الجليل.
الشيخ منصور الزين
تغمد الله الفقيد برحمته الواسعة والهم عائلته وذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضل
محمود عكور واخوانه ينعون بمزيد الحزن والاسى الفقيد المرحوم:
الشيخ
منصور طراد الزين
والد الاخ والصديق العميد ضيف الله الزين
ويتقدمون من ال الزين الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة راجين من العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي شيخ فاضل
عبد العزيز الهباهبة ينعى بمزيد الحزن والاسى المرحوم
الشيخ منصور طراد الزين
والد صديقه العقيد ضيف الله منصور
وانا لله وانا اليه راجعون.

نعي فاضل
فرحان عبد الله جريسات ينعي ببالغ الحزن وعميق الالم المرحوم:
الشيخ منصور طراد الزين
عم معالي الاخ الدكتور محمد الزين
ويتقدم من اهل الفقيد وذويه وال الزين الكرام باصدق واحر مشاعر العزاء والمواساة، سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ان يسكنه فسيح جناته
للفقيد الرحمة والرضوان

نعي وجيه فاضل
اربد — الشونة الشمالية — الصيدلي محمود سعيد والمهندس عبدالرحمن سعيد والدكتورة سحر سعيد والدكتور جمال سعيد ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم
الشيخ منصور طراد الزين*
والد الاصدقاء حميدي الزين واخوانه الاكارم ويتقدمون من ال الفقيد باصدق مشاعر المواساة للفقيد الرحمة ولاله الصبر والسلوان

تعزية ومواساه
المفرق رحاب/مديرة مدرسة رحاب الثانوية للاناث اعضاء الهيئة التدريسية ينعين بمزيد من الحزن والاسى الطفلة المرحومة:
معالي محمد ماجد العيطان
ابنة صديقتهن العزيزة الغالية
السيدة خوله العيطان
ويتقدمن باصدق مشاعر التعزية والمواساة للصديقة الغالية ولها من الله الصبر والسلوان والطفلة البريئة مسكن الجنان.

نعي فاضل
جمعة حماد واولاده ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحوم
الشيخ منصور طراد الزين
ويتقدمون من ال الزين، وعموم بني صخر الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة، سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد العزيز بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته، وان يلهم اله وذويه الصبر والعزاء.

بسم الله الرحمن الرحيم
(يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي) صدق الله العظيم

نعي شيخ فاضل*
اربد — قرية الحرش — العقيد الركن المتقاعد علي دحيدل السليم واخوانه واولاده وعموم عشيرة السليم — بني صخر ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم
الشيخ منصور الزين
معالي عم معالي الدكتور محمد الزين وزير المواصلات
ووالد العقيد الركن ضيف الله منصور
ويتقدمون بأصدق مشاعر التعزية والمواساة من عشيرة الزين الكرام وخاصة الاخ معالي الوزير والاخ ضيف الله منصور ويشاركونهم المصاب الجلل ويسألون الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته ويلهم ال الزين الافاضل جميل الصبر والسلوان.

نعي شيخ فاضل
ينعى عناد فهد كنيعان القايز بمزيد الحزن والاسى الفقيد المرحوم الشيخ
منصور فهد طراد الزين
ويتقدم من انجال الفقيد واله وذويه وعموم عشيرة الزين الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلا الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان

بسم الله الرحمن الرحيم

نعي شيخ فاضل
اربد — بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره ينعي محمود الساري متصرف لواء عجلون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم
الشيخ منصور الزين
والد الصديق العزيز العقيد الركن ضيف الله منصور الزين.
ويتقدم من ال الفقيد وذويه باصدق مشاعر العزاء والمواساة
ة للفقيد الرحمة وجنات الخلد ولاله وذويه الصبر والسلوان.

نعي شيخ فاضل
مادبا — كامل شحادة مصاروه واخوانه كمال واكرم وغالب والدكتور فواز ينعون بمزيد الحزن والاسى الفقيد المرحوم
الشيخ منصور فهد طراد الزين
والد الصديق ضيف الله منصور ويتقدمون من انجاله وذويه وال الزين الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى القدير ان يتغمد الفقيد برحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله الصبر والسلوان

نعي شيخ فاضل
هاني الدباس وحكم خير ينعيان بمزيدالحزن والاسى المرحوم
الشيخ منصور طراد الزين
والد الاخ ضيف الله وعم الاخ والصديق الدكتور محمد الزين ويتقدمان من عموم ال الزين الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة تغمد الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه والهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي شيخ فاضل
شركة نيشو ايواي — عمان تنعى بمزيد الحزن والاسى
الشيخ منصور طراد الزين
عم معالي الدكتور محمد البزين وزير المواصلات ويتقدمون من ال الزين الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة، تغمد الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جناته والهم اله وذويه جيميل الصبر وحسن العزاء.

نعي شيخ فاضل
قائد قوات جيش التحرير الفلسطيني في الاردن وكافة منتسبي القوات ينعون بمزيد من الحزن والاسى
الشيخ منصور طراد الزين
والد العقيد الركن ضيف الله الزين ويتقدمون بأصدق مشاعر العزاء والمواساة لال الزين الكرام تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته.

نعي شيخ فاضل
مدير وموظفو شركة فوجتسو ليمتد اليابانية ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم
الشيخ منصور طراد الزين
عم معالي الدكتور محمد الزين وزير المواصلات
ويتقدمون من ال الزين الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة تغمد الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جناته والهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي شيخ فاضل
العقيد المتقاعد عاصم ممدوح خير واخيه مدحت خير ينعيان بمزيد الاسى والحزن وفاة المرحوم
الشيخ منصور طراد الزين
ويتقدمان بأصدق مشاعر التعزية والمواساة للاخ العقيد الركن ضيف الله الزين واخوانه وعموم عشائر الزين الكرام سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

نعي شيخ فاضل
مدير عام وموظفو شركة ميتسوبيشي اليابانية وشركة مياتشي ودايتشي اليابانيتين ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم
الشيخ منصور طراد الزين
عم معالي الدكتور محمد الزين وزير المواصلات
ويتقدمون من عموم ال الزين الكرام باصدق واحر مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد الغالي بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه جميل الصبر والسلوان.

نعي وجيه فاضل
جودت السبول واحمد الكسواني ينعيان بايمان بالله المرحوم
الشيخ منصور طراد الزين
ويسألان الله لروحه مساكن المؤمنين ولال الزين الكرام صبر المؤمنين واجر الصابرين.

نعي وجيه فاضل
زياد صلاح ينعى بمزيد الحزن والاسى المرحوم
الشيخ منصور طراد الزين
ويتقدم من ال الزين الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة تغمد الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه والهم ذويه الصبر وحسن العزاء.

نعي شيخ فاضل
ينعي الشيخ شكيب الجنيدي واخوانه بمزيد الحزن والاسى المرحوم
الشيخ منصور الزين
والد اخيهم العقيد الركن ضيف الله منصور الزين
*ويتقدمون منه ومن ال الفقيد الكرام باحر التعازي سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

نعي شيخ فاضل
ينعى المهندس عبد المجيد جميل السليم بمزيد من الحزن والاسي المرحوم
الشيخ منصور طراد الزين
عم معالي الدكتور محمد الزين وزير المواصلات
ويتقدم من ال الزين بأصدق مشاعر العزاء والمواساة، تغمد الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جناته والهم اله وذويه الصبر والسلوان.

نعي سيدة فاضلة
يتقدم الدكتور سعد البيطار والمهندس حكم وعقيلتيهما والعائلة باحر التعازي واصدق المواساة للحاج معزوز المصري ولال المصري الكرام بوفاة حرمه المرحومة
الحاجة رشدة
بعد عمر حافل باعمال البر والاحسان، تغمدها المولى برحمته واسكنها جنة الخلد والهم ذويها الصبر وحسن العزاء.

نعي
اسرة البنك العربي المحدود فروع الاردن تنعي ببالغ الحزن والاسي المرحومة
نعمة خليل برهم
شقيقة زميلهم اميل برهم
ويتقدمون من الزميل العزيز وال برهم الكرام بخالص مشاعر المواساة رحم الله الفقيدة رحمة واسعة والهم اهلها وذويها الصبر والسلوان.

نعي شاب فاضل
فوزي توفيق جمال ينعى ببالغ الحزن والاسى اخيه ونسيبه المأسوف على شبابه المرحوم
احمد علي سالم شاهين
ويتقدم من عموم ال شاهين الكرام باصدق مشاعر العزاء سائلا العلي القدير ان يتغمد الفقيد برحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

نعي
خضر عنبه واسرة مفروشات الجامعة ينعون بمزيد من الحزن وعميق الالم ابن الاخ والصديق الطفل المرحوم
موسى يوسف ابو عطية
ويتقدمون من والديه وال ابو عطية الكرام باصدق واحر مشاعر العزاء والمواساة ويسألون العلي القدير ان يلهم اهله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.
للفقيد الرحمة والرضوان.

نعي وجيه فاضل
عائلة المرحوم محمود العابدي واولادها ينعون بمزيد الحزن وعميق الاسى المرحوم
كامران حسني نظمي بدرخان
ويتقدمون من ال الفقيد وذويه باحر التعازي القلبية سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي شيخ فاضل
سليم محمود الحمصي واخوانه منتصر ومجدي ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسى المرحوم
الشيخ منصور طراد الزين
والد صديقهم واخيهم العقيد ضيف الله
ويتقدمون من انجال الفقيد وذويه وعموم عشائر الزين الكرام باحر واصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله تعالى ان يلهمهم الصبر وان يتغمد فقيدهم الغالي بواسع رحمته ورضوانه.

نعي شيخ فاضل
مدير عام ومستخدمي شركة دايتشي نيبون كيبلز ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم
الشيخ منصور طراد الزين
عم معالي الدكتور محمد الزين وزير المواصلات
ويتقدمون من ال الزين الكرام باصدق مشاعر العزاءوالمواساة تغمد الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جناته والهم اله وذويه الصبر والسلوان.

نعي شيخ فاضل
عادل وتوفيق ابو خجيل ينعيان بمزيد الحزن والاسى المرحوم
الشيخ منصور الزين
والد الصديق العقيد الركن ضيف الله الزين
ويتقدمون من انجال الفقيد وعموم عشائر الزين الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته مع الصالحين والهم اله وذويه الصبر وحسن العزاء.

نعي وجيه فاضل
شركة فورو كاوا اليابانية ومديرها العام وموظفو الشركة ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحوم
الشيخ منصور طراد الزين
عم معالي الدكتور محمد الزين وزير المواصلات ورئيس مجلس الادارة ويتقدمون من عموم ال الفقيد وذويه الكرام باحر التعازي راجين المولى ان يتغمد الفقيد برحمته ويلهمهم جميل الصبر والسلوان

نعي شيخ فاضل
عقل الملاح واخوانه ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم
الشيخ منصور طراد الزين
ويتقدمون من ابنائه المكرمين واصدقائنا المعززين ضيف الله وعازم ومحمد وحميدي والى كافة اهل الفقيد واله وذويه وال الزين الكرام باصدق مشاعر العزاء سائلين العلي القدير ان يتغمده برحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان ولا حول ولا قوة الا بالله.

نعي شيخ فاضل
وائل وبشار عبد الوهاب خير ينعيان بمزيد من الحزن والاسى الفقيد المرحوم
الشيخ منصور طراد الزين
ويتقدمان بأصدق مشاعر التعزية والمواساة للعقيد الركن ضيف الله الزين واخوانه وعموم ال الزين الكرام سائلين الله عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضل
ينعى علي حجايا بمزيد من الحزن والاسى المرحوم
الشيخ منصور طراد الزين
ويتقدم من ال الفقيد باحر التعازي سائلا المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه.

نعي فاضل
منصور متقال القايز وعائلته ينعون ببالغ الحزن والاسى الفقيد المرحوم
الحاج منصور طراد الزين
والد الاخ ضيف الله منصور الزين
ويتقدمون من ال وذوي الفقيد الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي شيخ فاضل
موسى ارشيد الطيب واولاده خالد وغازي وغالب وسعود ومحمود وهاني يشاركون ال الزين الكرام بالمصاب الاليم بوفاة فقيدنا ونسيبنا المرحوم
الشيخ منصور طراد الزين
ويتقدم من انجاله واهله وذويه وعموم عشائر الزين الكرام بأحر التعازي واصدق مشاعر العزاء سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم.

نعي شيخ فاضل
ابراهيم الراشد الحنيطي واولاده ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحوم
الشيخ منصور طراد الزين
والد العقيد ضيف الله وعم الشيخ برتس الزين ومعالي الدكتور محمد عضوب الزين ويتقدمون من عشائر الزين بني صخر باصدق مشاعر العزاء والمواساة داعين العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضل
علي الفلاح الطيب واولاده ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم:
الشيخ منصور الزين
والد السيد ضيف الله الزين ويتقدمون من اله وذويه باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله للفقيد الرحمة ولاله ولذويه الصبر وحسن العزاء.

نعي فاضل
ابناء المرحوم احمد فلاح الطيب ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم:
الشيخ منصور الزين
والد السيد ضيف الله الزين ويتقدمون من اله وذويه باصدق مشاعر العزاء سائلين الله للفقيد الرحمة ولاله ولذويه الصبر وحسن العزاء.

نعي شيخ فاضل
تنعى عشيرة الخزون بمزيد من الحزن والاسى الفقيد الغالي المرحوم:
الشيخ منصور طراد الزين
ويتقدمون من ابنائه كل من العقيد الركن ضيف الله وعازم ومحمد وحميدي وجايز وجميع عشيرة الزين الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة، تغمد الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جناته.

"من امن بي وان مات فسيحيا"
"زهرة تذبل"
تنعي ادارة شركة سوبر ساين وموظفيها بمزيد من الحزن والاسى الطالب المرحوم:
روفائيل منصور روفائيل حتر
ابن خال زميلهم عيسى دخيل حتر ويتقدمون من ال الفقيد باصدق مشاعر المواساه سائلين المولى عز وجل ان يتغمده بواسع رحمته ورضوانه وان يلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن السلوان.

نعي فاضل
مدير وموظفو مكتب تربية جرش ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم:
الحاج احمد محمد علي النابلسي
اخو زميلهم الاستاذ عبد الفتاح النابلسي ضارعين الى الله عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهم ذويه الصبر والسلوان.

نعي انسان فاضل
ينعى الدكتو جمال علي شريم بمزيد الحزن والاسى المرحوم
الشيخ منصور طراد الزين
عم الصديق الدكتور محمد الزين
ويتقدم من ال الزين الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة تغمد الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جناته.

نعي فاضل
عمان/ ينعي عبد المجيد الطراونة وسميح المجالي بمزيد من اللوعة والحزن الشيخ المرحوم:
منصور طراد الزين
والد زميلهم العقيد الركن ضيف الله منصور الزين ويتقدمون باصدق مشاعر العزاء والمواساه لال الزين الكرام. سائلين الله للفقيد الرحمة والرضوان.

نعي فاضل
روضة شوارب صويص زين ابو السميد ورندا حدادين ينعين ببالغ الحزن والاسى المرحوم الشاب الدكتور
نواف حدادين
ابن عم زميلتهن نهله حدادين ويتقدمن من ال المرحوم باصدق مشاعر العزاء سائلات الله ان يتغمد الفقيد برحمته ويسكنه فسيح جناته

نعي شيخ فاضل
مدير وموظفو شركة نيبون الاستشارية اليابانية في عمان ينعون بمزيد من الحزن والاسى الفقيد الغالي المرحوم
الشيخ منصور طراد الزين
عم معالي الدكتور محمد الزين وزير المواصلات، تغمد الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جناته والهم اهله الصبر والسلوان.

نعي دكتور شاب
ماهر الدقم وماهر جمعة وعماد السعيد ينعون بمزيد الحزن والاسى المأسوف على شبابه المرحوم
الدكتور نواف حدادين
شقيق زميلهم المخرج نعيم حدادين ويتقدمون من ال الفقيد بأصدق مشاعر العزاء سائلين الله ان يتغمد الفقيد برحمته وللفقيد الرحمة ولذويه الصبر والسلوان.

نعي شاب
تنعي جمعية العمل التعاونية للمنفعة المتبادلة (ال حتر) بمزيد الحزن والاسى الشاب المرحوم:
روفائيل منصور روفائيل حتر
الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم امس الاول
وتتقدم من والده وعائلته وجده روفائيل وزوجته وبناته باحر التعازي طالبين لهم الصبر والعزاء في هذا المصاب الاليم.

نعي شيخ فاضل
رابطة ال جميعان العائلية تنعي بمزيد الحزن وعميق الاسى الفقيد الغالي المرحوم:
الشيخ منصور طراد الزين
عم معالي الدكتور محمد الزين
وتتقدم من ال الفقيد الكرام باحر مشاعر العزاء والمواساة راجين من الله تعالى ان يتغمد الفقيد الجليل بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته.

نعي فاضلة
ينعي الياس شفيق نينو وعائلته بمزيد من الحزن والاسى المرحومة:
الحاجة رشدة طاهر المصر
زوجة الحاج معزوز المصري
ويتقدمون من ال المصري الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة راجين من الله العلي القدير ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه ويلهم الها وذويها الصبر والسلوان.

نعي فقيد كبير
ينعى ممدوح ابو دلهوم مدير محطة عالية في بغداد وعشيرة الدلاهمة في المملكة وخارجها بمزيد من اللوعة والاسى فقيد الاردن الكبير، الصديق الوفي والشاب الاديب والمربي الفاضل
عوض الطراونة
ويشاركون عشيرة الطراونة مصابهم الجلل للفقيد الرحمة وانا لله وانا اليه راجعون.

نعي شيخ فاضل
اربد/فايز سليمان النمري واولاده عمر ونمر ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم:
احمد محمد علي النابلسي
"ابو احمد"
والد الاصدقاء محمد ووليد ومنذر وياسر وهاني ويتقدمون من ال النابلسي الكرام باصدق مشاعر المواساة للفقيد الرحمة وجنات الخلد ولاله وذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضل
ال منقارة ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم:
كمران بدر خان
ويتقدمون من عائلته واولاده باحر واصدق مشاعر التعزية والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته.

نعي شاب
الزرقاء: انور فارس النمري وعائلته ينعون بمزيد من الحزن واللوعة الفقيد المرحوم:
الدكتور
نواف سالم حدادين
شقيق نسيبهم المهندس نايف حدادين ويتقدمون من اهل الفقيد باصدق مشاعر العزاء والمواساه سائلين المولى ان يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضل
تنعي الهيئة التدريسية في مدرسة الزرقاء الثانوية الجديدة الاولى بمزيد الحزن والاسى:
المرحوم
الدكتور نواف سالم حدادين
شقيق زوج مديرتهن السيدة ناديا النمري ويتقدمن من زميلتهن ومن ال الفقيد الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة. للفقيد الرحمة والرضوان ولاله وذويه الصبر والسلوان.

نعي
مدير عام وموظفو شركة تعهدات الطرق والمصاعد (مصاعد ميتسوبيشي) ينعون بمزيد الاسى والحزن المرحوم:
يوسف سعد خير
ويتقدمون من زميلهم باسم خير وعموم ال خير باحر التعازي وصادق المواساة.

نعي فاضل
المحامي محمود الموصلي ينعي بمزيد الحزن وعميق الاسى صديقه الاستاذ المربي المرحوم:
عوض الطراونة
ويتقدم من عموم ال الطراونة الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة، تغمد الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه والهم اله وذويه الصبر وحسن العزاء.

نعي طفل
بمزيد من الحزن والاسى ينعي محمد العبادي وعبد الله الفلايله وهاني عبيدات وحسن سليمان وموظفو قسم المستودعات في وزارة المواصلات الطفل:
روفائيل منصور حتر
ابن زميلهم منصور حتر ويتقدمون من الزميل العزيز وال حتر الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة للفقيد الرحمة ولاهله من بعده طول البقاء.

نعي فاضلة
ناظم قاسم قاردن واولاده ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحومة:
ام رامي النجار
والدة صديقهم السيد منير النجار ويتقدمون منه ومن ال الفقيدة الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة، داعين الله ان يتغمد الراحلة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته.

إنا لله وإنا إليه راجعون

الاخبار العربية والعالمية

اطلاق تابع صناعي سوفياتي للفضاء

موسكو – و.ا.ع – اعلن الاتحاد السوفياتي عن اطلاق تابع صناعي جديد الى الفضاء الكوني.

ووضع التابع الجديد في مدارات تتراوح بين "٦١٤" و"٤٠١٦٥"كم عن مستوى سطح الارض.

وذكر ان الاجهزة العلمية المثبتة على متن التابع الصناعي تعمل بصورة منتظمة.

وبهذا يصبح عدد الاقمار الصناعية التي اطلقها الاتحاد السوفياتي حتى امس الاول من طراز "كوزموس" ١٥٦٩ تابعا صناعيا.

فقدان رخصة

اعلن انا المدعو صالح عبد صالح المغربي عن فقدان رخصة سواقة عمومي صادرة من العقبة والتي اجهل رقمها الرجاء ممن يجدها تسليمها لاقرب مركز شرطة او الاتصال بهاتف ٥٢٠٥ العقبة.

ازدياد حدة الاضطرابات في الهند
مصرع الزعيم الديني للمتطرفين السيخ

نيودلهي – رويتر – قالت مصادر البوليس ان جثة زعيم السيخ المتشدد جارنايل سينغ بيندرانوال وجثتي اثنين من رفاقه المقربين وجدت في وقت امس في مجمع معبد امر يتسار الذهبي بعد هجوم شنه الجيش الهندي.

وكان قد جرى اقتحام المعبد وهو اقدس المزارات لدى السيخ امس الاول من قبل الجيش بموجب اوامر لاخراج متطرفين متشددين من السيخ كانوا يحتمون في المعبد.

وقالت المصادر ان الزعيم بيندرانوال ومساعده امريك سينغ وجنرالا سابقا في الجيش الهندي يعتقد انه ساعد مسلحي السيخ في الوقوف في وجه الهجوم الاخير للجيش قد وجدوا قتلى في الدور الاسفل للبنى اكال تاكت.

واكال تاكت الذي يقع داخل محيط المعبد وهو مقر ارفع كهنة السيخ وكان يستخدمه الزعيم بيندرانوال كمنزله منذ حوالي سنتين وقالت مصادر البوليس ان العسكري السابق هو الميجر جنرال شابج سينغ.

وذكرت المصادر ان اطلاق النار العشوائي كان لا يزال مستمرا في وقت مبكر امس من اجزاء مختلفة في المجمع.

وقالت ان متطرفي السيخ قتلوا باطلاق النار عائلتين من ١٢ شخصا في قرية كاتوناتجل قرب امريتسار الليلة قبل الماضية.

وكان الهجوم على المعبد قد خلف اكثر من ٣٠٠ قتيل.

وكان ناطق حكومي قد قال ان ٤٥٠ متطرفا من السيخ قد اعتقلوا وكانت ١١ تهمة بينها التحريض على العنف والفتنة قد وجهت الى زعيم السيخ المقتول.

وفي نيودلهي – اطلق بوليس قمع الشغب قنابل الغاز لتفريق حشود غاضبة من السيخ في العاصمة امس.

واغلقت المتاجر قرب مزارين للسيخ في وسط نيودلهي وطوقت قوات امنية المنطقة لمنع الاضطرابات من الانتشار وسمع اطلاق نار متفرق وافيد ان رجلي بوليس على الاقل قد اصيبا بجروح.

وفي بومباي المركز الثاني للهند كانت معظم المتاجر التي يملكها السيخ مغلقة ورفض البوليس السماح لزعماء السيخ بعقد اجتماع وقال انه اعتقل ٢٠ شخصا كاجراء احترازي

وذكرت الانباء ان متطرفين اخرين من السيخ في مدينتي جامو وسرينيجار هاجموا وحدات البوليس واشعلوا النار في المتاجر والممتلكات الحكومية.

مسيرة عمالية احتجاجية ضخمة تشهدها لندن

لندن – و.ا.ع – شهدت العاصمة البريطانية امس. اكبر مسيرة احتجاجية عمالية لم تشهد لها مثيلا منذ عشرين عاما. وشارك فيها ما يقارب السبعة الاف عامل من عمال المناجم.

ورفع العمال شعارات تندد بسياسة حكومة تاتشر الاقتصادية وتدعو الحكومة الى الاستجابة لمطالب العمال المضربين بالغاء قرار مجلس ادارة المناجم الخاص باغلاق تسعة من المناجم والاستغناء عن خدمات اكثر من الفي عامل من العاملين فيها.

وطافت المسيرة الاحتجاجية شوارع العاصمة البريطانية وخاصة شارع الصحافة حيث توجه عدد من العمال المضربين الى مباني الصحف ووكالات الانباء وقدموا مذكرة طالبوا بنشرها تتضمن مطالبتهم بالغاء قرارات مجلس ادارة المناجم.

اعدام ٣٠٠ معتقل سياسي في ايران
بتهمة معارضة نظام خميني

باريس – واع – نفذ النظام الايراني مؤخرا حملة اعدامات جديدة ضد المئات من المعارضين لنهجه الدموي.

وذكرت جريدة ايران الحرة لسان حركة المقاومة الايرانية في تقرير خاص لها من الداخل ان دفعة من فصائل المقاومة تعدادها (٣٠٠)

معتقل سياسي جرت تصفيتهم في الشهر الماضي من قبل مفارز التقتيل والاعدام داخل سجن (ايفين) في طهران.

واوضحت ان هناك معلومات تشير الى ان جلاوزة النظام الايراني يستعدون لتنفيذ المزيد من الاعدامات وعمليات القتل الجماعي للمجاهدين

المعارضين لنهج وسياسة النظام الايراني.

واكملت سلطات النظام الايراني بناء سجن جديد يقع على بعد (١٠٠) كم من الاحواز وذلك لزج دفعات جديدة من المعتقلين السياسيين المعارضين فيه بعد ان ضاقت سجون ايران بالاف السجناء من قوى المقاومة داخل البلاد.

وذكرت مصادر المعارضة الايرانية في باريس ان السجن الجديد يضم اكثر من (١٠٠) زنزانة اضافة الى اقبية واماكن مخصصة لممارسة كافة اشكال التعذيب الجسدي.

وافادت نفس المصادر ان سجنا اخر تم افتتاحه مؤخرا في منطقة شاهروت بالعاصمة طهران.

واكدت ان هذين السجنين تم بناؤهما من قبل السجناء الذين يرغمون على العمل الشاق والمضني.

في ذمة الله

نعي وجيه فاضل

تعيم عبد الهادي والعائلة ينعون بمزيد من اللوعة والاسى الاخ الكريم والصديق الوفي المرحوم

محمد سليم الشيخ امين الداوودي
ابو سمير

ويتقدمون من عائلة الفقيد وانجاله وال الداوودي الكرام باصدق ايات التعزية ضارعين اليه تعالى ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء

نعي فاضل

ال البدوي من عراق المنشية ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

الحاج محمد عبدالله البدوي

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم امس وسيشيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير بعد صلاة ظهر اليوم من مسجد منطقة الخليل في البقعة.

تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في منطقة الخليل في البقعة.

من امن بي وان مات فسيحيا

بمزيد الحزن والاسى ينعى اسكندر منعم جريس واخوانه عصام وسامي ووالدتهم الشاب المرحوم

الدكتور نواف سالم حدادين

ويتقدمون من والديه واخوانه بجميل الصبر وحسن العزاء ولله ما اعطى ولله ما اخذ

نعي

ارملة جورج حنا بداوي واولاده حنا وسعيد ونبيل وسامي ينعون بمزيد من الاسى والحزن المرحوم:

جميل يوسف سعد حتر

ويتقدمون من ارملته وابنه وبناته باصدق مشاعر العزاء له الرحمة ولهم من بعده طول البقاء.

نعي وجيه فاضل

القويسمة – نزيه زكريا "ابو وائل" وابناؤه الدكتور وائل وبسام زكريا ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحوم:

والــد
صديقهم العقيد ضيف الله منصور الزين

ويتقدمون من صديقهم وعموم ال الزين الكرام باصدق مشاعر العزاء ضارعين الى الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته.

نعي فاضله

هيام الكردي تنعى بمزيد من الحزن والاسى شقيقتها المرحومه:

الحاجه حوريه محمود الكردي

- ارملة المرحوم صبحي شقير التي وافتها المنيه يوم امس الاول.

تغمد الله الفقيده بواسع رحمته واسكنها فسيح جناته.

بسم الله الرحمن الرحيم

نعي فاضل

ينعى المهندس مامون احمد ثلجي واخوانه من نجل – رام الله وعموم ال ثلجي في الضفتين وبلاد المهجر جده المرحوم:

الحاج موسى ثلجي

الذي توفي في نجل يوم امس الاول عن عمر يناهز ٩٥ عاما.

تقبل التعازي في بيت المهندس مامون ثلجي في اسكان المهندسين ضاحية اليرموك – عمارة ٦ – ب اسفل الاسكان بعد الساعة الثالثة من ايام الجمعة والسبت والاحد من ٨ – ٨٤/٦/١٠.

بسم الله الرحمن الرحيم

نعي فاضل

تنعى رابطة العواشرة من نجل رام الله في الضفتين وبلاد المهجر المرحوم:

الحاج موسى ثلجي

الذي توفي في نجل يوم امس الاول عن عمر يناهز ٩٥ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى.

نعي فاضلة

المهندس طارق مصطفى بشناق وعائلته ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحومة:

الحاجة رشدة المصري

حرم الحاج معزوز المصري ويتقدمون من ال المصري الكرام باحر مشاعر العزاء سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته ويلهم الها الصبر وحسن العزاء.

نعي فاضلة

سعد محمود بشناق وعائلته ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحومة:

الحاجة رشدة المصري

حرم الحاج معزوز المصري ويتقدمون من ال المصري الكرام باحر مشاعر العزاء سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته ويلهم الها وذويها الصبر والسلوان.

نعي فاضل

ال النابلسي وال بدرخان في الضفتين ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدهم المرحوم

كميران حسني نظمي بدرخان

نسيب السادة هلال وعباس وبراق وفواز النابلسي وعديل السادة وليد صلاح وشاهين امين شاهين واحسان فخري العلمي الذي انتقل الى جوار ربه مساء الاربعاء الموافق ١٩٨٤/٦/٦ وقد شيع جثمان الفقيد بعد صلاة ظهر يوم امس الخميس الموافق ١٩٨٤/٦/٧ الى مثواه الاخير في مقبرة سحاب.

تقبل التعازي للرجال في منزل نسيب الفقيد المهندس عباس وجيه النابلسي الكائن خلف فندق عمون جبل عمان ايام الجمعة والسبت بعد الافطار وللسيدات صباحا في بيت اخيه السيد محمد الخضراء الكائن في الشميساني عمارة السرايا خلف اسكان المهندسين.

نعي وجيه فاضل

الشيخ محمد سلامة ابو خرمة ينعى بمزيد الحزن والاسى وعظيم الايمان بقضاء الله وقدره المرحوم:

منصور طراد الزين

ويتقدم من عموم ال الفقيد بصادق العزاء وجميل المواساة سائلا الله ان يتغمد الفقيد برحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان. لله ما اخذ وله ما اعطى وكل شيء بقدر فاصبروا واحتسبوا اجركم عند رب العالمين ولا حول ولا قوة الا بالله.

نعي سيدة فاضلة

تعيم عبد الهادي وزوجته واولاده سمير واسامة وعمر ينعون بمزيد من اللوعة والاسى السيدة الفاضلة ذات الايادي البيضاء التي بذلت الكثير من مالها وكرست حياتها في خدمة واقامة المنشات الانسانية والمشاريع الخيرية والاجتماعية

الحاجة رشدة طاهر المصري

ويتقدمون من اصدقائهم زوجها الحاج معزوز المصري وشقيقها معالي حكمت المصري واخوانه وال المصري الكرام باخلص التعازي، سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه ويسكنها فسيح جناته

مواساة

يتقدم محمد التيجاني وعائلته باحر التعازي والمواساة القلبية الى ال حتر بمناسبة وفاة فقيدهم المرحوم

جميل يوسف حتر
(ابو عيسى)

ويسألون الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يلهم زوجته وولده عيسى وبناته وال حتر الصبر والسلوان.

من امن بي وان مات فسيحيا

نعـــي فاضل

مدير عام وموظفو المدار للدعاية والاعلان ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

جميل يوسف سعد حتر

عم والد زميلهم السيد فائق حتر

ويتقدمون من ال حتر الكرام باصدق مشاعر العزاء، والمواساة تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته.

نعي فاضل

عادل مطاعين ينعى بمزيد الحزن والاسى المرحوم

جميل يوسف حتر
ابو عيسى

عم زوجته ووالد عيسى وضيا ونها وسوسن ويتقدم من ال الفقيد واشقائه الكرام باحر التعازي والمواساة تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته والهم اله وذويه الصبر والسلوان

"من امن بي وان مات فسيحيا"
"نعي فاضل"

ينعي ماهر صوالحة وعائلته بمزيد من الحزن والاسى الفقيد المرحوم:

"جميل يوسف حتر"

شقيق زميلهم ابو علي حتر ويتقدمون من ال الفقيد باصدق مشاعر العزاء والمواساه سائلين المولى عز وجل ان يتغمده بواسع رحمته ورضوانه وان يلهم اله وذويه الصبر وحسن السلوان.

نعي فاضل

تنعي جمعية العمل التعاونية للمنفعة المتبادلة (ال حتر) بمزيد الحزن والاسى الفقيد الغالي المرحوم:

جميل يوسف سعد حتر

وتتقدم من ولده عيسى وبناته ضيا ونهى وسوسن واخوانه فائق والياس واديب وتوفيق وعائلاتهم والاخ ظاهر فائق حتر نائب رئيس لجنة الادارة باحر التعازي راجين لهم الصبر والسلوان وللفقيد الرحمة والغفران.

نعي فاضل

ينعي نقولا قعوار وعائلته ببالغ الحزن والاسى الفقيد المرحوم:

جميل يوسف حتر
(ابو عيسى)

ويتقدمون من اله وذويه باحر التعازي والمواساة راجين الله ان يتغمده بواسع رحمته وان يلهم اله الصبر والسلوان.

نعي فاضل

محمود بدوي الجباصيني وعائلته ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم:

كاميران بدرخان

نسيب ال النابلسي الكرام ويتقدمون من ال الفقيد باصدق مشاعر العزاء والمواساه سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يسكنه فسيح جناته وان يلهمهم الصبر والسلوان.

نعي فاضل

العقيد الركن قبلان مرعي السرحان ينعى ببالغ الحزن وعميق الاسى الفقيد الكبير المرحوم:

الشيخ منصور الزين

والد اخيه وزميله الفقيد الركن ضيف الله منصور الزين ويتقدم من ال الزين الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساه للفقيد الرحمه الواسعه ولهم من بعده جميل الصبر والسلوان.

نعي فاضلة

مدير وموظفو مشاريع انطون دبانة بالحسا والرصيفة ينعون بمزيد الحزن والاسى الفاضلة المرحومة

روزة
والدة زميلهم منذر القاضي

ويتقدمون من ابنائها وعموم ال القاضي باحر التعازي والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته.

نعي وجيه فاضل

تنعى مؤسسة يوسف ابو عياش ببالغ الحزن وعميق الاسى الفقيد الغالي المرحوم

الدكتور نواف حدادين

ابن عمة المهندس مازن فائق حدادين

ويتقدمون من عموم ال حدادين وذويهم الكرام باحر التعازي القلبية، سائلين المولى العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر وحسن العزاء.

نعي فاضل

ينعى جميل النمري وعائلته المأسوف على شبابه الدكتور الشاب:

نواف سالم حدادين

ويتقدمون من والديه واخوانه نايف ونبيه ونوفان ونوال ونعيم باصدق مشاعر العزاء سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيد برحمته ويسكنه فسيح جناته.

نعي فاضل

العقبة – ينعى احمد القضاة واخوانه ببالغ الحزن والاسى المرحوم

الشيخ منصور الزين

ويتقدمون من الاخ ضيف الله منصور ومن ال الفقيد باصدق مشاعر العزاء والمواساة، تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته

(يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي) صدق الله العظيم

نعي وجيه فاضل

نواف الزغيبي واخوانه ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم الفاضل

محمد سليم الشيخ امين الداوودي
(ابو سمير)

والد المهندس سمير والدكتور سامي ويتقدمون من عموم ال الامين الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى ان يتغمد الفقيد الكبير بواسع رحمته ورضوانه وان يلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

(يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي) صدق الله العظيم

نعي وجيه فاضل

حلمي السعيد وعائلته ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم الفاضل

محمد سليم الشيخ امين الداوودي
(ابو سمير)

والد المهندس سمير والدكتور سامي ويتقدمون من عموم ال الامين الكرام بأصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى ان يتغمد الفقيد الكبير بواسع رحمته ورضوانه وان يلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي) صدق الله العظيم

نعي وجيه فاضل

فتحي مصطفى حسين السليمان واخوانه بسام ومحمد وحسام، وغالب ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم الفاضل

محمد سليم الشيخ امين الداوودي
(ابو سمير)

والد المهندس سمير والدكتور سامي ويتقدمون من عموم ال الامين الكرام بأصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى ان يتغمد الفقيد الكبير بواسع رحمته ورضوانه وان يلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

(يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي) صدق الله العظيم

نعي وجيه فاضل

قاسم محمد عمر الرواف ينعى بمزيد من الحزن والاسى المرحوم الفاضل

محمد سليم الشيخ امين الداوودي
(ابو سمير)

والد المهندس سمير والدكتور سامي ويتقدمون من عموم ال الامين الكرام بأصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى ان يتغمد الفقيد الكبير بواسع رحمته ورضوانه وان يلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي) صدق الله العظيم

نعي وجيه فاضل

نافع حيدر قاسم الداوودي واولاده عصام واسامة وحسام ينعون بمزيد من الحزن والاسى عمهم المرحوم الفاضل

محمد سليم الشيخ امين الداوودي
(ابو سمير)

عميد ال الداوودي ووالد المهندس سمير والدكتور سامي ويتقدمون من عموم ال الامين الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى ان يتغمد الفقيد الكبير بواسع رحمته ورضوانه وان يلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

(يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي) صدق الله العظيم

نعي وجيه فاضل

محمد رشيد ناجي الداوودي واولاده كمال وطلال وجمال ونضال ينعون بمزيد من الحزن والاسى العم العزيز عميد ال الداوودي المرحوم الفاضل

محمد سليم الشيخ امين الداوودي
(ابو سمير)

والد المهندس سمير والدكتور سامي ويتقدمون من عموم ال الامين الكرام بأصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى ان يتغمد الفقيد الكبير بواسع رحمته ورضوانه وان يلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

(يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي) صدق الله العظيم

نعي وجيه فاضل

المهندس بسام مصطفى حسين السليمان واخوانه محمد وحسام وغالب ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم الفاضل

محمد سليم الشيخ امين الداوودي
(ابو سمير)

والد المهندس سمير والدكتور سامي ويتقدمون من عموم ال الامين الكرام بأصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى ان يتغمد الفقيد الكبير بواسع رحمته ورضوانه وان يلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

"يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي" صدق الله العظيم

نعي وجيه فاضل

ينعى حلمي العبوشي واولاده وعموم ال العبوشي /جنين في الضفتين والخارج بمزيد الحزن وعميق الاسى المرحوم

محمد سليم الشيخ امين الداوودي

ويتقدمون من ال الفقيد وذويه باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله عز وجل ان يتغمد الفقيد الغالي بواسع رحمته وان يسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

في ذمة الله

نعي

ينعى زهير مهيار وعائلته بمزيد الحزن والاسى المرحوم:

الحاج فرج محمد البلتاجي

عم الاخ والصديق عقل بلتاجي ويتقدم من ال البلتاجي الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساه.

تغمده الله بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جنانه والهم اهله وذويه جميل الصبر والسلوان.

نعي فاضل

ينعى المهندس خيري حسن العلعجي وعائلته ببالغ الحزن والاسى المرحوم

كميران حسني نظمي بدرخان

ويتقدمون من ال الفقيد الكرام باحر واصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه.

بسم الله الرحمن الرحيم

(يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي) صدق الله العظيم

نعـي فاضلـة

ينعى ال المصري في الضفتين والبلاد العربية ببالغ الحزن والاسى المرحومة السيدة

رشدة طاهر المصري
زوجة الحاج معزوز المصري

•وشقيقة المرحوم نايف والسادة حكمت ونشات ومحمد وصبيح وعصمت وظافر

التي انتقلت الى رحمته تعالى في مدينة نابلس اول امس بعد حياة حافلة بحب الخير ومساعدة الفقراء والمحتاجين متممة واجباتها الدينية.

تغمد الله الفقيدة برحمته واسكنها فسيح جناته.

تقبل التعازي بعد رجوع الاهل من نابلس وسيعلن عن ذلك في حينه.

نعي فاضلة

مدير عام وموظفو شركة التموين والتجارة العربية وشركة استرا للتعهدات يشاركون ال المصري الكرام احزانهم بوفاة

الحاجة رشدة طاهر المصري
زوجة الحاج معزوز المصري

ويتقدمون من ال المصري الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة راجين من الله عز وجل ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه ويلهمهم جميعا الصبر والسلوان.

نعي حاجة فاضلة

خلدون ملحس وعائلته ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحومة

الحاجة رشدة طاهر المصري

شقيقة الصديق والاخ العزيز السيد صبيح المصري

ويتقدمون من الها وذويها وعموم ال المصري الكرام باصدق مشاعر التعازي سائلين الله العلي القدير ان يتغمدها بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته ويلهم الها الصبر والسلوان.

نعي فاضلة

ينعي امين عام وموظفو وزارة الخارجية بمزيد الاسى والحزن وفاة السيدة

رشدة طاهر المصري
عمـة معالي وزير الخارجية الاستاذ طاهر المصري

تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته واسكنها فسيح جناته

نعي فاضلة

ينعي مدير عام وموظفو شركة استرا للنقليات بمزيد من الحزن والاسى المرحومة

الحاجة رشدة طاهر المصري
زوجة السيد معزوز المصري

ويتقدمون من ال المصري الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة راجين من الله عز وجل ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه ويلهمهم الصبر والسلوان.

نعي فاضلة

ينعي مقداد حسن عناب وعائلته بمزيد من الحزن والاسى المرحومة:

الحاجة رشدة طاهر المصري
زوجة الحاج معزوز المصري

ويتقدمون من ال المصري الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساه راجين من الله عز وجل ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه ويلهم الها وذويها الصبر والسلوان.

نعي فاضلة

نقولا امين شنودة وعائلته يشاركون ال المصري الكرام احزانهم بوفاة:

الحاجة رشدة طاهر المصري
زوجة الحاج معزوز المصري

سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيدة الغالية بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته ويلهم الها وذويها الصبر والسلوان.

نعي فاضلة

ينعي زياد محمد الترك وعائلته بمزيد من الحزن وبالغ الاسى المرحومة:

الحاجة رشدة طاهر المصري
زوجة الحاج معزوز المصري

ويتقدمون من ال المصري الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساه سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه ويلهم الها وذويها الصبر والسلوان.

نعي فاضلة

محمد ناجي المصري وعائلته ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحومة:

الحاجة رشدة طاهر المصري
زوجة الحاج معزوز المصري

سائلين من الله عز وجل ان يتغمد الفقيدة الغالية بواسع رحمته ورضوانه ويلهمنا جميعا الصبر والسلوان.

نعي فاضلة

ينعي عمر ابراهيم نسيبة وعائلته بمزيد من الحزن والاسى المرحومة

الحاجة رشدة طاهر المصري
زوجة الحاج معزوز المصري

سائلين الله العلي القدير ان يتغمد الفقيدة الغالية بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته ويلهم الها وذويها الصبر وحسن العزاء.

نعي فاضلة

ينعي ماجد نعيم الحرباوي واخوانه بمزيد من الحزن والاسى المرحومة.

الحاجة رشدة طاهر المصري
زوجة الحاج معزوز المصري

ويتقدمون من ال المصري باصدق مشاعر العزاء والمواساة راجين من الله عز وجل ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه ويلهم الها وذويها الصبر والسلوان.

نعي فاضلة

ال عناب في الاردن ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحومة

الحاجة رشدة المصري

زوجة الحاج معزوز المصري

ويتقدمون من ال المصري الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته.

إنـا لله وإنـا اليـه راجعـون

دراسات وابحاث



أمن الخليج العربي .. مرتبط بوقف حرب الخليج ...

بقلم: سلامة عكور

منذ بداية اندلاع الحرب العراقية ــ الايرانية قبل ٤٤ شهرا، واطراف عربية واسلامية ودولية صديقة واسعة ومهمة تبذل الجهود وتقوم بمساع حثيثة ومستمرة لتطويق الآثار الخطيرة التي كان من الواضح انها ستترتب على استمرار هذه الحرب المدمرة...

وامام عناد وتعنت واصرار حكام ايران على عدم الاستجابة للنداءات والدعوات العديدة الصادرة عن هذه الاطراف وعدم الاكتراث بمساعيها وجهودها، ثم اصرارهم على مواصلة هذه الحرب وتوسيع دائرتها، ظلت منطقة الخليج العربي مرشحة قبل غيرها لان تدخل ضمن دائرة هذه الحرب.. وكان هذا يعني بالضرورة فتح المجال واسعا امام قوى دولية متربصة تنتظر الفرصة المواتية للتدخل سياسيا وعسكريا في شؤون الخليج العربي بدعوى حماية امنه وسلامه وحماية الملاحة الدولية فيه!!..

فمن المعروف ان الدوائر الامريكية والغربية كانت تتطلع منذ حرب تشرين ١٩٧٣ وازمة قطع النفط عن الغرب انذاك، الى زرع قواعد عسكرية برية وبحرية في اقطار الخليج وبحر العرب، متذرعة بضرورة اقامة جدار واق امام خطر الزحف السوفياتي المزعوم ومنعه من الوصول الى المياه الدافئة حينا، وبضرورة تامين القوة اللازمة لحماية المصالح الغربية وضمان استمرار تدفق النفط الى الغرب حينا اخر!!..

لكن ادراك اقطار الخليج العربي او بعضها بان الخطر الداهم الذي يتهدد المنطقة، هو الخطر الناجم عن النزوع العدواني التوسعي الاسرائيلي وليس غيره، قد اسقط هذه الذرائع التضليلية واحبط تلك المحاولات الرامية الى اخضاع المنطقة واحبط تلك المحاولات الرامية الى اخضاع المنطقة لدائرة النفوذ الاميركي والغربي انذاك..

ولما كانت واشنطن تخشى ان تمر في هذه المنطقة او في غيرها من مناطق العالم بتجربة جديدة مماثلة لتجربتها المريرة في فيتنام، فقد عمدت الى (بلقنة) النزاعات المحلية والاقليمية ومدها بكل عناصر التازم والانفجار المستمرين.. مما يرهق وينهك اطرافها المتنازعة او المتحاربة، ويرغم الحلقات الاضعف فيها على طلب يد العون والمساعدة من واشنطن.. فتتدخل تحت غطاء شرعي بالطريقة والاسلوب والحجم الذي يناسبها..

واذا سلمنا بناء على الادلة القاطعة والدامغة والمكشوفة بان واشنطن وحليفاتها كانت وراء نشوب الحرب العراقية الايرانية، ووراء استمرارها وتصعيدها وتوسيع دائرتها على هذا النحو الذي شمل منطقة الخليج العربي، فان علينا ان نعترف ايضا بان واشنطن وحليفاتها قد نجحت حتى الان في قطع شوط مهم من مخططها.

وجود اكثر من ٣٠ قطعة بحرية امريكية ومن ضمنها حاملتا طائرات وعدد كبير من قطع البحرية البريطانية والفرنسية واليابانية في مياه الخليج وحوله ..

والان تقف الادارة الاميركية متاهبة بانتظار طلب من دول المنطقة لكي تتدخل وحليفاتها بوزن عسكري كبير وفق شروط تضمن لها اقامة القواعد العسكرية التي تريد..

وان الخطوة التالية التي تسعى واشنطن لتحقيقها الان هي اقناع بلدان الخليج بضرورة فصل مشكلة الخليج والملاحة فيه ومعارك الناقلات في مياهه عن الحرب العراقية ــ الايرانية .. اي فصل نتائج الحرب عن اصلها واسبابها فصلا تعسفيا وغبيا لا يخدم بلدان المنطقة وامنها واستقرارها ولا يخدم استقلالها وسيادتها الوطنية ابدا..

وبهذا تكون واشنطن هي وحدها التي جيرت نتائج هذه الحرب لصالحها وبالضبط وفق حساباتها وعلى حساب الاطراف المتحاربة ودمائهم.

وعلى هذا الاساس، فاننا نلفت النظر الى مخاطر فصل ازمة الملاحة في الخليج العربي وتهديدات ايران ضد اقطاره، عن سياق الحرب العراقية ــ الايرانية واسباب استمرارها .. فمثل هذه المحاولة تنطوي بدون شك على مؤامرة خطيرة لتجزئة وتشتيت الجهد العربي، والامكانات العربية من جهة، ولتجميد عناصر الدعم من جانب اقطار الخليج العربي للعراق الصامد من جهة اخرى.. وان اي تجاوب مع هذه المحاولة ومن جانب اي طرف كائنا من يكون، سيصب حتما في طاحونة هذه المؤامرة الخطيرة ويسهم في تمريرها.

الميليشيات الكتائبية

تعرقل مسيرة السلام في لبنان

اعداد: منير الهور

رغم نجاح السيد رشيد كرامي رئيس الحكومة اللبنانية في تجميع قادة الفئات اللبنانية المتحاربة في وزارة واحدة الا ان المهمة الاساسية التي شكلت حكومته من اجلها وهي انقاذ الوطن وتحقيق السلام، لم تظهر الى الوجود حتى الان فالقصف والقصف المعاكس ما بين قطاعي بيروت لم ينقطع منذ تشكلت وزارة كرامي ناهيك عن الحملات الاعلامية المتصاعدة عبر الاذاعات الخاصة المنتشرة في انحاء لبنان، مما يوحي بان بعض الاطراف المشاركة في حكومة الرئيس كرامي خاصة حزب الكتائب يستخدمون ميليشياتهم المسلحة لتعزيز مواقعهم السياسية داخل الحكومة بالرصاص والقنابل وفرض وجهات نظرهم ازاء جملة من القضايا المتعلقة بحاضر لبنان ومستقبله.

ويتركز الخلاف بين حزب الكتائب بجناحيه السياسي والعسكري وبين حكومة الرئيس كرامي حول جملة من القضايا لعل ابرزها موضوع الحكومة نفسها وشخصية رئيس الوزراء وموضوع الاصلاحات السياسية وموضوع الجيش وموضوع السيطرة على المناطق التي تزمع اسرائيل على الانسحاب منها ما بين الزهراني والاولي واخيرا موضوع العلاقات مع اسرائيل والمتعاملين معها.

فحزب الكتائب وخاصة ميليشياته المسلحة يعتبرون حكومة الرئيس كرامي «وكما جاء على لسان فادي افرام قائد القوات اللبنانية في حديث لصحيفة القبس يوم ١٩٨٤/٥/١٧» حكومة وصاية سورية تسعى لاعادة لبنان الى الوراء على نحو ما تريده سورية بعد ان استطاعت ان تضع يدها على القرار السياسي اللبناني»

اما بيار يزبك مدير مكتب الاتصال الكتائبي في القدس المحتلة فيقول في حديث لمجلة الحوادث ١٩٨٤/٥/١٨ بان احدا لن ينسى ان رشيد كرامي هو الذي شل فاعلية الجيش في عام ٧٥ ــ ١٩٧٦ وقرر الابقاء على الازمة الحكومية في حينه وانه يرتبط بعلاقات طيبة مع سورية التي قررت مكافاته وتعيينه رئيسا للحكومة.

وحزب الكتائب بجناحيه السياسي والعسكري يعتقد انه تم تقديم الكثير من التنازلات السياسية لصالح القوى الوطنية والتقدمية في نطاق مفاوضات الاصلاحات السياسية ويجب ان يوضع حد لتلك التنازلات.

اما عن الجيش اللبناني فان القوى الوطنية اللبنانية تطالب باستقالة العميد ابراهيم طنوس قائد الجيش المعروف بتاييده لحزب الكتائب في حين يرفض حزب الكتائب هذه الاستقالة كما يرفض قبول المزيد من ممثلي القوى في مجلس الدفاع الاعلى الذي انيطت به مهمة تعزيز السلطة المدنية على الجيش.

رشيد كرامي

وفيما يتعلق بالمناطق التي سيتم الانسحاب الاسرائيلي منها ما بين الزهراني والاولي والطرف الذي سيتحرك لشغل هذه المناطق فان القوى الوطنية اللبنانية ترغب في ان يتولى الجيش اللبناني هذه المهمة بينما يصر حزب الكتائب على ان يشغل «جيش جنوب لبنان» جميع المناطق التي تنسحب منها اسرائيل. على اعتبار ان هذا الجيش وكما يقول فادي افرام قائد القوات اللبنانية «الميليشيات الكتائبية» عنصر اتحاد وتوحيد لابناء الجنوب باعتباره يضم المسيحي والدرزي والشيعي وانه لذلك يحظى بدعم وتأييد الكتائب.

وجيش جنوب لبنان هو قوة لبنانية متعاونة مع اسرائيل وكان يسمى في السابق ميليشيات سعد حداد ويبلغ تعداده ١٢٠٠ رجل وتأمل اسرائيل ولا تزال تأمل بان تقوم هذه القوات بدور العازل بين حدود فلسطين المحتلة الشمالية وبين المناطق التي يمكن ان يشن منها الفدائيون وقوات المقاومة اللبنانية هجماتهم على هذه الحدود.

وفي اعقاب وفاة العميل سعد حداد تغير اسم ميليشياته الى اسم جيش جنوب لبنان وتولى قيادته الجديدة العقيد انطوان لحد، والعقيد لحد كان حتى عام ١٩٦٦ رئيس المخابرات العسكرية اللبنانية نقل بعدها الى منصب القائد العسكري لمنطقة جبل لبنان وظل في هذا المنصب حتى موعد تقاعده من الجيش ومعروف عن العقيد لحد عداؤه الشديد للفلسطينيين وولاؤه الشديد للرئيس اللبناني الاسبق كميل شمعون رئيس حزب الوطنيين الاحرار وان العقيد لحد كان احد اعضاء هذا الحزب.

والنقطة الخاصة في قائمة الخلافات بين حزب الكتائب وحكومة الرئيس رشيد كرامي هو موضوع العلاقات مع اسرائيل والمتعاونين معها ومعروف ان الرئيس كرامي وقبل ان يتسلم مهامه الوزارية اتخذ قرارا باقفال مكتب الاتصال الاسرائيلي في ضبية ببيروت الشرقية واعتبار الاراضي اللبنانية كاملة مناطق محرمة على الاسرائيليين ويقول في هذا المجال اذا كنا نريد اعادة القانون والوحدة الوطنية الى لبنان يجب قطع الاتصالات مع اسرائيل واغلاق مكتب الاتصال الاسرائيلي في بيروت الشرقية، اذ كيف يمكن القبول بوجود سفير اسرائيلي في لبنان ونحن نحارب بعد الغاء اتفاق ١٧ ايار وقبله لاستعادة الارض المغتصبة في فلسطين.

وكخطوة مضادة لالغاء اتفاق ١٧ ايار ومطالبة الرئيس كرامي اغلاق مكتب الاتصال الاسرائيلي وردا على انشاء وزارة خاصة لشؤون الجنوب والمطالبة بدعم وتشجيع المقاومة الوطنية اللبنانية في الجنوب ضد الاحتلال الاسرائيلي قام حزب الكتائب الذي يمثله في الحكومة بيار الجميل وفي الذكرى السنوية الاولى لتوقيع الاتفاق برفع العلم اللبناني من نافذة في الطابق الثامن لبناية قريبة من مبنى الكنيست في القدس المحتلة وبحضور عدد من المسؤولين الاسرائيليين معلنين بذلك افتتاح مكتب للعلاقات الكتائبية رسميا في القدس المحتلة.

ويقول المراقبون والمتابعون بان افتتاح مكتب العلاقات الكتائبية في القدس المحتلة هو ثالث مكتب رسمي في القدس الى جانب سفارتي السلفادور وكوستاريكا يأتي بمثابة تحد لرئيس الجمهورية اللبنانية ولرئيس وزارته رشيد كرامي.

ويقدم مكتب العلاقات الكتائبي في القدس المحتلة الدليل المادي على ان اسرائيل تنوي الاستمرار في اقامة الروابط مع حلفائها القدامى في لبنان بالرغم من الغاء اتفاق ١٧ ايار والاستمرار في وضع العراقيل امام حكومة الرئيس كرامي للحيلولة بينها وبين تحقيق اهدافها في الانقاذ الوطني وتحقيق السلام في لبنان تمهيدا لاسقاطها.

وحول قرار حزب الكتائب بفتح مكتب علاقاته في القدس في ذكرى اتفاقية ١٧ ايار يقول بيار يزبك مدير المكتب «لقد اتخذت القوات اللبنانية قرار فتح مكتب علاقات لها في القدس قبل الغاء اتفاق ١٧ ايار بهدف رفع الستار عن العلاقات بين اسرائيل وحزب الكتائب والارتقاء بهذه العلاقات الى مستوى جيد، وكانت الضغوط التي تعرضت لها الحكومة اللبنانية والرئيس امين الجميل بالذات عشية الغاء اتفاق ١٧ ايار كانت احد الحوافز التي دفعت بالقوات اللبنانية الى الاسراع في فتح هذا المكتب».

وعن نشاطات مكتب الاتصال الكتائبي في القدس المحتلة يقول يزبك: «ان نشاطات مكتب العلاقات لن يقتصر على الجوانب العسكرية والسياسية بل سيتمدد ليشمل الجوانب الثقافية والاجتماعية والاكاديمية وتبادل المنح الدراسية اضافة الى التبادل التجاري».

زيارة غينشر الفاشلة لموسكو

وتشدد موسكو بسبب واشنطن

وزير خارجية المانيا الغربية، هانس ديتريش غينشر يريد انعاش الحوار بين الشرق والغرب الا ان محاولاته في موسكو باءت بالفشل شأنها شأن المحاولات التي قام بها في واشنطن قبل بضعة اسابيع.

ففي نهاية زيارة الضيف القادم لموسكو من بون قدم كونستنتين تشيرننكو تحذيرا حمله غينشر في طريق العودة، حيث قال زعيم الحزب والدولة السوفياتي: «الامور التي تحدثت عنها هنا اعطتك الفرصة لاعادة التفكير بالعديد من المسائل، لكنه يتوجب عليكم ان تفكروا بالامور التي قلناها لكم هنا».

واعادة التفكير بالمسائل المعلقة تتطلب من غينشر ان يجد الوقت الكافي لها، سيما وان بون تمر بظروف سياسية داخلية صعبة، وهذه الظروف لا يمكن ان تتيح للسياسة الخارجية الالمانية ان تصل الى ادراك جديد يساعدها على تخطي الصعاب. لان ما سمعه غينشر في الكرملين كان قد استنتجه من اصدقائه في البيت الابيض قبل اسبوعين.

ومفاد هذا الاستنتاج ان استحالة بدء الحوار بين موسكو وواشنطن ما زال مستمرا وان سباق التسلح يتنامى بسرعة بين القوتين العظميين.

الزعيم السوفياتي تشيرننكو، شأنه شأن رونالد ريغان، اثناء زيارة غينشر لواشنطن في مطلع ايار الماضي كلاهما قرأ لوزير خارجية بون ورقة اتهام موجهة لعنوان المعسكر الاخر، وكانت ورقة «قصيرة النفس» لكنها فعالة ولم يتخللها اي توقف عن الحديث سوى مسك فنجان الشاي وسمع غينشر ومرافقوه كلمة الزعيم السوفياتي البالغ ٧٢ عاما واستمرت لمدة عشرين دقيقة وكانت عبارة عن كيل للاتهامات.

وابرز ما تضمنته تلك الكلمة ان الامريكيين يتحملون المسؤولية في مسألة سباق التسلح. والذنب لا يقع على السوفييت في انقطاع الحوار بين المعسكرين وطالما بقي الامريكيون ينكرون مبدأ التكافؤ والامن الذي يتوجب توفره لكلا المعسكرين فان الاتحاد السوفياتي يرى نفسه مضطرا «لاتخاذ الاجراءات المضادة» من جانبه.

اللهجة التي تحدث بها زميل غينشر، اندريه غروميكو حول تلك المائدة كانت اشد عنفا حيث قال ان «الادارة الامريكية وضعت جميع اوراق الرهان على مسألة الصدام وعلى النمط العشوائي في العلاقات الدولية القائمة بهدف تدمير التوازن العسكري القائم وتغيير الظروف لصالحها»..

وقد تأكد لغينشر وخبرائه المختصين بشؤون المعسكر الشرقي من الادانة التي سمعوها من تشيرننكو والانتقاد الذي وجهه غروميكو، تأكد للطرف الالماني ان الاتحاد السوفياتي اعلن رفضه لجميع العروض الغربية ــ على الاقل حتى نهاية هذا العام ــ وانه غير موافق على متابعة الحوار المتعلق بالحد من الاسلحة الذرية.

والاكثر من ذلك ان الضيوف الالمان اصطدموا في موسكو بزعامة الكرملين الحائرة والتي هي في الوقت نفسه غير مستعدة للتراجع ولو مليمترا واحدا عن موقفها لكنها «لا تشعر بانها الطرف الاقوى في هذه المعادلة» كما يقول احد مرافقي غينشر.

وبصورة يائسة حاول غينشر اقناع مضيفيه بانه حتى رونالد ريغان ووزير خارجيته جورج شولتز يريد ان «التعاون بشكل جدي مع الاتحاد السوفياتي» ولا يطمحان لتحقيق الهيمنة الامريكية. وبدون جدوى حاول وزير خارجية بون الترويج للموقف الغربي المتعلق بمراقبة مسألة التسلح ويشدد غينشر على القول ان «انعدام الثقة الكبير يجب تخطيه».

والسوفييت يردون على مسألة التاكيد على وجوب قيام «بداية جديدة» في العلاقات بين السوفييت والامريكان، يردون على هذا الموضوع بتوجيه الاتهامات والسخرية منه. وفي نفس الوقت الذي كان يتواجد فيه غينشر في موسكو شنت وسائل الاعلام السوفياتية حملة على نصب الصواريخ الامريكية متوسطة المدى في المانيا الاتحادية. فجريدة «البرافدا» لسان الحزب هناك ربطت بين منصب الصواريخ ونار الحقد المتأججة في قلوب الفاشيين» في المانيا الغربية.

وعندما ابدى غينشر استياءه من هذه اللهجة وذكر من خلالها بفترة الحرب الباردة اشار غروميكو الى موقف الالمان من مسألة التسلح، حيث قال: «يتوجب علينا التحدث بصراحة، لا من خلال الرموز، فلكل مشروع جديد متعلق بالتسلح تحصل الولايات المتحدة على تصفيق حاد واعجاب فوري من جانب بون..».

ويضيف غروميكو مؤكدا ان «الادارة الامريكية، وبصورة مكشوفة تتجه للتفوق العسكري بدعم من حكومة بون، وان المانيا الاتحادية كانت احدى الدول في حلف الناتو، التي وقفت لجانب الولايات المتحدة ومهدت الطريق امام الصواريخ الامريكية للوصول الى اوروبا».

وبذلك يستنتج غروميكو ان حكومة المستشار هيلموت كول قد وقعت في تناقض مع اتفاقية موسكو المبرمة عام ١٩٧٠.

في ظل ادارة بون المحافظة بقيت جميع الالتزامات بدون مفعول والحكومة الالمانية وضعت الثقة في الشعار المتخذ في واشنطن والقائل بان قوة ووحدة حلف شمال الاطلسي يعبر عن نفسه من خلال عملية نصب الصواريخ الامريكية متوسطة المدى في اوروبا واعتمدت بون في ذلك على استعداد السوفييت للتفاوض بانطباع القوة الغربية. وتنبأ المستشار كول بانه لا يمكن ان ينشأ عصر جليدي» جديد في العلاقات القائمة بين الشرق والغرب.

ظروف العصر الجليدي اصبحت قائمة الان والسوفييت يعملون منذ مدة على نصب صواريخ، قصيرة المدى من طراز «اس اس ٢٢» في المانيا الديمقراطية وتشيكوسلوفاكيا وهذه نوعية جديدة من سباق التسلح في المنظور الامريكي وريتشارد بيرل، سكرتير وزارة الدفاع الامريكية ينادي بنصب صواريخ ذرية اضافية امريكية في اوروبا الغربية.

هذا ما حققته زيارات غينشر لكل من واشنطن وموسكو والتي كان الهدف منها انعاش الحوار بين الطرفين. ويصف احد المسؤولين الالمان الكبار شعور الاستياء الذي يطغى على المسؤولين في بون، حيث يقول: «ليس لدينا اي نبأ ايجابي نقدمه» حول هذا الموضوع.

الامال المعلقة على ان حكومة كول ــ غينشر الائتلافية يمكن ان تتوجه بشيء الى الذين يريدون انتخاب رونالد ريغان في امريكا، هذه الامال تخلى عنها السوفييت منذ مدة طويلة. لان اسهم المسؤولين الالمان في واشنطن قد انخفضت فمسؤول القسم الاوروبي الثالث في وزارة الخارجية السوفياتية اليكساندر بونداريتكو كان حازما في كلامه لغينشر ابان الزيارة حيث قال: «اننا لا نطلب اطلاقا الحاق الضرر في العلاقات القائمة بينكم وبين الولايات المتحدة، وكل ما نريده منكم هو الاستفادة منها».

«دير شبيغل»

شيرنينكو وغروميكو في استقبال غينشر وبجانبه سفير موسكو في بون

دراسات وابحاث

حماية الملاحة في الخليج.. والحسابات التي ما زالت نظرية



كان الاسبوع قبل الماضي صعبا، سواء لدول العالم المستهلكة للنفط او بالنسبة للدول الخليجية التي تنتج كمية ضخمة من هذه المادة. فقد بدا، حتى يوم الخميس الماضي، وكان هناك هدنة غير معلنة استمرت ستة ايام، لم يجر خلالها اي هجوم على الملاحة في الخليج. فمنذ ان قام العراق باغراق سفينة بنمية بالقرب من جزيرة خرج في الثامن عشر من ايار، لم يحدث اي هجوم كهذا، ومع ذلك لم يكف العراق وايران عن تهديداتهما بمواصلة الحملة. وقد لا يعني الهدوء المفاجيء اكثر من ان الناقلات ابتعدت عن المنطقة التي ظلت حتى الان مسرحا لهذه العمليات وهي منطقة شمال الخليج.

في مؤتمر صحفي عقده في الثامن والعشرين من ايار، عرض الرئيس ريغان استعداد امريكا للمساعدة في حماية الملاحة في الخليج، من الاعتداءات الايرانية شريطة ان تتقدم دول الخليج بطلب هذه المساعدة رسميا، وان توفر قواعد ارضية للطائرات الحربية الامريكية.

تقول دول مجلس التعاون الخليجي الست انها مستعدة لاستعمال القوة للتصدي لسلاح الطيران الايراني ولكنها لا تريد ان ترابط قوات اميركية مقاتلة على اراضيها، او على الاقل، ما لم يتردد الوضع اكثر، وتقوم هذه الدول حاليا بوضع خرائط لمرات جديدة للسفن في الخليج اقرب الى شواطيء الخليج العربية، وربما اعلنت عن منطقة محظورة في مياه الخليج تتعرض كل طائرة ايرانية او يشتبه بانها ايرانية، تدخلها للهجوم.

ان السعودية تملك القدرة على القيام بمثل هذه المهمة بمساعدة الكويت ومسقط، وبدون مساعدة طائرات حربية اميركية، ويتمثل حجر الزاوية في مثل هذه العملية، في طائرات الاواكس الاميركية الاربع، التي تعمل منذ بعض الوقت في قواعد سعودية، فقد اصبح ممكنا، بوجود اربع طائرات انذار مبكر من نوع اواكس يجري استخدامها الان، اصبح ممكنا، ان تظل طائرة منها محلقة طوال الوقت. وتستطيع الرادارات الضخمة المزودة بها هذه الطائرات ان تحذر بمجرد اقلاع الطائرات الحربية الايرانية من قواعدها لان مدى هذه الرادارات يتيح لها تغطية ١٥٠ ميلا داخل المجال الجوي الايراني، ومع توفر هذا النوع من التحذير فان طائرات اف ١٥ السعودية تستطيع اعتراض اية طائرة حربية ايرانية تحاول الاعتداء على السفن المبحرة في الجانب السعودي من الخليج.

ولا تستطيع طائرات الفانتوم التي لدى ايران مجاراة طائرات اف ١٥ التي تعتبر افضل مقاتلات في العالم، والتعقيد الوحيد يتمثل في الوقت، فطائرات الفانتوم التي تقلع من بندر عباس تستطيع الوصول الى اهدافها خلال خمس عشرة دقيقة، فاذا قامت ايران بشن سلسلة جديدة من الاعتداءات على السفن بالقرب من السعودية والكويت، فان القوة الجوية السعودية يجب ان تكون في الجو في حالة تأهب، وان تتصدى للطائرات المعادية بدقة تستدعي ان يتحلى من يقودون الطيارات السعودية بمهارة المحترفين.

ويستطيع الغرب نظريا ان يهب لنجدة العرب دونما حاجة الى تسهيلات في قواعد ارضية، فالولايات المتحدة تملك حاملة طائرات ومجموعة سفن مرافقة، خارج الخليج، ولكن في مكان غير بعيد، كما تملك فرنسا اثنتي عشرة سفينة حربية في المنطقة، اما بريطانيا فان لها مدمرتين في الخليج اضافة الى مدمرة اخرى في مياه شرق افريقيا، ويمكن حراسة قوافل الناقلات بواسطة سفن حربية ترافقها لدى دخولها الخليج وخروجها منه، غير ان مثل هذه القوافل لن تتوفر لها حماية ضد الغارات الجوية، باستثناء ما تملك السفن المرافقة لها من اسلحة مضادة للطائرات، وهذا بالطبع اذا لم يستطع سلاح الجو السعودي توفير مثل هذه الحماية.

ان طائرات اف ١٤ الاعتراضية الرابضة على ظهر حاملة الطائرات الاميركية الموجودة حاليا بالقرب من الخليج، لا تستطيع العمل في اجواء وسط الخليج الا بصعوبة ومن خلال اعادة تزويدها بالوقود وهي محلقة في الجو اكثر من مرة، وليس هنالك من قائد بحري اميركي يقبل دخول حاملة طائراته لمياه الخليج المحصورة واذا ما ظلت طائرات الاف ١٤ هذه في حالة تأهب قصوى وانقضت على اهدافها بمجرد ان يلتقط السرادار وجود طائرات فانتوم ايرانية فانها تستطيع ان تضرب بعضها بصواريخها المضادة للطائرات من نوع فيونيكس التي يبلغ مداها ١٥٠ ميلا، غير ان مثل هذه العمليات ستعتمد على الحظ الى حد كبير، وهكذا ليس من المحتمل ان تقدم اي من الدول الغربية الثلاث حماية للملاحة في الخليج، ما لم تحصل على تسهيلات في قواعد جوية ارضية في المنطقة، وهناك العديد من مثل هذه القواعد واذا ما طلبت السعودية مساعدة الغرب فان اسهل طريقة تتمثل في ارسال سربين من طائرات اف ١٥ الاميركية لتعزيز الستين طائرة من هذا النوع والموجودة لدى سلاح الجو السعودي.

والقواعد الجوية السعودية ضخمة ومعدات الدعم الاميركية موجودة فيها سلفا، وتستطيع طائرات الاف ١٥ الاضافية الوصول الى هذه القواعد خلال يومين: واذا وجد ان هناك حاجة لارسال طائرات حربية بريطانية وفرنسية كتغطية سياسية دعائية للوجود الاميركي، فان تنفيذ ذلك سيكون اصعب نظرا لعدم وجود معدات تناسب الطائرات الحربية الفرنسية او البريطانية في القواعد السعودية، غير ان السعودية ما يزال لديها سرب من طائرات "الايتننغ" الاعتراضية البريطانية في الخدمة، لكن على المدى البعيد فان الغرب سيقلق ازاء سير الحرب العراقية الايرانية على الارض، والوسيلة الوحيدة المتاحة للغرب للتدخل هي استخدام طائراته الحربية، وسلاح ايران الجوي يتألف حاليا من عدد يتراوح بين ٢٠ و ٣٠ طائرة من نوع فانتوم، ويضع عشرات من طائرات اف ٥ اي (تايغر ٢) ما زالت قادرة على التحليق، وهذه الطائرات يمكن تدميرها وان كان ذلك لا يتم بسهولة، فلدى ايران ملاجيء محصنة للطائرات في قواعدها الجوية الرئيسية كما انها بلاد شاسعة فيها الكثير من المطارات الصغيرة، التي تستطيع ان توزع عليها ما تبقى لديها من طائراتها الحربية.

ولكن ماذا عن القتال على الارض؟

لا شك ان اسرابا قليلة من طائرات اي ١٠ - ثند بولت الاميركية او طائرات جاغوار البريطانية الفرنسية تستطيع الحاق خسائر فادحة في اية حشود للقوات الايرانية على الارض، غير ان القوة الجوية غالبا ما بولغ في تقدير فعاليتها في ايقاف الجيوش المصممة على الوصول الى اهدافها.

وهناك امر واضح وهو انه اذا كان الغرب يحس انه يجب ان يتدخل فيجب عليه ان يفعل ذلك. والجيش العراقي ما زال كما هو حاله الان في اوج قوته وليس بعد فوات الاوان.. وعلى اية حال فان هذه الحسابات ما زالت حتى الان نظرية او هذا ما يثق به الجميع.

ايكونومست

نزاع حول السلطات بين ريغان والكونغرس



بقلم: ماري فرانس توانيت

الانتعاش الامريكي لم يقنع المختصين الامريكان على قدر ما اقنع المحليين الفرنسيين لا احد يجهل انه جرى التوصل اليه عن طريق عجز في الموازنة لم يسبق له مثيل في تاريخ الولايات المتحدة وعن طريق تخلي ريغان عن التزاماته وهو الذي كان قد وعد بميزانية متوازنة منذ عام ١٩٨٤ وذلك لكي يجري انتخابه ولكن الامور بعيدة عن ذلك فالرأي العام الذي كان يتوقع اسوأ الامور شعر بالارتياح لوجود الانتعاش رغم انه مقتنع بان نسبة البطالة انخفضت بفضل هبوط الاجور بشكل ملحوظ هذا الهبوط الذي مس العمال بشكل خاص. وبانه جرى تخفيض التضخم بواسطة دين من الضروري سداده، في احد الايام.

ولكون الاقتصاد افضل حجة في الوقت الذي يوزن فيه اي قرار سياسي بسبب الانتخابات. فمن المستغرب رؤية ريغان السياسي البارع لا يرتكز على الذي سيؤمن له اعادة انتخابه في ربيع عام ١٩٨٤، وعلى العكس من ذلك يقوم الرئيس بلفت الانظار الى اخفاقه في السياسة الخارجية حتى لو حاول تخليص مسؤولياته باتهام الكونغرس بمضايقة في اللحظات الحرجة. وخاصة فيما يتعلق بلبنان.

في بداية شهر نيسان هاجم الرئيس الكونغرس لعدة مرات زاعما بان الكونغرس قد اضر بسياسة امريكا في الشرق الاوسط ومنع الدبلوماسيين من التفاوض وشجع التصلب السوري وسمح للعنف بالاستمرار كما ان ترددات الكونغرس تجاه امريكا اللاتينية سوف تشجع اعداء الديمقراطية.

من المؤكد انه عندما تتعرض البلاد لفشل دبلوماسي غالبا ما يقوم المسؤولون الرئيسيون عن الفشل باقتسام اللوم مع معارضيهم ولم يفت ريغان ذلك بعد الفشل اللبناني وهو الذي يعرف قيمة الهجوم المضاد.

لقد كاد ينجح مثل هاري ترومان عندما هاجم الكونغرس عام ١٩٤٨، ولكنه اخفق في ذلك، وفي نفس اليوم الذي القى فيه خطابه في جورج تاون ورد في الوول ستريت جورنال، ان وكالة الاستخبارات الامريكية شاركت بشكل مباشر في لغم مرافيء نيكاراغوا، واصبحت الصحافة الامريكية توضح يوما اثر الاخر اتساع الالتزام الامريكي في امريكا الوسطى وفي ٨ نيسان اكدت النيويورك تايمز انه جرى وضع خطط عاجلة لاحتمال ارسال قوات امريكية الى امريكا الوسطى في حال فشل الاستراتيجية الحالية الهادفة الى تخفيض القوات اليسارية في المنطقة.

في ١٨ نيسان اكدت الصحيفة ذاتها ان اعمال التخريب التي استهدفت مستودعات البترول في ميناء كورينتو، في تشرين اول عام ١٩٨٣ قد يمكن نسبها الى وكالة الاستخبارات الامريكية وفي ٢٢ نيسان اكدت النيويورك تايمز ان وكالة الاستخبارات كانت تجبر الساندينيين على اتباع اوامرها وذلك بتهديدهم بتعليق مساعدتها. واخيرا وفي مقال احتل صفحة كاملة وصفت الصحيفة في ٢٣ نيسان وبدقة العناصر المتعددة للتدخل الامريكي رغم اللاتعليق الرسمي ولكن رد فعل الكونغرس لم يتأخر.

لقد كان غاضبا بشكل فردي وجماعي فبشكل فردي بدأ السخط على الشيوخ الاكثر تأييدا للسياسة الامريكية في امريكا الوسطى كما فعل السناتور غولد ووتر عندما كتب رسالة الى مدير الاستخبارات الامريكية شديدة اللهجة وصف فيها لغم المرافيء في نيكاراغوا بانه عمل حربي في حين استقال السناتور موينيهان من منصبه في ١٥ نيسان وكان نائبا لرئيس اللجنة المكلفة بمراقبة السي اي ي، وبشكل جماعي ادان مجلس الشيوخ استخدام الصناديق الامريكية من اجل عمليات لغم وذلك بنسبة ٨٤ صوتا منها صوت لاكسالت المقرب من ريغان وصوت بيكر قائد الغالبية الجمهورية واصوات دول وموينيهان مقابل ١٢ صوتا.

وكان مجلس الشيوخ قبل ذلك باسبوع قد ساند طلبات قروض لامريكا الوسطى، وتبع في ذلك مجلس النواب الذي اعترض في ١٢ نيسان بواقع ٢٨١ صوتا مقابل ١١١، وكان ذلك اكبر فشل لريغان في الكونغرس.

تكذيب اقوال البارحة

اسباب الغضب البرلماني متعددة هناك اولا شعور عام جدا بان الرئيس يعتبر اعضاء الكونغرس اغبياء بالامكان جعلهم يصدقون كل شيء.

ان لم يتم اعلام مجلس الشيوخ وبشكل خاص لجنته المكلفة بنشاطات التجسس كما يزعم السناتور غولد ووتر و موينيهان فذلك يتجاوز مخيله اي انسان والذي يبين ذلك بوضوح جلي هو محضر النقاش في مجلس الشيوخ حول تخصيص اموال اضافية لامريكا الوسطى تؤدي الى هزيمة الذين يعترضون على الالتزام الامريكي لقد كان مجلس الشيوخ على علم والذي يثبت ذلك هو ان غولد ووتر بنفسه اعترض على نشر العبارات المتهورة التي تفوه بها والتي وردت بشكل طبيعي في تسجيلات الكونغرس.

ان كانت الاستخبارات الامريكية قد تجنبت التأكيد على عملياتها المتعلقة بوضع الالغام فهذا لا يعني ان مجلس الشيوخ لم يكن راغبا بشكل خاص في ان يكون على علم بالامور.

وبالمقابل فان الكونغرس لا يعلم بشكل تام عن اتساع الالتزام الامريكي في المنطقة كما ان: مجلس الشيوخ ثائر ايضا لانه لعب دوره بصدق واتبع قيادة ريغان ولكنه لم ينل جزاءه على ذلك والاسوأ من ذلك ان الرئيس يريد ان يحمل الكونغرس مسؤولية فشله هو: لقد كان سيد اللعبة في لبنان ولكن لعدم وجود سياسة محددة لديه اطلاقا حول اهدافه الاستراتيجية ووسائله التكتيكية فلقد اضطر الى سحب القوة الامريكية حتى دون استشارة حلفائه ولقد اهان الكونغرس قبل وبعد الكارثة فأهانة قبلها عندما صرح بان سحب القوات الامريكية من لبنان يعني الاستسلام وبعدها عندما اتهم الكونغرس بانه مسؤول عن التدهور.

ريغان ومساعدوه يكرهون قانون عام ١٩٧٤ حول السلطات المتعلقة بالحرب وكما يقول بوضوح مستشار الامن القومي روبرت ماك فرين يحلمون بان يتمكن الكونغرس عند الضرورة من انتقاد السياسة الرئاسية قبل اتخاذ القرار وان يلتزم الصمت بعد تبني خط السياسة الخارجية. وبناء على ذلك كان باستطاعة الكونغرس تجنب التدخل بلا داع في حرب فيتنام بعد تبني قرار خليج تونكين الذي جرى التصويت عليه بالاجماع ما عدا صوتين خلال صيف عام ١٩٦٤ ذلك ان لعواقب جرح فيتنام عدة وجوه.

اذ كان البعض فقد الجرأة على مواجهة الولايات المتحدة عسكريا فهناك من لا يحلم الا بحرب النجوم او بالمواجهة مع غرينادا وذلك بغية ازالة حتى ذكريات فيتنام.

لقد ازدادت حدة النزاع حول الامتيازات المتبادلة بين الكونغرس والرئيس فيما يتعلق بالسياسة الخارجية وذلك بسبب تناقضات ريغان فيما يتعلق باهداف سياسته.

هل الامر متعلق بزعزعة نيكاراغوا؟ الرئيس يكذب في اليوم التالي تصريحاته التي ادلى بها في اليوم السابق.

هل الامر متعلق باجبار هذا البلد على العودة الى الديمقراطية الشمولية؟ حتى الاعلان عن انتخابات رئاسية في تشرين ثاني عام ١٩٨٤ استقبل بالسخرية.

هل يجب مساندة جهود مجموعة الكونتادورا؟ ولكن الولايات المتحدة لا تتوقف عن لغمها خلسة.

اخيرا هل يجب تصديق التصريحات الرسمية التي تقول ان الامر متعلق فقط باعتراض شحنات الاسلحة المرسلة الى الثورة في السلفادور؟ وكما يؤكد السناتور كرانستون (كاليفورنيا) في النقاش الذي ادى الى انكار الرئيس فالحجة ليست مقنعة اطلاقا اذا نظرنا الى الخارطة الجغرافية: يلاحظ ان مرفأ ايل بلاف الواقع على الاطلسي والذي لغم هو ايضا هو بعيد جدا عن السلفادور بحيث لا يساعد على تسليم الاسلحة بسهولة.

في خطاب القاه في ١٠ اذار ١٩٨٣ تعهد ريغان علنا بعدم «امركة» الحرب في امريكا الوسطى ولكن العام الذي مضى شهد زيادة ماسوية في التواجد والدور الامريكي في امريكا الوسطى.. منذ عام كان البنتاغون يعلن عن وجود ١٥٠ مستشارا عسكريا في السلفادور والهندوراس واليوم ضرب هذه الرقم بعشرة.. مطارات في هندوراس.. تسليح الكونتراز، لغم المرافيء هذا عدا عن المناورات الكبيرة المستمرة هي دلائل ملموسة على التواجد وسياسة التدخل المتزايد.

هناك ايضا موضوع رفض الولايات المتحدة المثول امام محكمة العدل الدولية وهذا ما اثر كثيرا على البرلمانيين: قرار الحكومة يعطي الانطباع الصحيح او الخاطيء بان الولايات المتحدة سوف تدان بسبب قرارها بوضع الالغام في المرافيء النيكاراغوية على حد قول السناتور موينيهان والولايات المتحدة بناء على شروط اتفاقية عام ١٩٤٦ وافقت على قضاء محكمة العدل الدولية لا يحق لها التصريح بكل بساطة انها لا تقبل هذا القضاء بل يجب عليها تقديم اشعار مسبق قبل ستة اشهر.

سبب قلق البرلمانيين في الواقع هو انهم يرون عملية عسكرة السياسة الخارجية ولم يعد للادارة منذ وقت طويل الدور المهيمن الذي كانت تتمتع به ايام دين اشسون وجون فوستر والاس وحتى ايام رئاسة نيكسون وكارتر كان لمستشار الامن القومي اذان صاغية والان اصبح وزير الدفاع (بالنسبة للسلفادور والهندوراس) او مدير الاستخبارات الامريكية (بالنسبة لنيكاراغوا) هما اللذان يقرران دون ان يبدو على المستشار اهتمام كبير وطالما ان عداءه للشيوعية هو كامل وشامل فهو يترك تطبيق الخط السياسي لمرؤوسيه.

هكذا نرى سياسة امريكية في امريكا الوسطى تمليها بشكل واسع الاعتبارات العسكرية هذا هو ايضا راي عدد من الشيوخ وكما في الشرق الاوسط فان غياب سياسة خارجية واضحة مع اهدافها البعيدة والقريبة يترك المجال حرا امام ردود فعل عسكرية بحتة نابضها الوحيد هو معاداة السوفيات وهذا ما يرضي الرئيس وتجاه عدم وجود افاق سياسية على المستوى الرئاسي هناك حذر فزع في الكونغرس والمعارضون للسياسة الرئاسة لا يحرمون انفسهم من انتقادها ولكنهم لا يعرضون ولكنهم لا يعرضون شيئا عدا تمني المفاوضات ولكن متى ومع من؟

ايدولوجي بلا استراتيجية

لا يوجد اي مسؤول امريكي على استعداد لقبول الحرب المفتوحة ضد نيكارغوا او تحول امريكا الوسطى الى الشيوعية الحكم الوحيد للوضع هو الرأي العام الذي لا معلومات صحيحة لديه ولكنه يعترض على اية مغامرة عسكرية تتورط فيها القوة الامريكية ويشك الرأي العام في ان ريغان هو محرض على الحرب وثقته ليست كبيرة في رغبة ريغان باجراء مفاوضة صادقة مع الاتحاد السوفياتي وهذا ما يرجوه دائما.

لقد استطاع ريغان ان يصحح لدى الراي العام الامريكي والعالمي صورة امريكا القوية التي كانت قد تدهورت ايام كارتر في حين انه لم يتوصل الى اي تطور سياسي في: المناطق الثلاث التي تشكل الاولوية بالنسبة للولايات المتحدة حاليا

لا شيء في الشرق الاوسط (كارتر كان قد وقع اتفاقيات كامب ديفيد)،

لا شيء في امريكا الوسطى (كارتر اعاد القناة الى بنما).

ولا شيء مع الاتحاد السوفياتي (كارتر وقع اتفاقية سالت ٢).

بل على العكس تفاقمت الامور في هذه المجالات الثلاث.

في مثل هذه الظروف من المستغرب ان يشن ريغان الحرب ضد الكونغرس فيما يتعلق بالسياسة الخارجية التي هي ليست نقطته القوية في حين ان الانتعاش الاقتصادي اذا استمر حتى الخريف المقبل سوف يؤمن بكل سهولة اعادة انتخابه ولكن ان كان ريغان ماهرا في تشكيل الراي العام وفي الاقناع فهو ايضا ايدولوجي لا يقاوم فكرة متابعة امبراطورية الشر تجاه وضد الجميع. ومهما فعل حتى الان فلقد نجا بمهارة من اللوم بل وانه حتى فوائد قراراته.

هل باستطاعة الديمقراطيين جعله مسؤولا عن مجمل سياسته امام الرأي العام؟ هكذا سوف تتقرر انتخابات تشرين الثاني ويبدو ان ريغان هو المنتصر. ولكن هل سيعتبر ذلك تصريحا بالتدخل المباشر في امريكا الوسطى؟ هذا ما يخشاه الساندينيون وهذا ما يتهمه به معارضوه السياسيون. ولكن الانتخاب لشيء لا يمكن توقع نتائجه وهذا ما يقلق ريغان.

لوموند ديبلوماتيك

وزراء بترول مجلس التعاون يصلون الى الطائف اليوم

الطائف – ق.ن.ا – ذكر هنا امس، ان وزراء البترول والثروة المعدنية بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية سيصلون الى الطائف اليوم الجمعة.

وقالت وكالة الانباء السعودية ان الوزراء سيتدارسون خلال تواجدهم في الطائف عددا من المواضيع البترولية ذات الاهتمام المشترك.

ويذكر ان الدكتور مانع سعيد العتيبة وزير البترول والثروة المعدنية بدولة الامارات العربية المتحدة يزور المملكة العربية السعودية منذ يوم الثلاثاء الماضي.

انصار السلام في اسرائيل يطالبون بانسحاب العدو من لبنان

القدس المحتلة – اف ب – تظاهر اكثر من الفي شخص ينتمون الى حركة السلام الاسرائيلية "يش جفول – التي تعني هناك حد" يوم الاربعاء في تل ابيب بمناسبة مرور عامين على حرب لبنان.

وقد سار المتظاهرون في شوارع المدينة بينما كانوا يرددون شعارات مناهضة للحكومة وطالبوا بانسحاب القوات الاسرائيلية من لبنان فورا.

واشار مصدر بوليسي اسرائيلي الى انه لم يقع اي حادث اثناء هذه المظاهرة على الرغم من الحملة الانتخابية التي تجري الان استعدادا للانتخابات التشريعية التي تجري في الثالث والعشرين من تموز القادم.

١٦ بالمئة معدل التضخم في ايران

طهران – رويتر – قال البنك المركزي الايراني ان معدل التضخم الايراني وصل الى حوالي ١٦ بالمئة في الاشهر الاثني عشر الماضية التي انتهت في ٢٠ نيسان.

واضاف يقول ان مؤشر استهلاك السلع في المدن في الشهر الذي انتهى في ٢٠ نيسان كان اعلى من الشهر السابق بنسبة ١,٢ بالمئة وكان اعلى بنسبة ١٥,٧ من قبل ذلك بسنة.

"جيروزاليم بوست" تكشف النقاب عن التغلغل الحقيقي للفكر الصهيوني الحاقد المتعصب في تركيبة المجتمع الاسرائيلي

عمان – بترا – كشفت صحيفة جيروزالم بوست العبرية النقاب عن تحقيق كتبه ريوفين البرغ مدرس تاريخ سابق في جامعة بار ايلان في تل ابيب النقاب عن ابعاد التغلغل الحقيقي للفكر الصهيوني الحاقد المتعصب في التركيبة الاجتماعية الاسرائيلية واثار هذا التغلغل وخصوصا على الجيل الجديد في اسرائيل والمقصود به جيل ما بعد ١٩٦٧.

ويستعرض التحقيق اسماء ثلاثة من اشهر المفكرين الصهاينة الجدد موضحا طريقة معالجتهم للمشاكل التي تعترض في رأيهم قيام اسرائيل الكبرى على الاراضي العربية.

وتساءل ريوفين في بداية تحقيق عن الطريقة التي تعالج بها النظرية الصهيونية الجديدة مسألة ما اذا رفض يهود العالم الاستقرار في اسرائيل ويضيف البرغ ببساطة انه يتوجب ملاحقتهم واحضارهم الى اسرائيل واجبارهم على الاقامة فيها كما ان فكرة ترحيل العرب في اسرائيل الى العراق جزء من هذه النظرية الصهيونية الجديدة.

واضاف ربما يعتقد البعض ان هذا التطرف يتمثل في نفر طائش على هامش المجتمع الاسرائيلي ولكن المسألة اخطر بكثير مما تبدو لان هناك الكثير الكثير من افراد الشعب الاسرائيلي يتبنون هذه الافكار المتطرفة.

ويتحدث البرغ عن هذه الافكار كما يرسمها ويخطط لها ثلاثة من كبار المنظرين الصهاينة في اسرائيل .. وهم ابراهام شارون واسرائيل الداد وزيفي شيلواح.. ويتمتع هؤلاء الثلاثة بشعبية وتأييد واسعين داخل المجتمع الاسرائيلي لدرجة ان ابراهام شارون يعتبر في نظر العديد ملهما روحيا في ايديولوجيته المؤيدة لضم الضفة الغربية وقطاع غزة.. اما الداد فربما يعتبر الاكثر بلاغة في التنظير عن الحركة الصهيونية التي تقول بمبدأ (اسرائيل الكبرى) بينما شيلواح الذي يشغل الان منصب عضو الكنيست عن حركة (هاتحيا) بعد استقالة حنان بورات.. فهو الاكثر شعبية .. وكل من يقرأ الصحافة العبرية يستطيع التعرف عن كثب على هؤلاء..

ونظرا للدور العام والفعال الذي يلعبه هؤلاء الثلاثة في تبرير مبدأ الضم واشباع المواطنين بالافكار المتطرفة .. يمكن القول ان هذه الافكار تصوغ بشكل غير مباشر السياسات الحالية للحكومة الاسرائيلية.

ويلخص ابراهام شارون ايديولوجيته في كتاب نشر اخيرا بالعبرية ولاقى التأييد الفوري والمدح من الداد.. لانه واضح وواقعي للغاية في طرح افكاره.. فهو يعتقد ان حياة اليهود في الشتات مسألة مستحيلة من اساسها..ولذا يجب ان نقوم بكل ما يمكن تصوره لاحضارهم الى اسرائيل.. ولو اقتضى الامر استخدام القوة والاتفاق مع حكومات الدول الاجنبية على طردهم الى اسرائيل.

ويرى شارون والداد ان الصهيونية يجب ان تكون قاسية غليظة ..ويقول شارون اذا كنت تحب بلدك فيجب ان تكون قاسيا على ابنائها.. وهو سعيد برؤية الدول الاخرى وهي تقلق راحة اليهود المقيمين فيها.

ويستعرض البرغ في تحقيقه قضية (اللاسامية) وطريقة توظيفها لخدمة الهدف الصهيوني ويقول ان شارون وامثاله يحرضون على اثارة مبدأ اللاسامية وتشجيعه كوسيلة لجلب اليهود الى اسرائيل ويتمنون بالفعل ان تكون هناك لاسامية حقيقية في مختلف دول العالم كي تدفع باليهود للقدوم الى اسرائيل .. الا ان البرغ يقول ان تجربتنا مع اللاسامية اثبتت ان ليس كل يهودي غادر البلد الذي يقيم فيه بسبب اللاسامية .. يأتي لاسرائيل .. فاليهود الذين غادروا روسيا وايران واميركا الجنوبية ذهبوا الى اميركا وكندا واستراليا.

ويضيف البرغ ملقيا مزيدا من الضوء على هذه الناحية ويقول.. لو حدث وانتشر مبدأ اللاسامية في اميركا فلن يهاجر يهود اميركا الى اسرائيل لانه لن يكون هناك اسرائيل .. فاسرائيل دولة تابعة لاميركا وبدون المال والسلاح الاميركي ستنهار خلال فترة وجيزة ومن هنا فلن يجد اليهود المهاجرون من اميركا دولة تأويهم لانه سيتوقف الدعم الاميركي لهذه الدولة وهذا معناه نهايتها.

ولخص زيفي شيلواح وجهات نظره التي استعرضها ابراهام شارون في كتاب نشره بعد حرب ١٩٦٧ وعندما ساله محرر هارتس اذا كان ما يزال يحمل نفس الافكار قال نعم .. لم تتغير ابدا.

ويؤكد شيلواح مقترحات شارون التي تقول بترحيل العرب من اسرائيل الى الاقطار العربية ويناقش المشكلة الديموغرافية بمنتهى الجدية اذ يقول.. بالطبع يجب ان نضم الضفة الغربية والطريقة الوحيدة التي يمكن ان تتقي بها خطر الانصهار داخل الاغلبية العربية الهائلة .. هي ترحيل العرب ويمكن تنفيذ هذه الخطوة بجعل المصائب تتراكم فوق رؤوسهم .. حتى يبقى الخيار المفتوح امامهم الرحيل واذا ما سألت امثال شيلواح ماذا لو رفض العرب الرحيل.. فستجد الاجابة المعتادة عندما سيبقون في اسرائيل ولكن كمواطنين من الدرجة الثانية يعانون ما يعانون من العجز والنقص والهوان.

القليبي يطلع بورقيبة على نموذج مقر الجامعة العربية

تونس – بترا – استقبل الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة امس السيد الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية الذي اطلعه على نموذج مصغر لمقر الجامعة الذي سيقام في العاصمة التونسية.

كما اطلعه على مختلف تفاصيل المشروع الذي من المقرر ان ينجز بعد عامين من احالة العطاء.

من جهة ثانية استقبل السيد الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية سفيري كندا والنمسا في تونس.

وتم خلال المقابلتين استعراض الاوضاع في منطقة الشرق الاوسط والحرب العراقية الايرانية والوضع في لبنان.

عرفات يعود الى تونس

تونس – و.ا.ع – عاد الى هنا امس، السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية بعد زيارة ليوغسلافيا استغرقت يومين.

واجرى السيد عرفات محادثات مع القادة اليوغسلاف تناولت تطورات القضية الفلسطينية والوضع في منطقة الشرق الاوسط وتطورات الحرب العراقية – الايرانية اضافة الى العلاقات بين منظمة التحرير الفلسطينية ويوغسلافيا.

قصة المارس السلطي وتطبيقاتها

ان أبعد شيء عن طبعي فراغ البال، فلا تحكم علي قبل قراءة هذه القصة. لقد سمعتها مرارا في السلط وسمعت اسم صاحبها وبمرور الايام وضغط الحوادث والاحداث نسيت الاسم ولا بد ان كثيرين من السلطيين يذكرونه او يعرفونه الان.

قالوا كان له مارس، والمارس قطعة ارض قليلة العرض كبيرة الطول. وان هذا المارس قحط سنة بعد سنة: مرة لكثرة المطر على الارض المنحدرة ومرة لقلة المطر. واخرى لسوء الحظ فتعجب صاحبه، ولكنه لم ييأس فحرثه لأول مرة (كربه) بفتح الكاف والراء، وحرثه مرة ثانية واختار احسن قمح هيتيه ليكون البذار. وجاء الربيع وخرج الناس للتعشيب وخرج صاحب المارس. وقد دهش حين رأى زرعه قصيرا ضئيلا ونظر الى الزروع الاخرى حوله فاذا هي تغطي التربة فلا تكاد اشعة الشمس تصلها، فوقف الرجال متأملا متألما عاتبا، فقال يخاطب المارس [كراب وكربتك واثني واثنيت عليك، وقمح هيتيه زرعتك، رزقي ورزق عيالي على الله، ولكن انت بكفيك برادة وجهك بين ها الموارس!!]

واصبح ذلك القول مثلا. يقال لمن لا ينفع فيه المعروف إما لتفريطه او لغبائه او لفقدان الوفاء عنده.

ويمكن ان نطبقه عالميا، فنقول لبريطانيا: لقد ملكت بلادا لا تغيب الشمس عنها. وملكت قوة علمية من الطراز الاول وثراء عريضا وديمقراطية عظيمة في بلادك، ومع ذلك افسدت جمعية الامم وظلمت وجرت وغدرت بحلفائك العرب فجازيتهم على احسانهم بوعد بلفور اظلم واقبح وثيقة في تاريخ البشرية. وتربعت في دست الحكم بوصفك منتدبة او وصية والانتداب هو الاسم البديل للاستعمار. وهو هو. ثم انزلك الزمان عن منزلتك وانت تحملين وزر كل المجازر التي لحقت بالفلسطينيين منذ عهدك الاسود الى يومنا هذا والى ان يشاء الله رد كيد الكائدين في نحورهم ولكن العار سيبقى ما دام فوق الارض ظل سماء. ذلك بانك لم تنتفعي بكل العز الذي حزته ولم ترتفعي عن صب المظالم.

ونقول لامريكا، لقد نزل حفنة من اجدادك ارضا اسطورية الثراء والاتساع. ومع ذلك ابادوا مصدر رزق الهنود الحمر مالكي الارض منذ خلقها الله فأبيد الهنود الحمر. ثم طردتم الاستعمار البريطاني فكان دستوركم للبيض مثاليا في اباحة الحريات الفردية والسياسية حتى اهداكم الفرنسيون تمثال الحرية فكان يرفع مشعلها للعالمين. ثم صرت اعظم دولة ثراء وعلما وتقنية في الارض كلها وانما يطلب بعض ما حصلت عليه من القوة لانها تصون العزة والكرامة واستقلال الارادة وتمنح الناس الخير والحب والسلام والعدل.

فما بال الدنيا لا ترى الا ان هذه القوة هي غول الحريات تتحكم بها فئة قليلة لمصالح مناقضة لمصحة الدولة العظمى وبذلك انتزعت الثقة منها لشدة ايغالها في الباطل حتى انها لتضرب الفقير الجائع على يده وتأخذ منها الرغيف!!! وكان من حقها شكر الله على ما انعم، اي هي زكاة هذه القوة الجبارة ان لم تكن العدل والحب؟؟

ومن يك، لابسا ثوب النعيم بلا
شكر عليه فعنه الله ينزعه

ذلك ما يقال لغيرنا فيقال الينا نحن العرب والمسلمين الذين يؤمنون بقوله تعالى (ولله العزة ولرسوله والمؤمنين) وقوله (انما المؤمنون اخوة) وقوله (واعدوا لهم ما استطعتم من قوة)، (ولا تهنوا ولا تحزنوا وانتم الاعلون ان كنتم مؤمنين)

بعد ان رفعكم الله كيف ترضون بالدنية؟ اين هي الاخوة الاسلامية والحمية العربية؟

ان القيم التي انزلها الله في كتابه العزيز والتي امنتم بها تخولكم ان تكونوا في اعلى درجات الحياة. وقد تحقق لكم ذلك ذات عصر. ولا حاجة للكلام عنكم اليوم:

ولكن القطيعة قطعتنا — واوهى عزمنا الخلق الخراب

حسني فريز

شفيق الحوت:

الغزو الاسرائيلي للبنان وضع حدا لمرحلة من مراحل النضال الفلسطيني

بيروت – اف ب – اعرب السيد شفيق الحوت مدير مكتب منظمة التحرير الفلسطينية في بيروت وهو المكتب الذي اغلق بعد اشهر قليلة من الغزو الاسرائيلي للبنان عام ١٩٨٢ عن اعتقاده بان اسرائيل تمكنت من توجيه ضربة قاسية لحركة النضال الفلسطيني.

واعرب شفيق الحوت فضلا عن ذلك في حديث ادلى به لصحيفة السفير اللبنانية القريبة من اليسار اللبناني، وذلك بمناسبة الذكرى الثانية للغزو الاسرائيلي عن الامل في أن تفتح الحكومة اللبنانية الجديدة التي يرأسها رشيد كرامي ملف الفلسطينيين في لبنان بما يسمح بوضع العلاقات اللبنانية الفلسطينية في اطار قانوني.

وذكر الحوت في معرض حديثه عن نتائج الغزو الاسرائيلي اللبناني ان هذا الغزو، قد وضع حدا لمرحلة من مراحل النضال الفلسطيني ويمثل بداية البحث عن مرحلة جديدة واردف قائلا ان اكبر نتائج الغزو يتعلق بحركة النضال الفلسطيني التي كانت قد ارست دعائمها على اسس محددة وبصورة واضحة وبعد ان اتخذت من لبنان قاعدة انطلاق غير ان لبنان لم يعد كذلك الان واعتقد انه لن يعود قاعدة لهذه الحركة.

وقال الحوت انه لهذا السبب فانني اعتقد ان الغزو الاسرائيلي قد وضع نهاية لنوع معين من النضال الفلسطيني ويجب على زعماء الحركة العمل على وضع الخطوط العريضة لاستراتيجية تأخذ في الاعتبار التجربة الماضية، واضاف ان الخلافات التي ظهرت على الساحة الفلسطينية قد تكون انعكاسا لمناخ الاضطراب الذي ما زلنا نعيشه.

وفيما يتعلق بوضع السكان الفلسطينيين في لبنان ذكر الحوت انه يمكن تقسيمهم الى ثلاث فئات في الوقت الراهن.

وقال هناك الفلسطينيون في جنوبي لبنان الذين يعيشون في اربعة مخيمات (ميه ميه وعين الحلوه وباص وبرج الشمالي) في المنطقة التي تقع تحت الاحتلال الاسرائيلي والذين يتعرضون لاعمال ارهاب وعمليات قمع يومية انهم يحاولون المقاومة وتجنب الهجرة مرة اخرى.

اما فلسطينيو بيروت وضاحيتها فقد عايشوا بعد مذبحة صبرا وشاتيلا وضعا مماثلا لوضع فلسطينيي جنوبي لبنان، وقد القي القبض على الالاف من بينهم اثر دخول الجيش اللبناني الى بيروت.

وتضم المجموعة الثالثة الفلسطينيين الذين يعيشون في شمال لبنان وفي سهل البقاع والذين عاشوا كذلك تجربة مريرة اثناء المعارك التي نشبت بين الاخوة الفلسطينيين الموالين لعرفات والمنشقين عنه.

واعرب شفيق الحوت عن اعتقاده بان ما يجمع الفلسطينيين هو انشغالهم بضمان امنهم الذي سيتوقف في نهاية الامر على الحكومة اللبنانية، واضاف: ويجمعهم كذلك حاجتهم الملحة منذ اغلاق مكتب منظمة التحرير الفلسطينية لمواصلة نشاطهم الاجتماعي والصحي والثقافي.

واعرب شفيق الحوت عن الامل في هذا الصدد ان تفتح الحكومة اللبنانية برئاسة كرامي الملف الفلسطيني.

احد زعماء الاخوان المسلمين يجمد عضويته في حزب الوفد

القاهرة – رويتر – قال السيد علوي حافظ وهو مسؤول كبير في حزب الوفد الجديد المعارض ان الشيخ صلاح ابو اسماعيل احد زعماء جماعة الاخوان المسلمين جمد عضويته في الحزب بعد اقل من اسبوعين من فوز جماعته بثمانية مقاعد في مجلس الشعب الجديد ضمن قائمة مرشحي الحزب.

وقال السيد حافظ ان الشيخ صلاح جمد عضويته احتجاجا على تعيين عضو اخر في الحزب وهو السيد ممتاز نصار يوم الثلاثاء الماضي متحدثا باسم المعارضة التي تضم ٥٨ من اعضاء الحزب في المجلس الذي يضم ٤٤٨ مقعدا.

وكان حزب الوفد قد ازدهر نشاطه خلال الحكم الملكي قبل ثورة ١٩٥٢ وهو الحزب المعارض الوحيد الممثل في مجلس الشعب، وكان الحزب الوطني الديمقراطي الحاكم الذي يتزعمه الرئيس حسني مبارك قد حصل على ٣٩١ مقعدا في الانتخابات العامة منذ عشرة ايام.

ولم يمكن الاتصال بالشيخ صلاح للحصول على تعليق، وقال من في منزله انه ذهب الى الكويت امس الاول.

وكان السيد فؤاد سراج الدين "٧٥ عاما" زعيم حزب الوفد الجديد قد شكل في وقت سابق من هذا العام تحالفا مع الاخوان المسلمين في محاولة لكسب اصوات اتباع تلك الجماعة. وقد تعرض التحالف لهجوم من الحزب الوطني الديمقراطي والمؤيدين التقليديين لحزب الوفد الجديد.

اتحاد الملاحة الدولي يدعو لانهاء حرب الخليج

طوكيو – رويتر – حث الاتحاد الدولي للملاحة زعماء الدول الصناعية الكبرى على السعي الى انهاء حرب الخليج.

وبعث الاتحاد في ختام مؤتمره السنوي الذي استغرق يومين برسالة الى رؤساء حكومات الدول السبع المشتركة في مؤتمر القمة الاقتصادي في لندن يدعوهم فيها الى انهاء هذه الحرب التي تعرض للخطر ارواح الملاحين.

وصرح وليام منزيس ولسون رئيس الاتحاد الذي يضم ٢٨ عضوا لوكالة رويتر اننا نرغب في تهيئة مناخ من الراي العام العالمي لا تستطيع الدول المتحاربة تجاهله وجعلهم زعماء مؤتمر القمة يعربون عن ذلك.

وجاء في الرسالة ان الاتحاد نيابة عن ملاك السفن في انحاء العالم يرغب في الاعراب عن قلقه البالغ للاحداث الاخيرة في الخليج التي عرضت ارواح بحارة العديد من الدول لخطر داهم وسببت مثل هذا التعطيل للملاحة الدولية.

خالد الحسن يصل الى موسكو

موسكو – و.ا.ع – وصل الى هنا امس، السيد خالد الحسن "ابو السعيد" عضو اللجنة المركزية لحركة فتح رئيس لجنة العلاقات الدولية في المجلس الوطني الفلسطيني في زيارة تستغرق بضعة ايام.

وسيعقد الحسن الذي انضم اليه في موسكو السيد محمود عباس "ابو مازن" عضو اللجنة المركزية لحركة "فتح" اجتماعات مع المسؤولين السوفيات تستهدف مواصلة حوار سياسي كان قد بدأ اثناء زيارة قام بها وفد من فتح للاتحاد السوفياتي الشهر الماضي.

تحليل اخباري لوكالة "رويتر"

بعد ٩ سنوات من الحرب في لبنان هل مازال البرلمان ممثلا "حقيقيا للشعب؟

بيروت – رويتر – لا يزال لبنان يعتبر بلدا ديمقراطيا برلمانيا على الرغم من ان اخر انتخابات برلمانية جرت فيه كانت سنة ١٩٧٢.

ومع ان مدة ولاية النواب في لبنان هي اربع سنوات فقد ادت الحرب الاهلية التي انفجرت سنة ١٩٧٥ الى تمديد ولاية مجلس النواب الحالي مالا يقل عن ثلاث مرات على اساس تعذر اجراء انتخابات في الظروف السائدة، وان مجلس النواب يمثل استمرار السلطة الشرعية ويمنع حدوث فراغ دستوري في خضم الاحداث التي عصفت بالدولة وبالبلاد.

وقد انتخب مجلس النواب الحالي وهو الهيئة التي تختار رئيس البلاد ثلاثة رؤساء للجمهورية منذ سنة ١٩٧٦ هم السادة الياس سركيس وبشير الجميل الذي اغتيل قبل ان يتولى سلطاته رسميا فجرى انتخاب شقيقه الرئيس الحالي امين الجميل في خريف سنة ١٩٨٢.

وكان عدد اعضاء مجلس النواب الذي ينتخب على اساس القاعدة الطائفية وبنسبة ستة نواب للمسيحيين مقابل خمسة للمسلمين عرضة للتغيير عدة مرات بعد الاستقلال صعودا وهبوطا فتراوح هذا العدد بين ٤٤ نائبا و ٩٩ نائبا والرقم الاخير هو العدد الرسمي لاعضاء المجلس الحالي.

اما العدد الفعلي فهو ٩٠ نائبا اذ توفي ثمانية نواب قضى اثنان منهم اغتيالا وهم الزعيم الدرزي كمال جنبلاط والسيد طوني فرنجية نجل الرئيس السابق سليمان فرنجية كما خلا مقعد عن دائرة المتن بانتخاب شاغله النائب امين الجميل لرئاسة الجمهورية.

وبالاضافة الى اغتيال نائبين فقد تعرض عدد من النواب لما لا يقل عن ثلاثة لمحاولات اغتيال غير ناجحة.

وبعد هذه المدة من تعذر العودة الى الناخبين لتجسيد ما قد يكون طرا من التغيرات على ارائهم ورغباتهم فقد القى مراقبون ظلالا عديدة من الشك على مدى تمثيل المجلس النيابي لرغبات الشعب اللبناني.

ومع ان هذا التساؤل قد يرد في صورة متكررة في عدد من البلدان الاخرى التي تعتمد التمثيل البرلماني فيبدو انه في لبنان كان يحمل خلال الازمات قدرا اكبر من الصحة.

ويستشهد اصحاب هذا الراي بامثلة منها الازمة السياسية التي نشبت سنة ١٩٥١ بين حكومة الرئيس الاول بعد الاستقلال بشارة الخوري والمعارضة السياسية في تلك الفترة.

ويعيد هؤلاء الى الذاكرة ان الاغلبية الساحقة من النواب كانت تؤيد حكومة الرئيس الخوري بينما لم تكن المعارضة ممثلة الا ببضعة نواب ويضيف هؤلاء قولهم ان المعارضة استطاعت على الرغم من ذلك ان تستقطب تاييدا شعبيا كاسحا ارغم الرئيس على الاستقالة وادى في فترة لاحقة الى انتخاب النائب المعارض السيد كميل شمعون رئيسا باصوات معظم النواب.

ولا شك في ان لبنان شهد تغييرات اجتماعية وسياسية واقتصادية واسعة النطاق نتيجة للحرب الاهلية التي برزت خلالها قوى سياسية جديدة وتعززت قوى تقليدية اخرى كما ضعف شان تيارات سياسية كانت ذات شان قبل الحرب.

فلدى المسيحيين اصبحت الميليشيا الكتائبية القوة الكبرى في مناطق وجودهم الرئيسية باستثناء منطقة الشمال حيث يسيطر الرئيس السابق فرنجية ويناصب العداء لهذه الميليشيات بسبب تعاونها من اسرائيل.

اما بالنسبة للمسلمين فقد ظهرت قيادات جديدة جنبا الى جنب مع السياسيين التقليديين الا ان التطور الاهم كان لدى المسلمين الشيعة الذين استقطبت اكثريتهم حركة امل.

واضحت الصورة السياسية الفعلية الان مختلفة اختلافا كبيرا عما كانت عليه قبلا.

وليس لحركة امل ممثل رسمي في البرلمان اذ انها لم تكن قد تاسست عندما جرت الانتخابات الاخيرة والاحزاب اليسارية اللبنانية التي تشكل فيما بينها قوة كبيرة ذات انتشار في كثير من المناطق اللبنانية ليس لها نواب في المجلس بشكل يتلاءم مع قوتها.

ويعتبر السيد ريمون اده وهو مرشح سابق للرئاسة ذا شعبية كبيرة بين مختلف الطوائف اللبنانية لكن شعبيته هذه لم تحل دون بقائه وحيدا في البرلمان بعد ان انفض نواب كتلته وهم ثلاثة غيره من حوله خلال الحرب الاهلية وهو يعيش الان في المنفى الاختياري في باريس.

ومع ان المجلس النيابي قام بادوار مهمة خلال سنوات الحرب وشكل في بعض الاحيان صمام امان في الاوضاع المتغيرة المتفجرة فان عددا كبيرا من اللبنانيين يعتبر ان معظم اعضائه هم في عزلة عن الشعب

ويأخذ هؤلاء على قسم كبير من النواب انهم لا حول ولا طول لهم وان عددا غير قليل منهم يغادر البلاد الى اماكن امنة عندما تصبح البلاد في خطر.

ويستشهدون بحالات منها ما جرى قبل يومين اذ قال هؤلاء المنتقدون ان النواب الذين اجتمعوا وسط ظروف دقيقة لمناقشة البيان السياسي لحكومة الوحدة الوطنية لم ينسوا في غمرة الاحداث ان يقروا من خلال الموازنة زيادة عشرة بالمئة على مرتبات النواب والوزراء ورئيس الجمهورية.

غالي يلغي زيارته للمكسيك والبرازيل

القاهرة – أ.ف.ب – اعلن مصدر رسمي في القاهرة ان بطرس غالي وزير الدولة للشؤون الخارجية الغى الزيارة الرسمية التي كان من المقرر ان يقوم بها الى المكسيك والبرازيل بسبب وفاة فؤاد محيي الدين رئيس الوزراء.

الرأي — نائب المدير العام: رجا العيسى — رئيس التحرير المسؤول: محمود الكايد — المدير: محمد العمد — العنوان: شارع الرأي، طريق الجامعة الأردنية، عمان، هاتف ٦٦٧١٧١ – ٦ خطوط، ص.ب ٦٧١٠ تلكس ٢١٤٩٧ — الاعلانات يراجع بشأنها وكالات الاعلان المعتمدة أو مكتب اعلانات الرأي شارع الملك حسين / هاتف ٣٦٨٠٤ — الاشتراكات: ٢٠ دينارا سنويا أو ما يعادلها يضاف اليها اجرة البريد للمشتركين بالخارج